

*Шайхудинова Наталья Михайловна, учитель-логопед,
Горбунова Валентина Николаевна, старший воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Центра развития ребенка-детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Выступление на педсовете-конференции по теме: «Применение конструктора «БАНЧЕМС» в логопедической работе с детьми с ОНР»

В последние десятилетия стали больше внимания уделять поиску наиболее эффективных путей оказания помощи детям с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). В данную группу входят дети с общим недоразвитием речи. Для детей данной категории характерна низкая речевая активность, пониженная работоспособность, бедность словаря, нарушена произносительная и грамматическая стороны речи. У большинства детей с ОНР, среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, наблюдается недостаточная сформированность моторных функций (тонких движениях пальцев, крупной, лицевой и артикуляционной моторики). Они испытывают трудности в развитии словесно-логического мышления, в выполнении движений по словесной инструкции.

В этой связи возникает потребность в расширении методического потенциала и активных форм обучения, позволяющих сделать коррекционно-развивающий процесс увлекательным, занимательным и осознанным. Сегодня решить эту проблему помогают игровые технологии.

Как бы ни были трудны и порой серьёзны знания, дети остаются детьми. Они любят играть, всегда хотят играть. Игра эффективно мотивирует ребенка, потому что нацелена не на результат, а на процесс. Игровые ситуации и сюжеты помогают им овладеть материалом занятия, а занимательность условного мира игры - эмоционально окрашивает восприятие [4].

Подтверждением вышесказанному являются рекомендации психолого-педагогической важности развития восприятия ребенка, связанного с функционированием различных сенсорных систем: визуальной, аудиальной, кинестетической. Кроме того, исследования невропатологов, психиатров и физиологов показывают, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях важно использовать различные конструкторы [5].

Опыт работы показывает, что наиболее эффективно прослеживается взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности в процессе применения в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР игровой образовательной технологии на основе конструктора «БАНЧЕМС».

Конструктор «БАНЧЕМС» по другому «Репейник», как элемент арт-терапии, помогает активизировать развитие речи ребенка [3]. Для получения результата проводим стимуляцию биологически активных точек с помощью *шариков репейника*. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет нам значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада и оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Игры с конструктором проводим на разных этапах образовательной деятельности:

- *В начале занятия*, с целью создания у детей мотивации, интереса (например: пальчиковые игры по методу Су-джок терапии, но уже с использованием «Репейника»).
- *В процессе непосредственной образовательной деятельности (как часть занятия)*. Игровые ситуации с конструктором нашли широкое применение на занятиях по обучению грамоте, где осмысление материала

вызывало у детей затруднения и нежелание проводить звуко-буквенный анализ слов. Но применение конструктор «Банчемс» повысило интерес и мотивацию к упражнениям такого вида. Поэтому цветные фишки мы заменили на шарики «Репейника».

- При создании короткометражных мультфильмов по отрывкам программных литературных произведений. Использование конструктора «БАНЧЕМС» в перекладной анимации стало инновационным методом коррекционного воздействия, направленным на развитие мелкой моторики, связной речи, коммуникативных навыков, где дети имели возможность создания любых объемных фигур и реализации собственных идей.[2]. Принять участие в создании мультпроект с конструктором «БАНЧЕМС» изъявили желание все дети нашей группы. Так в процессе игры «Собери по схеме», они оживили и научили разговаривать транспорт, фрукты, цветы, животных, птицы др. Ко Дню матери с детьми подготовили видео открытку «Букет для мамы». Итогом прослушивания сказки Владимира Сутеева стал мультфильм «Капризная кошка»[1].
- В самостоятельной деятельности, дети с увлечением конструируют не только по готовым схемам и образцам, но и воплощают в жизнь свои идеи, фантазии, стараются, чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим. В сочетании с большими конструктивными возможностями простота конструктора позволила детям при завершении деятельности увидеть сделанную своими руками модель, реализовать поставленную ими задачу.

Использование конструктора «БАНЧЕМС» в логопедической работе позволило выделить ряд его преимуществ:

- совершенствование всех сторон речи (диалогической, монологической), произносительных навыков;
- повышение интереса и мотивации к знакомству с буквой, к выполнению звуко-буквенного анализа, совершенствование слоговой структуры слова;

- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры, интонационной выразительности речи, навыков правильного голосоведения и речевого дыхания, четкой дикцией при озвучивании мультфильмов;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, способности к фантазии, словотворчества, любознательности;
- повышение самостоятельности и инициативности;
- совершенствование двигательно-моторных навыков (развитие крупной и мелкой моторикой);
- развитие форм конструктивного взаимодействия и общения при работе в команде с взрослыми и сверстниками;
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности[2].

Таким образом, игровые сеансы с конструктором «БАНЧЕМС», включенные в систему педагогических ситуаций, служат средством стимуляции речевого развития у дошкольников с ОНР, повышают мотивацию к познанию окружающего мира и овладеть анимационной деятельностью. На всех этапах образовательной деятельности было замечено, что даже пассивные дети включались в деятельность, ведь играть любят все, даже те, кто не любит заниматься. А играя, они учились, даже не зная об этом.

Литература:

1. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду, СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007 г
2. Красный Ю., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. - М., 2011. – 175
3. Никитин В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие – М.: Когито-Центр, 2014
4. Поваляева М. А., Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Издательство: Феникс, 2006 г. 350 стр.
5. <http://www.logoped-sfera.ru/> - «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей».