

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №7 «Ромашка»  
города Новоалтайска Алтайского края

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета МБДОУ ЦРР №7  
протокол №1 от 13 сентября 2015 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по теме:**

«Создание условий  
для совершенствования речевых навыков у детей с ОНР  
посредством создания логопедических сказок  
методом перекладной анимации»

**Разработчик:** учитель-логопед  
Квалификационной категории  
Шайхудинова Наталья Михайловна

г. Новоалтайск -2015 год

Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа...

**В. Берестов**

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Правильная речь является одной из важных предпосылок дальнейшего полноценного развития ребёнка. В настоящее время одним из распространенных речевых нарушений среди детей дошкольного возраста является дизартрия, которая имеет тенденцию к значительному росту. При нормальном речевом развитии ребенок овладевает звуковой системой языка одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Нарушения в овладении звуковой системой языка у детей с дизартрией тесно взаимосвязаны с недостаточностью их двигательной системы в целом.

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, что позволяет использовать более сохранную функцию для коррекции нарушений другой, то при наличии речевого дефекта у ребенка обращается внимание, в первую очередь, на развитие его моторной сферы.

В результате определенной общности речевых и двигательных нарушений у детей с дизартрией коррекция моторной сферы является основой успешности преодоления нарушений звукопроизношения, что является необходимым условием психологической готовности детей к усвоению школьных знаний.

Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Ребенок, имеющий нарушения речи, может быть агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен.

Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции всё больше ориентируются на использование механизма воздействия Арт – терапевтических технологий, которые оказывают неоценимую помощь в логокоррекции и развитии положительных качеств личности каждого ребенка .

В этом нам неоценимую помощь оказывает использование мульттерапии и логопедических сказок, как новых форм и методов выстраивания эффективных взаимоотношений с дошкольниками, совершенствования речевых навыков в коррекционной работе с детьми с ОНР,

Мульттерапия - интересная форма в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии коммуникативных навыков. Это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети оживляют свои представления о мире, счастье, учатся взаимодействовать друг с другом и с взрослыми. Она позволяет: преодолевать страхи, наполнять творчеством и радостью жизнь ребенка, преодолевать последствия травм и заболеваний (например, восстановление моторики рук после травм

или при ДЦП, развитие речи детей с ОНР и т.д.). Дети, занимающиеся анимацией, обретают волю к преодолению жизненных трудностей, становятся более веселыми и открытыми, что положительно влияет на их физическое здоровье.

Кроме того, наиболее универсальным из комплексных методов воздействия в коррекционной работе является сказкотерапия (логосказка). **Сказкотерапия** - означает «лечение сказкой». Как пишет И.В. Вачков, сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является - коллективное анимационное творчество, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ и, конечно же, родители, становясь непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка, что развивает чувство команды, чувство общности, достижения цели, социализирует ребенка.

Таким образом, в процессе создания логопедических сказок методом перекладной анимации происходит коррекция эмоционально-волевой сферы детей, совершенствуются коммуникативные навыки детей.

### ***Основанием для разработки программы послужили следующие нормативно-правовые документы:***

- Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273 – ФЗ.
- Современная модель образования до 2020г. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020г.
- Федеральная программа развития образования на 2011-2015г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 октября 2013 г. п. 1155.
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – Просвещение, 2011.

**1.2. Цель реализации рабочей программы:** создание условий для совершенствования речевых навыков у детей с ОНР посредством создания логопедических сказок методом перекладной анимации

### **1.3. Задачи реализации рабочей программы:**

#### **Способствовать:**

- Совершенствованию всех сторон речи, развитию навыков связного рассказывания во время озвучивания мультфильма (развитие диалогической и монологической речи);
- осознанию смысла сказки, вызывать соответствующий отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания;
- совершенствованию правильного голосоведения речевого дыхания, нормированного произношения звуков речи, четкой дикции, самостоятельного речевого творчества и т.д., овладению навыками актерского мастерства: выразительность речи;
- развитию форм конструктивного взаимодействия и общения при работе по определённому сценарию, сюжетной линии, взаимодействуя в команде;
- совершенствованию двигательных навыков овладения перекладной и сыпучей анимацией при работе на мультстолах и светодиодных песочных столах;
- активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- формированию интереса к освоению любимого детского жанра видеопроизводства-мультипликации, возможности попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи и т.д.

### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- этиопатогенетический принцип (учета этиологии и механизмов речевого нарушения, т.е. учет внешних, внутренних, биологических и социально-психологических факторов, которые привели к речевому нарушению);
- системности и учета структуры речевого нарушения (учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов). Сложность структурно-функциональной организации речевой системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее звеньев. Это и определяет значимость воздействия на все компоненты речи при устранении речевых расстройств;
- комплексности;
- дифференцированного подхода (осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка);
- поэтапности (целенаправленный, сложно организованный процесс, с целями, задачами, методами и приемами коррекции);
- развития (организация работы с детьми строится на основе выделения тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка и с **учетом ведущей деятельности ребенка** (предметно-практической, игровой, учебной));

- онтогенетический (учет последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе);
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути (формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения (т.е. **с учетом ведущей деятельности ребенка**) в процессе работы с детьми моделируются различные ситуации речевого общения. Для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения осуществляется тесная связь в работе логопеда с воспитателями, семьей.

### **1.5. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

Основной контингент дошкольников группы № 5 в текущем 2015-2016 учебном году составляют дети с ОНР II и III уровня речевого развития.

Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но они постоянно нуждаются в помощи родителей, педагогов, вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограниченным знакомыми ситуациями.

У детей наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Отмечается нарушение звукопроизношения. У них не сформированы процессы дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Также у этих детей отстает от нормы словарный запас. Дети не могут по картинкам назвать целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе. У детей *наблюдаются отдельные недочеты в произношении звуков*, не договаривают окончаний, не четкое произношение некоторых согласных, испытывают *трудности в различении акустически и артикуляторно близких звуков* отсюда **недостаточная сформированность фонематического восприятия**. Некоторые затруднения в воспроизведении слов сложного звукового состава. В словаре преобладают слова, обозначающие конкретные предметы и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов и слов обозначающих абстрактные понятия. Недостаточная сформированность понимания значений слов лежит в основе неправильного написания слов и их употребление в речи. Много ошибок в употреблении суффиксов, приставок и окончаний, что затрудняет расширение словарного запаса и подбор однокоренных слов. В речи преобладают простые предложения. Допускают ошибки в согласовании, в падежном и предложном управлении.

Характерной ошибкой для них является неправильное употребление слов в речевом контексте (замена частей предметов названием самого предмета, замена действий словами, близкими по ситуации и внешним признакам).

У детей с недоразвитием речи отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения,

смысловые пропуски, лексические затруднения, большое число аграмматизмов при построении предложений.

Наличия развернутой речи у данной группы с выраженными проявлениями **лексико-грамматического и фонетико-фонематических нарушений и аграмматизмов**. У детей данной группы лучше развита *импрессивная речь*. Наблюдается снижение вербальной памяти при относительно сохранной смысловой, зрительной памяти. Для них характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики, страдает пространственная и зрительная ориентация, особо затрудняются при выполнении словесной инструкции. У таких детей плохо развиты мыслительные операции, связанные с речью (обобщение, анализ, синтез, сравнение.), что приводит к снижению познавательной активности.

Для детей характерно преобладание в активном словаре *существительных и глаголов*. Мало слов характеризующих качество, признаки, состояние предметов действий и способов действий. В речи используются простые предложения. Допускаются ошибки в согласовании и управлении, затрудняются в использовании сложных предлогов. У них наблюдаются недостатки в звукопроизношении, нарушения слоговой структуры слова и трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Понимают обиходную речь, но смешивают значения близких по звучанию слов. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно при составлении рассказов по картине или в спонтанных высказываниях. Простые предложения нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостатком в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий. Иногда дети неточно употребляют слова, содержащие обобщения, оттенки значений, абстрактные понятия. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто недоступны для их понимания.

При составлении рассказа по картинке, пересказе требуются словесные и наглядные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, поэтому дети периодически нуждаются в помощи взрослого. Отмечаются нарушения модели предложения: пропуск главного или второстепенного члена предложения; неправильное употребление союзов. Количество слов в предложении невелико. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний.

У старших дошкольников с ОНР, речевое развитие, значительно отстает от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

В целом речь нарушена негрубо, но создает препятствия к овладению грамотой и усвоению знаний.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

### ***Пространственное планирование:***

- Оформление уголка «Анимашки»;
- Показ готового мультфильма «Капитошка готовится к школе»

### ***Инновационная деятельность:***

- Организация мастер-классов, медиа презентаций для родителей.
- Презентация и трансляция накопленного педагогического опыта на мастер-классах, педсовете в ДООУ, городской научно-практической конференции для педагогов ДООУ, участие в сетевых интернет конкурсах.
- Участие в 3-ем этапе конкурса грантов Администрации города «Молодежная инициатива» с проектом «Юные волшебники в анимации»
- Работа в творческой группе по подготовке и проведению городского фестиваля-конкурса «МультКалейдоскоп».

### **В результате освоения содержания рабочей программы ребенок готов и способен:**

- свободно общаться и взаимодействовать как с детьми и с взрослыми;
- быть не только главным художником и скульптором мультипликационного произведения, но и самому озвучивать его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта;
- овладеть приёмами извлечения звуков на различных детских музыкальных инструментах, с помощью бросового материала;
- узнавать, различать и распознавать на слух неречевые сигналы, в т.ч. речевой просодики – ритмико-мелодико-интонационной составляющей звучащей речи (бытовые шумы, природные шумы и т.д.);
- овладеть правильным голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией;
- быть любознательным, активным, эмоционально отзывчивым.
- управлять своим поведением и овладеть коммуникативными умениями и навыками и т.д.
- освоить различные способы создания мультфильма: мультфильм-рисунок, мультфильм-оригами, мультфильм-аппликация, мультфильм - конструирование и т.д.

### **В результате освоения рабочей программы ребенок способен овладеть:**

- правилами общения со сверстниками и взрослыми;
- достаточно развитым речевым вниманием и памятью;
- диалогической речью: участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- знаниями о произведениях детской литературы;
- самостоятельным творческим рассказыванием: описать предмет, картину; составить рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала, пересказать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, потешек, скороговорок т.д.;
- навыками употребления в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, согласовывать слова в предложении;

- правилами использования предлогов в речи, образовывать форму множественного числа существительных;
- произношением гласных и согласных звуков;
- умением сопровождать речью игровое взаимодействие соответствующее по содержанию, выразительно и интонационно передавая роль;
- умениями договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;
- навыками самостоятельного выполнения заданий взрослого (выполнение заготовок для мультфильма, разучивание стихотворного текста, песен и т.д.), проявлять инициативу;
- устойчивым интересом к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- понимать смысл пространственных отношений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.св окружающем пространстве,

### **Сроки реализации рабочей программы:**

Срок реализации рабочей программы 1год. Включает 30 занятий в год. Занятия проводятся 4 раза в месяц по одному часу (один академический час равен 20-25 минутам, согласно требованиям СанПин), во вторую половину дня.

## **2.Содержательный раздел**

Детям дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и другими особенностями развития предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям. Вся работа построена с опорой на общие дидактические принципы: систематичности и последовательности, учета возрастных особенностей, учета индивидуальных особенностей, учета структуры дефекта, поэтапности воспитания речи. А также учитываются: заинтересованность, воображение, импровизация, эмоциональное внимание и память.

Для достижения наилучшего результата в работе с детьми используются разные виды логосказок:

- Артикуляционные
- Пальчиковые
- Фонетические
- Лексико-грамматические
- Сказки, способствующие формированию связной речи (по лексическим темам)
- Сказки по обучению грамоте



### ***Комплексный подход***

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется:

- чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, специалиста по ИЗО и ФИЗО, родителей.
- определением приоритетных направлений и установлением преемственных связей в коррекционной деятельности всех участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

## 2.1. Календарно-тематическое планирование

<b>1 блок</b> <b>«Осенние приключения»</b>	
<b>Месяц: Сентябрь</b>	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя : «Наш новый друг – Капитошка»	
4 неделя: «Капитошка собирается в школу!»	
<b>Месяц: Октябрь</b>	
1 неделя: «Капитошка и Грибок - Теремок»	
2 неделя: «Капитошка и Грибок - Теремок»	
3 неделя : «Капитошка и Грибок - Теремок»	
4 неделя: «Капитошка и Грибок - Теремок»	
<b>Месяц: Ноябрь</b>	
1 неделя: Запись звука к мультфильмам(черновой вариант)	
2 неделя:	
3 неделя :	
4 неделя	

Цель: вызвать у детей интерес детей к появлению нового героя - Капитошки.  
Создать условия для подготовки детьми персонажей и речевого сопровождения для анимации.

Месяц	Специалисты	Тема.	Задачи деятельности	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, сотрудничество с родителями
Сентябрь 3 недели	Учитель - логопед	«Наш новый друг – Капитошка»	Побуждать к составлению рассказов о новом герое, его осенних путешествиях. Расширение лексического запаса (пузатый кабачок..	Просмотр мультфильма «Капитошка», СССР 1980г., «Возвращайся Капитошка!», СССР 1989г. Создание декораций и зарисовок о Капитошке. Придумывание сказок с родителями о: «Как Капитошка попал в гости к детям». Изготовление персонажей для мультика
	Воспитатели	«О капле-Капитошке узнаем мы немножко»	Обогащать представления детей значении воды в природе и жизни человека. Создать условия для проведения опытно-экспериментальной работы по закреплению представлений детей о свойствах воды. Отрабатывать навыки формообразующего вырезывания Капитошки из бумаги.	Заучивание стихотворения Н.Рыжовой «Вы слышали о воде?»; Кор.раб. «Вырезаем овощи и фрукты»
	Музыкальный руководитель	«Звуки обычные и непривычные»	Способствовать развитию способности детей к построению ассоциативных аналогий между звуками окружающего мира и звуковыми пластическими, художественными образами.познакомиться с пониманиями: музыкальные и немзыкальные звуки.	Разучивание песни «Капитошка»Муз. (Слова Н. Осошник, муз. В. Осошника)

		Специалист по ИЗО	«Эти сказочные фрукты и овощи»	Способствовать закреплению умений: - рисовать овощи и фрукты, используя геометрические формы: круглую, овальную, треугольную; Создавать условия для развития и составления композиции	Рассматривание овощей и фруктов; загадывание загадок; рисование овощей с использованием трафарета в свободное время.
		Специалист по ФИЗО		Создавать условия для развития координации движений	Игра-эстафета «Отнесем овощи в погреб» Тематическая гимнастика «Овощи», «Фрукты» из серии «Речь и моторика»
Сентябрь 4 неделя		Учитель - логопед	«Капитошка собирается в школу!»	Совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом мультфильма, отрабатывать технику перекладки.	Изготовление персонажей для мультфильма. Съемка заставки «Капитошка собирается в школу» (Первая сказка). Участие с детьми в празднике «Осень, в гости просим!»
		Воспитатели	«Чудо овощи и фрукты»	Способствовать формированию умения согласовывать существительные с числительными, образовывать множественную форму. Создавать условия для развития психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления.	Игры и упражнения «Скажи, сколько» (согласование с числительными 1-5) «Чего не хватает в вазе?» На столе — ваза с фруктами, корзина с овощами. Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает два фрукта, два овоща. Открыв глаза, дети угадывают, чего не хватает в вазе, корзине: «В вазе не хватает лимона и груши», « В корзине не хватает моркови и лука» и т. д. «Назови ласково»: (апельсин — апельсинчик и т.д.) «Один — много». (это — лимон, а это — лимоны; это — кабочок, а это — кабочки и т.д.)
		Музыкальный руководитель	«Звуки обычные и непривычные»	Способствовать развитию способности детей к построению ассоциативных аналогий между звуками окружающего мира и звуковыми пластическими, художественными образами, познакомиться с понятиями:	Разучивание песни «Капитошка»,

			музыкальные и немзыкальные звуки.	
	Специалист по ИЗО	«Эти сказочные фрукты и овощи»	Способствовать формированию умения составлять натюрморт, используя готовые вырезанные фрукты и овощи, их оживлять.	Рисование фруктов и овощей способом печатания, составление натюрморта
	Специалист по ФИЗО	Спортивный праздник «Осенняя Олимпиада»	Содействовать развитию глазомера и точности движения при перебрасывании мяча друг другу. Создавать условия для развития координации движений	

Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
Октябрь 1 неделя	Учитель - логопед	«Капитошка и Грибок - Теремок»	Создавать условия для закрепления обобщающих понятий «Фрукты, овощи», способах выращивания. Совершенствовать навыки оживления новых персонажей, умение выразительно рассказывать стихотворения, способов перекладки.	Придумывание с родителями стихотворений об овощах и фруктах. Подготовка персонажей, фона для создания новой серии, разучивание ролей. Съемка по стихотворному тексту (осенние листочки)
	Воспитатели	«Осенняя сказка»	Совершенствовать знания о приметах осени, месяцах, о лиственных и хвойных деревьях Способствовать формированию умения вырезать, аккуратности приклеивания .	Штриховка деревьев, работа с трафаретами (вырезывание деревьев по контуру, наклеивание)
	Музыкальный руководитель	«Звуки обычные и непривычные»	Способствовать развитию способности детей к построению ассоциативных аналогий между звуками окружающего мира и звуковыми пластическими, художественными образами, продолжать знакомство с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки.	Подборка муз. сопровождения к созданию серии мультфильма «Осенняя сказка», озвучивание на муз. инструментах. Мастер-класс для родителей: «Музыкальные инструменты обычные и непривычные».

	Специалист по ИЗО	«Осенние мелодии» (печатание + трафарет)	Совершенствовать навык <b>печатания</b> листьев, добавляя изображение трафарета. Способствовать формированию интереса к данному способу рисования.	Наблюдение за деревьями. Сбор гербария. Побор материала: Сухие листья, гуашь, кисть, лист, трафарет дерева.
	Специалист по ФИЗО	Интегрированное занятие «Леса – всей земли краса» Стр.121	Способствовать формированию правильной осанки в упражнениях с ползанием и подлезанием. Создать условия для развития интереса к подвижным играм	Игра-эстафета «Отнесем овощи в погреб» Тематическая гимнастика «Овощи», «Фрукты» из серии «Речь и моторика»

Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
Октябрь	Учитель - логопед	«Капитошка и Грибок - Теремок»	Совершенствовать навыки перекладной анимации. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, речевой активности на всех этапах работы. Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.	Обыгрывание и сюжета Выбор фона. Работа с предметами (раскрашивание заготовок). Съемка по стихотворному тексту (натюрморт)
	Воспитатели	«Осенний лес»	Совершенствовать знания о лиственных и хвойных деревьях. Способствовать формированию умения вырезать, аккуратному приклеиванию .	Штриховка деревьев, работа с трафаретами (вырезывание деревьев по контуру, наклеивание)
	Музыкальный руководитель	«Дождинкиныосенины»	Создать условия для активизации естественных потребностей ребенка в получении удовольствия от собственной активной музыкальной деятельности в процессе исследование	Создание «Посудного оркестра». Создание музыкальной библиотеки (книжки о музыкантах, музыкальных инструментах, а также книжки сделанные педагогами вместе с
2 неделя				

			звука и познание детьми мира через звук (игровое исследование звучащего мира).	родителями и детьми).
	Специалист по ИЗО	«Осенние мелодии» (монотипия + печатание)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – <b>монотипией</b> . Совершенствовать навык <b>печатания</b> листьев, самостоятельно составляя композицию. Стимулировать положительное отношение и интерес к данному способу рисования.	Наблюдения на прогулках, информационная папка-передвижка «Зачем ребёнку рисовать». Буклет для родителей «Художник-печатник»
	Специалист по ФИЗО		Способствовать развитию умения сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры «Осенней тропинке» Создавать условия для формирования умения через познание себя, частей своего тела ощущать и чувствовать процесс движения	Тематическая гимнастика «Ягоды», «Грибы» из серии «Речь и моторика» П. \ игра «Грибы-шалуны», «Мы корзиночку возьмем», «Собери в кузовок». П. \ и «С какого дерева листок?» (красный лист, желтый лист, листопад) Физкультурный досуг «Если хочешь быть здоров» №14

	Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
	Октябрь 3 недели	Учитель - логопед	«Капитошка и Грибок - Теремок»	<p>Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Сопутствовать воспитанию трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к продуктам творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки перекладной анимации.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.</p> <p>Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.</p>	<p>Съемка сюжета по стихотворному тексту «Лисички»</p> <p>Съемка сюжета «Капитшка и Грибок – Теремок»</p>



	Воспитатели	«Осенняя сказка»	Совершенствовать знания о приметах осени. Обогащать словарь детей Способствовать формированию умения обводить по точкам предметы осени	<b>Работа над дикцией, интонационной выразительностью речи, силой голоса. Закличка «ОСЕННЯЯ»</b> Осень, осень, В гости просим. Погости недель восемь: С обильными хлебами, С первыми снегами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём. <i>Русская народная закличка</i>
	Музыкальный руководитель	«Дождинкиныосенины»	Создать условия для активизации естественных потребностей ребенка в получении удовольствия от собственной активной музыкальной деятельности в процессе исследование звука и познание детьми мира через звук (игровое исследование звучащего мира).	Изготовление паспортов музыкальных инструментов. Конкурс музыкальных книжек, изготовленных детьми и родителями.
	Специалист по ИЗО	«Осенние мелодии» (монотипия + печатание)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – <b>монотипией</b> . Совершенствовать навык <b>печатания</b> листьев, самостоятельно составляя композицию. Стимулировать положительное отношение и интерес к данному способу рисования.	Наблюдения на прогулках, информационная папка-передвижка «Зачем ребёнку рисовать». Буклет для родителей «Художник-печатник»
	Специалист по ФИЗО	«Осенние тропки»	Способствовать развитию умения сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры «Осенней тропинке» Способствовать развитию чувства самостраховки при любой двигательной деятельности Создавать условия для формирования умения через познание себя, частей своего тела ощущать и чувствовать процесс движения	Тематическая гимнастика «Ягоды», «Грибы» из серии «Речь и моторика» П.\ игра «Грибы-шалуны», «Мы корзиночку возьмем», «Собери в кузовок».  Интегрированное занятие «Белочка-хозяюшка» (Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7лет). Стр.13

	Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
	Октябрь 4 неделя	Учитель - логопед	«Капитошка и Грибок - Теремок»	<p>Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Сопутствовать воспитанию трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к продуктам творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки перекладной анимации.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.</p> <p>Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления</p>	<p>Съемка сюжета по стихотворному тексту «Лисички»</p> <p>Доработка роли для озвучивания(Развитие памяти, фантазии, артистизма, дикции.)</p>

			умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.	
	Воспитатели	«Ох, уж эти человечки»	Совершенствовать знания о человеке, его частях тела Обогащать словарь детей по теме «Человек» Способствовать формированию ориентира в собственном теле и на листе.	Развитие координации движений «Левая и правая» Игра «Назови ласково», «Один – много»
	Музыкальный руководитель	«Дождинкиныосенины»	Создать условия для активизации естественных потребностей ребенка в получении удовольствия от собственной активной музыкальной деятельности в процессе исследование звука и познание детьми мира через звук (игровое исследование звучащего мира).	Экскурсия в городскую детскую школу искусств №1. Музыкально-театрализованной представление ко Дню музыки «Там, где музыка живёт». Музыкальная подборка к будущему мультфильму
	Специалист по ИЗО	«Веселые человечки»	<b>Способствовать</b> умению у детей видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображении; упражнять в передаче поз занимающихся людей в схематичном изображении. Познакомить с правилами движения человека (марионетки)	Деятельность познавательного характера; рассматривание иллюстраций с изображением танцующих, занимающихся людей. (изготовление марионеток)
	Специалист по ФИЗО	«Осенние тропки»	Способствовать развитию умения сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры «Осенней тропинке» Способствовать развитию чувства самостраховки при любой двигательной деятельности Создавать условия для формирования умения через познание себя, частей своего тела ощущать и чувствовать процесс движения	Тематическая гимнастика «Ягоды», «Грибы» из серии «Речь и моторика» П.\ игра «Грибы-шалуны», «Мы корзиночку возьмем», «Собери в кузовок».

	Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
неделя	Ноябрь 1	Учитель - логопед	Запись звука (черновой вариант). Составление связного рассказа «Веселое чаепитие»	Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца. Способствовать обучению детей творческому рассказыванию. Развивать воображение, связную речь. Создать условия для работы с персонажами. Побуждать брать детей на себя роли в соответствии с сюжетом. Практика работы с техникой звукозаписи, запись голоса, совершенствование дикции	Озвучивание и творческое придумывание (Развитие памяти, фантазии, артистизма, дикции.) Консультация «Использование логопедических сказок, как метод совершенствования речевых навыков у детей с ОНР методом перекладной анимации»
		Воспитатели	Чтение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе»	Обогащение словаря детей по теме «Посуда» Создавать условия для	Вырезание предметов посуды

			словоизменения	
	Музыкальный руководитель	«Сказочки-шумелки»	Способствовать развитию умения воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность, высоты, тембра, акцентов и ритмов; развитию слуховой памяти; формированию навыков сотрудничества и сотворчества.	Инсценировка «Сказочки-шумелки» авт. С. и Е.Железновых; Постановка музыкального спектакля
	Специалист по ИЗО	Знакомство с Гжелью «Посуда» (лепка)	<b>Способствовать</b> формированию умения: - лепить посуду, используя приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания; - украшать посуду наклепом	Познавательная деятельность: рассматривание посуды, иллюстраций
	Специалист по ФИЗО	«Помощники»	Создавать условия для стремления вести здоровый образ жизни, соблюдая режим рационального питания; Способствовать развитию координаций движений, развитию тонкой ручной моторики.	Тематическая гимнастика «Продукты питания» из серии «Речь и моторика» Сюжетно-познавательное занятие «Маме помогаем», №37

	Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
Ноябрь 2 неделя		Учитель - логопед	Запись звука .	Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца. Практика работы с техникой звукозаписи, запись голоса, Способствовать формированию четкой дикции, правильного дыхания, правильного произношения	Озвучивание .
		Воспитатели	Веселые скороговорки	Обогащение словаря детей по теме «Одежда» Создавать условия для работы над четкостью дикции. Составление предложений с заданными словами.	Рассматривание предметов одежды, определение их назначения
		Музыкальный руководитель	«Сказочки -шумелки»	Способствовать развитию умения воспринимать и различать некоторые	Мини-гастроли: показ детских

			доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность, высоты, тембра, акцентов и ритмов; развитию слуховой памяти; формированию навыков сотрудничества и сотворчества.	постановок родителям
	Специалист по ИЗО	Кукла в костюме (рисование с натуры)	<b>Совершенствовать</b> технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи: пропорции, формы, цвета костюма. <b>Способствовать</b> закреплению умения: - размещать изображение на всем листе; - работы карандашом.	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.
	Специалист по ФИЗО	«Одежда»	Создавать условия для стремления вести здоровый образ жизни, соблюдая режим рационального питания; Способствовать развитию координаций движений, развитию тонкой ручной моторики.	Тематическая гимнастика «Одежда» из серии «Речь и моторика»

	Месяц	Специалисты	Тема.	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности, работа с родителями
Ноябрь 3 неделя		Учитель - логопед	Запись звука .	Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца. Практика работы с техникой звукозаписи, запись голоса, Способствовать формированию четкой дикции, правильного дыхания, правильного произношения	Озвучивание .
		Воспитатели	Веселые скороговорки	Обогащение словаря детей по теме «Одежда» Создавать условия для работы над четкостью дикции. Составление предложений с заданными словами.	Рассматривание предметов одежды, определение их назначения
		Музыкальный руководитель	«Сказочки -шумелки»	Способствовать развитию умения воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность, высоты, тембра,	Мини-гастроли: показ детских постановок родителям



			акцентов и ритмов; развитию слуховой памяти; формированию навыков сотрудничества и сотворчества.	
	Специалист по ИЗО	Кукла в костюме (рисование с натуры)	<p><b>Совершенствовать</b> технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи: пропорции, формы, цвета костюма.</p> <p><b>Способствовать</b> закреплению умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размещать изображение на всем листе;</li> <li>- работы карандашом.</li> </ul>	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций.
	Специалист по ФИЗО	«Одежда»	<p>Создавать условия для стремления вести здоровый образ жизни, соблюдая режим рационального питания;</p> <p>Способствовать развитию координаций движений, развитию тонкой ручной моторики.</p>	Тематическая гимнастика «Одежда» из серии «Речь и моторика»

		Тема	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности
<b>ПЕРВЫЙ БЛОК</b>	Сентябрь	Вводное занятие: «В гостях у Капитошки»»	Вызвать интерес детей к появлению героя Капитошка	Рассказ о том, что такое анимация и мультипликация; о профессиях мультипликаторов. Просмотр мультфильма, созданного детьми ДОУ «День рождения Ромашка»
	Октябрь 1-2 занятие	«Такие разные Мультфильмы»	Способствовать пониманию, что мультфильмы бывают разными по жанру. Создавать условия для развития психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления.	Просмотр <b>известных кукольных фильмов:</b> Варежка (СССР, 1967) Крокодил Гена (СССР, 1969) 38 попугаев (СССР, 1976-1991); <b>известные произведения пластилиновой анимации:</b> 1981 — «Пластилиновая ворона», Александр Татарский. 1981 — «Спокойной ночи, малыши», заставка к телепередаче Александр Татарский; <b>известные рисованные мультфильмы:</b> Аленький цветочек (1952) Волк и семеро козлят (1957). Винни-Пух (1969). Ну, погоди (1969 – 2006). Дюймовочка (1994).

	Октябрь 3- 4занятие	Создаём сюжет мультфильм а «Бабушка с огорода пришла»	Создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности Способствовать формированию четкой дикции, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста. Совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией.	Разработка сценария мультфильма (раскадровка).Разучивание стихотворения (выбор автора, ролей). Подготовка персонажей (бабушка, папа, мама, дети – Таня, Ваня, Коля, Оля, собака, птички), предметов (овощи, облака, огород). Распределение ролей между детьми, которые будут работать над мультфильмом. Памятка для родителей «Мультфильм в жизни ребенка. Нужно ли смотреть мультфильмы вместе с ребенком?»
	Ноябрь 1-2	Создаём сюжет мультфильм а «Бабушка с огорода пришла»	Создавать предпосылки для планирования художественно- творческой деятельности. Совершенствовать умения четко и выразительно рассказывать стихотворение, а также умение вступать вовремя в рассказывание части своего текста.	Выбор фона. Работа с предметами (раскрашивание заготовок, подбор изобразительного материала, бросового материала). Участие родителей в создании декораций к мультфильму. Рассказываем стихотворение по ролям. Подбор материал для развития воздушной струи, речевые распевки Т.С. Овчинникоовой.,
	Ноябрь 3- 4занятие	Создаём сюжет мультфильм а «Бабушка с огорода пришла»	Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы, доводить начатое дело до конца. Сопутствовать воспитанию трудолюбия, наблюдательности,	Знакомство с фотоаппаратом, основными правилами пользования при создании мультфильма. Предварительное обыгрывание сюжета, работа с фоном и декорациями. Работа с изобразительным материалом: бумага, картон, краски, карандаши, трафареты,

			бережного отношения к продуктам творчества	бросовый материал, готовые заготовки – персонажи. Памятка для родителей : «Играем, пальчики развиваем»
Декабрь 4занятия	Снимаем мультик	Совершенствовать навыки перекладной анимации. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы. Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.	Снимаем мультфильм, деление сцен на части. Озвучивание практическое, оживление персонажей, подбор музыкального сопровождения (несколько вариантов), а также предметов, для передачи и имитации звуков окружающего мира из бросового материала (бумага различной плотности, орешки, крупа фольга, целлофан, и т.д). Компьютерная программа для создания мультфильма, фотоаппарат, ноутбук.	
Январь 3-4	Творческий этюд «Звуковичок»	Создавать условия для усвоения твердости и мягкости звуков ([с],[сь],[з],[зь] посредством анимации. Способствовать закреплению знаний домашних и диких животных. Создать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.	Совместная деятельность родителей и детей: «Рисуем персонажей (животных) из мультфильмов». материал для развития воздушной струи, речевые распевки Т.С. Овчинниковой. Игра «Кто как голос подает». Раскрашивание крыш домиков, обсуждение в каком домике живет твердый согласный, в каком мягкий, определение домика для животного имеющего соответствующий звук в названии. Работа с бумагой и карандашами, красками для зарисовок, бросовый материал.	
Февраль	«Веселые потешки»	Способствовать развитию фонематического слуха,	Подбор потешек на изучаемые звуки. Изготовление персонажей	

		<p>внимания и памяти посредством анимации. Способствовать формированию четкой дикции, правильного дыхания, правильного произношения слогов. Создать условия для работы с персонажами, с использованием текста потешки.</p>	<p>(Лепка из пластилина и раскрашивание заготовок, подбор фона), озвучивание текста. Игротека для родителей «Играем - поставленный звук закрепляем» Подбор материала для заготовок: пластилин, цветной картон, бумага, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, клей бросовый материал. Работа с декорациями пластилиновыми героями с использованием фотоаппарата.</p>
Март	Создаём сюжет мультфильма «Теремок»	<p>Создавать условия для развития интереса к мультипликационной деятельности. Способствовать формированию четкой дикции, темпа, ритма, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста. Совершенствовать навыки работы в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмениваться информацией. Способствовать развитию фонематического слуха, внимания и памяти</p>	<p>Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»<a href="http://onlinemultfilmy.ru/plastilinovaya-vorona/">http://onlinemultfilmy.ru/plastilinovaya-vorona/</a>, «Слоненок» <a href="http://multkonkurs.ru/slonyonok/">http://multkonkurs.ru/slonyonok/</a> (пластилиновая техника) Рассказывание сказки по ролям. Создание фона сказки, лепка персонажей и подготовка декораций. Подбор материала для создания будущего мультфильма: пластилин, цветной картон, бумага, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, клей бросовый материал. Подбор шумовых эффектов. Раскадровка: работа по сценарию сказки. Памятка для родителей: «Учимся рассказывать сказку по ролям».</p>
Апрель	Снимаем	Совершенствовать навыки	Съемка мультфильма по

	<p>мультфильм «Теремок»</p>	<p>перекладной анимации.  Способствовать формированию четкой дикции, темпа, ритма, умению вступать вовремя в рассказывание части своего текста.  Способствовать развитию творческих способностей, внимания, активности на всех этапах работы.  Создать условия для работы с персонажами, с использованием стихотворного текста, закрепления умения брать на себя роли в соответствии с сюжетом.</p>	<p>заданному сюжету.  Озвучивание: практическое оживление персонажей, запись голосов детей и выбор наилучших вариантов.  Использование шумов окружающего мира, а также с использованием предметов, для передачи звуков окружающего мира (бумага, металлические предметы, деревянные, природные и т.д.)  Работа с компьютерной программой для создания мультфильма, фотоаппаратом, ноутбуком и др. техническими средствами.</p>
--	-----------------------------	---	--

ай	Мультфестиваль «Первые пробы пера»	Создать условия для понимания значимости мульттерапии в развитии детей с ОВЗ. Способствовать развитию чувства гордости за проделанную работу у детей и их родителей. Сопутствовать пониманию значимости мультфильмов в жизни детей.	Подготовка презентации «Юные мультипликаторы». Показ готовых мультфильмов на родительском собрании. Оформление стенда «Анимашки».
----	------------------------------------	---	---

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Материально-техническая база - необходимое условие реализации рабочей программы. В перечень включены как традиционные средства обучения (плакаты, рисунки и т.д.), так и новые, отражающие современные средства информатизации образовательного процесса. В этой связи значительная часть наглядного материала (иллюстраций, рисунков, мультфильмов и др.) представлена на цифровых (электронных) носителях.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<b>Технические средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– фотоаппарат;</li> <li>– микрофон;</li> <li>– USB- кабель (для связи компьютера с фотоаппаратом);</li> <li>– программа для создания мультфильма;</li> <li>– штатив;</li> <li>– мультстол;</li> <li>– детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, ложки, металлофоны, ксилофоны, маракасы и т. д.);</li> <li>– ноутбук;</li> <li>– телевизор;</li> <li>– видеоплеер (видеомагнитофон);</li> <li>– аудиопроигрыватель;</li> <li>– мультимедийный проектор;</li> <li>– нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.</li> </ul>	

## Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Использованы материалы с сайта

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://onlinemultfilmy.ru/nu-pogodi/>
3. <http://onlinemultfilmy.ru/volk-i-semero-kozlyat/>
4. <http://onlinemultfilmy.ru/plastilinovaya-vorona/>
5. <http://onlinemultfilmy.ru/cheburashka-i-krokodil-gena/>
6. <http://onlinemultfilmy.ru/vinni-pux/>
7. <http://onlinemultfilmy.ru/alenkij-cvetocek/>
8. <http://onlinemultfilmy.ru/dyujmovochka/>
9. <http://onlinemultfilmy.ru/38-popugaev/>
10. «Слоненок» <http://multkonkurs.ru/slonyonok/>
11. [nsportal.ru/.../logopediya/.../ovchinnikova-logopedicheskie-raspevki-kni...](http://nsportal.ru/.../logopediya/.../ovchinnikova-logopedicheskie-raspevki-kni...)
12. <http://www.ivalex.vistcom.ru/> - «Все для детского сада». На сайте предоставлены материалы, которые призваны помочь молодым воспитателям: консультации, авторские разработки, конспекты, диагностический материал.
13. <http://www.detskiysad.ru/> - Портал Детский сад.Ру. На страницах сайта собрано множество познавательных статей, полезных советов и рекомендаций.
14. [http://www.solnet.ee/sol/001/s\\_ds.html](http://www.solnet.ee/sol/001/s_ds.html) - детский портал
15. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогической идей «Открытый урок»
16. <http://window.edu.ru/> - теоретический материал по театральной деятельности
17. <http://vospitatel.resobr.ru/> - Сайт журнала «Старший воспитатель»
18. <http://www.detskiysad.ru/rech/411.html> - Интересный литературный материал для театра теней дан в книге Т. Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду»
19. <http://www.logoburg.com/> - Пособие адресовано логопедам, воспитателям, гувернерам и родителям.
20. <http://www.logoped-sfera.ru/> - «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей».

Книгопечатная продукция



1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (развитие речи). С-П «Паритет», 2011.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
3. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
4. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Жукова Н.С.– М.: Просвещение, 2012.
5. Малый толковый словарь русского языка: Ок. 35000слов. – М.: Рус. яз., 1990.
6. Никитин В. Н. **Арт-терапия. Учебное пособие** – М.: Когито-Центр, 2014.
7. Л. Поляк, «Театр сказок» «Детство-Пресс», г. Санкт – Петербург, 2008 г.
8. Тимофеева, Л.Н, Бережнова, О.И Проектирование образовательной деятельности в детском саду. Современные подходы. – Детство-Пресс, 2013.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: «Просвещение», 2011.
10. Красный Ю., Курдюкова Л. Мультфильм руками детей. Книга «Арт – всегда терапия».- М., 2011. – 175 с.
11. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками. - Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофильм «День рождение у Ромашки»  
 Аудиозаписи: «Голоса природы», «Шумотека»и т.д.  
<http://youtu.be/INGf0GsREZc> Дружба  
<http://youtu.be/EWtBI22Eg2g>Нас любят и ждут  
[http://youtu.be/4cwVF\\_qsYE](http://youtu.be/4cwVF_qsYE)Самая красивая планета  
<http://youtu.be/urcfMkcek3k> Солнечный танец  
<http://youtu.be/GMJYLMBwSm4> Микробы  
<http://youtu.be/trdwzVMO3MQ> Мы за чистый воздух  
<http://youtu.be/Qo5z75oiIHc> Не делайте Земле больно  
<http://youtu.be/AOXrK5x7PKU> Снежная сказка  
[http://youtu.be/0\\_fvN6MI1aM](http://youtu.be/0_fvN6MI1aM) Стон Земли



