

**Выступление на форуме обмена опытом «Педагог: идеи, опыт, практика» по теме: «Стимуляция сенсорных функций у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых тантамаресок»**

**1 слайд** Богатые возможности для сенсорного воспитания и совершенствования ловкости рук таят в себе пальчиковые тантамарески.

**2 слайд** Тантамарески – это фигурки животных или сказочных героев с вырезанными в них прорезями для пальчиков рук. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. В ходе таких игр активизируется моторика рук, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**3 слайд** Кроме того, пальчиковые тантамарески – прекрасное пособие, которое повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, речь. Движение рук построено на занимательно-игровой основе - пальчиковой игре. Слова у ребёнка вызывают нужные двигательные ассоциации и побуждают к самостоятельному произнесению соответствующих фраз. Хочу акцентировать ваше внимание на том, что, именно включенность движений пальцев в целостную воображаемую ситуацию отличает пальчиковые игры от пальчиковых упражнений и самомассажа.

**4 слайд** Материал для изготовления игрушек-тантамаресок самый обычный, это фетр, цветной картон, цветная бумага или готовые картинки, выпущенные на принтере, фломастеры, клей, ножницы, скотч или ламинатор.

**5 слайд** Для меня, как воспитателя, тантамарески стали удачным подспорьем в процессе развития у детей звуковой культуры речи, при заучивании стихов, потешек, при инсценировании театральных импровизаций, сказок. Для хранения игр - тантамаресок мы с детьми придумали сундучок «Машины сказки», где живут наши тантамарески.

**6 слайд** Дети пополняют этот сундучок самостоятельно изготовленными тантамаресками, с желанием делают заготовки дома.

**7 слайд** А затем сами берут и разыгрывают различные сказки или потешки. Это проходит очень весело и увлекательно. Дети получают заряд положительных эмоций. Играя пальчиковыми тантамаресками, представляют себя в разных ролях, будь то маленькая мышь, или серый волк. И на основе своих собственных познаний о жизни, начинают судить о достоинствах и недостатках того или иного героя.

В играх с тантамаресками присутствует определенный сюжет или воображаема ситуация, которая может задаваться вербальным сопровождением, в которое включены движения пальцев одной или обеих рук. Если работаем двумя руками, то здесь можно говорить о межполушарном взаимодействии, благодаря которому у ребенка улучшается память и концентрация внимания, исчезают явления дислексии, наблюдается значительный прогресс в развитии способностей к обучению и управлению своими эмоциями.

**8 слайд** Дети с увлечением играют и придумывают свои сказки, используя пальчиковые дорожки. Пальчиковые дорожки хорошо использовать для укрепления мышц и развития координации движения кистей и пальцев рук.

**9 слайд** Пальчиковые дорожки, еще их называют сенсорными, представляют собой дидактическое пособие в виде полосы картона, фетра или другого материала, с разными видами тактильных поверхностей (бархатный картон, глянцевая бумага, фактурная бумага, пуговицы, бусины, разные помпоны) и разными способами чередования «шагов».

**10 слайд** Можно предложить такие задания: «Ходим только по зелёному», перепрыгни через белую пуговку, шагаем так, как будто играешь в классики и др.. При прохождении по пальчиковым дорожкам детям очень интересно выполнять различные задания. Проходя первый раз дорожку пальчиками, они делали ошибки, но в дальнейшем прохождение пальчиковых дорожек не составляло труда. У детей повысилась концентрация внимания и улучшилась координация движений пальчиков.

**11 слайд** "Пальчиковые шаги" - это увлекательные задания, которые развивают чувство ритма. Это умение является необходимым для полноценного

речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Сначала он отхлопывает, отстукивает ритм стихотворения, затем «шагает» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда он усвоит ритм «шагов», можно предложить пальчиковую дорожку (пример: "Дед хотел уху сварить"). Затем можно предложить поиграть в паре, один задает ритм, другой выполняет движение по дорожке. Так же можно предложить, как ускорить ритм, так же и замедлить. Это повышает концентрацию внимания и слуха. Стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

**12 слайд** Для развития зрительно-пространственного восприятия использую пространство рабочего стола, где дети оборудуют с помощью конструктора игровое футбольное поле, и, приняв с помощью тантамаресок образ футболистов, участвуют в матче, предварительно согласовав правила.

**13 слайд** Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги».

Таким образом, пальчиковые тантамарески требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают мышление, переключают внимание, совершенствуют память, учат согласовывать движения и речь. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что подготовит руку ребёнка к письму.

**14 слайд** Игры с тантамаресками могут занять достойное место и режиме дня.

Успехов вам уважаемые коллеги!