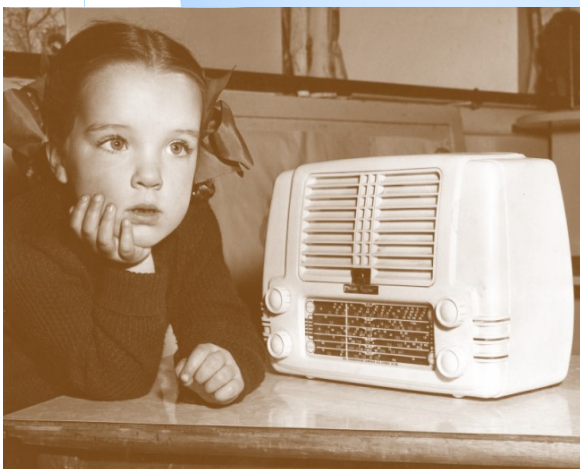


*Чтение-слушание –  
это не умение  
озвучивать печатное  
слово,  
а восприятие текста  
на слух и его понимание  
(извлечение смысла,  
содержания)*

О.В. Чиндилова



МБДОУ ЦРР детский сад «Ромашка»

№7

г Новоалтайск -2019г.

Крупина С.А.

**Родителям в копилку**

**Юные  
радиослушатели**



## Полезно знать

**В развитии слуховых функций: слухового восприятия слухового внимания и слуховой памяти у детей с ОНР могут помочь аудиопроизведения.**

**При их прослушивании ребенок слышит правильную речь, учится правильно строить предложения, у него**

**увеличивается словарный запас, развивается память, мышление, воображение, наблюдательность.**

**Кроме того аудиопроизведения помогут ребенку в умении сосредоточиться и послужат толчком к глубокой аналитической работе.**



## Возьмите на заметку

Чтобы привлечь внимание ребенка прослушивания аудиопроизведения

- ♦ Ограничить и регламентировать просмотр телепередач и видеопрограмм, предварительно поставив в известность ребенка (в какие дни, в какое время, какие именно передачи будет смотреть)! Вскоре аудиосказки станут таким же развлечением, но гораздо полезным.
- ♦ Начинать нужно с известных ребенку произведений.
- ♦ Включать аудиосказки фоном.
- ♦ Предоставить ребенку выбор.
- ♦ Включать аудиосказки в машине.

### Важно помнить!

Нельзя использовать наушники-вкладыши в уши детям до 12, так как их слуховая система находится в периоде функционального становления.

Приобретите специальные, недорогие, безопасные проигрывающие для электронных носителей устройства, которыми дети могут пользоваться самостоятельно (портативные стерео колонки).

## Шпаргалка для родителей

При подборе аудиотеки следует учесть:

- ♦ текст произведения всегда читает профессиональный чтец и делает это очень грамотно, обладая безупречным произношением;
- ♦ качество исполнения аудиороизведения должно быть громким и разборчивым;
- ♦ педагогическая аудиопроизведений призвана в конкретных образах раскрыть перед ребенком идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам;
- ♦ доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей;
- ♦ занимательный сюжет произведения, простота и ясность композиции;
- ♦ слушание произведений разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки);
- ♦ слушание произведений разной тематики (детская жизнь, события общественной жизни, труд людей, картины природы и т.д.)