

*Филатова Светлана Викторовна, воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Центра развития ребёнка-детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

**Мастер-класс для воспитателей на тему:
«Способы стимуляции речевой активности
детей старшего дошкольного возраста»**

Участники: воспитатели

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Расположение участников: 2-3 человека за столом

Цель: создать условия для овладения педагогами технологией стимуляции речевой активной детей старшего дошкольного возраста посредством составления рифмованных сказок.

Задачи:

1. Раскрыть важность игровой технологии «Сказка на ладошке» в стимуляции речевой активной детей старшего дошкольного возраста.
2. Познакомить с технологической картой и способом её использования в составлении познавательных рифмованных сказок.
3. Стимулировать педагогов к участию в импровизированной совместной творческой работе по созданию рифмованной сказки из серии «Светлячки-помощники».

Оборудование и материалы:

- Технологические сказки (по количеству участников);
- Листы бумаги, простые карандаши, ластик.

Ход мастер-класса:

Краткое изложение концептуальных основ предлагаемой темы

Уважаемые коллеги, известно, все дети любят сказки! Находясь еще в утробе матери ребенок положительно откликается на чтение сказок мамой! Годы идут, и интерес к ним у ребенка угасает, так как он знает их наизусть, поэтому дети пытаются фантазировать и вносить в знакомые сказки что-то свое, новое, а соединить в единый сюжет у них не хватает опыта и навыка. И здесь на помощь приходим мы взрослые, выступая посредниками, используя возможности сказки не только для поддержания интереса к ним, но и для обогащения словаря ребенка, развития грамматически правильной речи и словотворчества.

Приглашаю Вам сделать первые шаги в словотворчестве и познакомиться с игровой технологией «Сказка на ладошке». А название наша технология получила от маленьких светлячков - фонариков, которые надеваются на пальчики и выступают в роли главных героев. Одну из таких авторских познавательных рифмованных сказок хочу представить вашему вниманию.

«Светлячки – помощники и забота о здоровье»

Жили были светлячки

Светлячки – помощники!

И не просто ведь жучки
Серьезные работники!
Вот однажды Леша дома
Медвежат в шкафу нашел
И без всякого симптома
Пожевать он их пошел
Медвежата не простые
Витамины для ума
Ел их Леша не впервые
Были вкусные тогда!
Мама Леше по одной
Выдавала каждый день
Съесть решил он их гурьбой.

Ждать ему ведь очень лень.
Но внезапно светлячки
Отобрали витамины
Спрятали в шкафу жучки
Дали Леше мандарины!
Объяснили, что нельзя -
Есть таблетки, витамины
Заболит живот за зря
От такой вот мешанины.
Понял Леша, что не шутка
Есть без мамы все подряд!
Даже сладкая мишутка
Принесет плохой заряд!

Появлялось ли у вас желание познакомиться с игровой технологией «Сказка на ладошке»?

Процесс создания рифмованных познавательных сказок занимательный и полезный. Многие думают, что сочинять сказки трудоемкий процесс, но на самом деле это ни так, это очень просто! И сейчас я вам постараюсь это доказать и показать, как создать такую интересную познавательную сказку.

Хочу напомнить этапы освоения игровой технологии детьми, которые представляла ранее, в «Моей педнаходке». Мы, учитывая принцип дидактики «от простого к сложному», начали с самого простого;

- игра «Цепочка» - подобрать к слову, такое слово, чтобы они звучали в рифму;
- игра «Парочки» - подобрать к картинке пару так, чтобы они звучали в рифму;
- игра «Складушки» - дорисовать в свободном поле слово или действие в рифму предложенного
- «Говорящие карточки» - придумывание сказок по иллюстрациям, раскрывая последовательность взаимосвязанных событий;
- словотворчество по карточкам «Рифмуем сами» - по предложенным или выбранным детьми самостоятельно, они составляют рифму;
- «Текст в рифму» - составление рифмованных сказок по ключевым словам-помощникам, составляющим основу проблемной ситуации.
- «Старая сказка по-новому» - изменение знакомых сказок, внесение в них чего-то нового и необычного.

Наверняка многие из вас хоть раз в жизни мечтали создать свою сказку, воплотив в жизнь безграничные возможности своей фантазии. Сегодня Вам такая возможность представляется. Ваша задача – придумать и озвучить ее, используя технологическую карту.

Но перед тем, как мы приступим к сочинительству, предлагаю включить «КВИК-настройку», которая поможет расслабиться и настроиться на работу. Её рекомендую использовать и в работе с детьми. Я называю слово, вы - подбираете к нему рифму и так по цепочке (называю слово например: телефон). Вижу, вы настроились на работу! Тогда предлагаю разделить на подгруппы по 2-3 человека и познакомиться с технологической картой (*раздать участникам мастер-класса*).

Технологическая карта включает следующие **маркеры**:

Главный герой (накануне обговариваете с детьми), далее - **Зачин**, он во всех наших познавательных рифмованных сказках он один и тот же, далее следует **Проблемная ситуация** – ее первоначально формулируете сами, затем привлекаете детей. Следующий маркер – **Слова-помощники**. Как вы думаете? Что подразумевает этот маркер? (*Верно, это те, ключевые слова рассматриваемой Проблемной ситуации, которые помогают раскрыть тему*). Далее следует моя фишечка – это **Слова-помощники**, которые заранее готовлю детям в виде художественных изображений, они помогут раскрыть содержание сказки и не уйти от поставленной проблемы. В завершении следует **Итог - логическое завершение сказки в виде правила**, которое чему-то учит.

Хочу представить Вам нашего хранителя времени - светлячок-помощник. Нужно уложиться в 7 минут...

Подведение итогов.

Мастер-класс подошел к концу, предлагаю провести небольшую рефлекссию. И для этого нам опять придёт на помощь наш помощник-светлячок. Если вы зажглись моей идеей и хотите попробовать в своей работе, то зажгите светлячка. А если вам просто стало интересно, но вы ещё не готовы использовать этот опыт, то передайте рядом сидящему коллеге.

Спасибо за внимание!

Приложение

Технологическая карта составления рифмованной сказки «Светлячки-помощники»

Маркеры	Примечание
Главный герой	Светлячки – помощники и герои по ситуации
Зачин	Жили-были светлячки Светлячки – помощники! И не просто ведь жучки Серьезные работники!

Проблемная ситуация	Дорога полна неожиданностей
Слова помощники:	Светлячки – жучки Помощники – работники Дружком – с ветерком Самокаты – маловато Друзья – нельзя Машины – шины Всегда – беда Переход - пешеход Переходить – не забыть Светофор - дозор Перебегать – не избежать Источники – помощники Дороги – тревоги Играть – соблюдать Беречь – стеречь Место – честно Обещать – выполнять Просить – простить
Итог (концовка сказки)	Формулировка правила, которое чему-то учит (по заявленной ситуации).
Рефлексия	как помогли светлячки выйти из проблемной ситуации

Приложение

Коллектив педагогов: Яшина Г.Н., Крупина С.А., Борисова С.Н.

«Как зайчонок попал в беду на дороге»

Жили-были светлячки

Светлячки – помощники!

И не просто ведь жучки

Серьезные работники!

Светлячки – жучки встретили зайчишку -

Повстречали на дороге явно шалунишку!

Шел зайчонок по дороге нарушая правила,

Мама ведь его в магазин отправила!

Только мама позабыла рассказать зайчишке –

Что идти по тротуару нужно шалунишке!

Он и бегал, он и прыгал- прямо по дороге,

Веселился от души без всякой вот тревоги!

Но внезапно на дороге завизжали шины,

И не слышал шалунишка сзади звук машины,

Не случилась бы беда с бедненьким зайчонком,

Переедет вдруг машина бедного ребенка.

Подлетели светлячки к бедному ребенку,
Увели его с дороги, только мало толку.
Начал спорить с светлячками
Как идти разными местами
Меня мама так отправила
Светлячки ему сказали: «Соблюдай-ка правила!»