

**Шайхудинова Наталья Михайловна, учитель-логопед
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центра развития
ребенка-детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края**

**Игровой сеанс «Всем на удивление, цирковое представление!»
с детьми подготовительной к школе группы с ОНР**

Цель: создать условия для коррекции речевых нарушений и совершенствования лексико-грамматического строя речи с использованием нейропсихологических приемов.

Задачи:

1. Стимулировать речевую и двигательную активность детей.
2. Содействовать совершенствованию ритмической структуры речи, формированию навыков согласования и управления слов в предложении.
3. Способствовать обогащению словаря, расширению представлений детей о профессиях артистов цирка (жонглер, клоун, дрессировщик, фокусник (иллюзионист), силач, воздушный гимнаст, арена, купол).
4. Развивать артикуляционную моторику, зрительное внимание, координацию движений, речевой слух, фонематическое восприятие.
5. Вызвать у детей эмоциональный отклик и удовлетворение от участия в цирковом представлении.
6. Побуждать к сотрудничеству, сплочению детей и построению единого командного взаимодействия.

Оборудование: мультимедийное оборудование, столы – 2 штуки, магнитная доска (или мольберт с металлической основой), микрофон, арена из цветного полотна, муз.сопровождение, массажные коврики – 16 штук, мячи массажные – 8 шт., тренажеры для дыхания – 7 шт., картинки с клоунами, карандаши, маски животных, атрибуты для дрессировщика, карточки к заданию «Исправь ошибку» красочная коробка с воздушными шарами.

Ход игрового сеанса:

Перед входом в зал (на мольберте, на формате А2 висит афиша «Цирк!»)

В цирке вновь аттракцион,

Выступают тигры, слон,

Акробаты и атлеты ...

Приобретай скорей билеты! (на экране изображение афиши)

Под зонтик становись, в цирке окажись!

(Дети становятся под зонтик, звучит музыка)

Учитель-логопед:

- Вот мы оказались в цирке, ребята (*выставляется на экране иллюстрация с изображением здания цирка. Звучит музыка «Советский цирк»*).

Учитель-логопед:

- Как называется сцена, на которой выступают артисты цирка? (арена).
- Ребята, посмотрите, сломалась арена, на которой должны выступать артисты цирка.
- Что с ней надо сделать? (Ответы детей). Хотите помочь?
- Но вам надо выполнить несколько заданий, за которые будете получать вот такой строительный материал, эти коврики. Вы согласны помочь? Коврик надо положить на место, где лежит кружок. Каждый из вас выложит коврик, тот, кто уже выкладывал, уступает место другому.

Сегодня Вас ждет сплошное везенье,
Вы можете сами участвовать в представлении.
Программа представления перед Вами,
Кто выступит первым, догадайтесь сами!

(на слайде открывается «Программа» с номерами секторов, с обратной стороны сектора – изображение артиста цирка. Детям предлагается открыть по очереди все сектора!)

Учитель-логопед: Чтобы узнать, кто будет выступать первым, нужно отгадать загадку.

1. Силач (артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики).

Он вызывает удивление
И, конечно, восхищение,
Ведь гантелю, словно мяч,
Легко подбросит наш ... (силач)

Учитель-логопед:

- Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать вот таким силачом? (Ответы: крепким, широкоплечим, накачанным, мускулистым, настойчивым, здоровым).
- Представьте, что наш язычок стал артистом цирка, и сейчас он будет выполнять разные упражнения, а помогать ему будут наши руки.

Задание: называется «Гимнастика силача»

1 упр. «Улыбка силача»-Вот силач как подтянулся, развернулся, улыбнулся. (улыбаемся)

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» немного ладонь развернуть, пальцы смотрят в стороны, удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5, затем вернуть в исходное положение.

2 упр. «Трубочка» - решил попить и отдохнуть,

коктейль из трубочки тянуть.

(губы вытягиваем в «трубочку», имитируя, что пьем из трубочки)

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз

На счет «один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 5, затем вернуть в исходное положение.

3 упр. «Толстячки – худышки»

С силой шарик надуваем,

А потом его сдуваем(*щеки надуваем, и обратно втягиваем их*)

Исходное положение - кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

На счет «один» сжимаем ладони в кулачки, на «два»- разжимаем кулачки, ладони выпрямляем, пальцы смотрят друг на друга. 5 раз выполняем упражнение.

4 упр. «Расческа»

Чтобы у силача была прическа,

Ему нужна расческа (*язык просовываем сквозь зубы*)

Исходное положение - кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь перевернута. По ней скользит другая ладонь с усилием. 5 раз выполняем упражнение.

Учитель-логопед: Справились с этим заданием! Получайте коврик.

2. Воздушные гимнасты (упражнение на дыхание)

Учитель-логопед: Кто выступит следующим?

Летает, но не птица.

Высоты не боится.

Под куполом вращается,

Потом на арену возвращается (Воздушный гимнаст)

Учитель-логопед:

- Кто знает, как называется потолок в цирке, где выступают воздушные гимнасты? (купол)
- Какими качествами должен обладать воздушный гимнаст? (*Они настоящие спортсмены, выполняют упражнения на большой высоте, гибкие, пластичные и очень смелые*)
- Предлагаю устроить «Воздушное представление». Проходите к столу, возьмите себе «Воздушный баскетбол», я сейчас буду считать до трех. На два вы делаете вдох, на три дуете в трубочку. Ваша задача, как можно дольше удержать в воздухе шарик.
- Молодцы! Чудесное представление получилось! Справились с этим заданием. Получайте коврик.

3. Дрессировщик

Учитель-логопед:

- Угадайте, кто приготовил для вас следующее задание

Палочкой помашет –
Хищники пляшут.
Он что, регулировщик?
Нет, это... (дрессировщик)

Учитель-логопед:

- каких животных цирка он дрессирует? (верно: чтобы медведи, тигры, львы, слоны, кошки и другие животные могли показать цирковой номер, их этому надо научить).
- Каким должен быть дрессировщик? (смелым, ничего не бояться, должен знать повадки, характер животных, много знать о них, должен знать, как правильно дрессировать их).
- А я с вашего позволения сейчас буду дрессировщиком. А вы вокруг себя повернитесь и в цирковых животных превратитесь (*надеваются шапочки: тигры, кошка, лошадь, лев, слон*)

И, так внимание, вам задание:

- *кто полосатый – 3 раза потопайте (тигры, кошка) ;*
 - *у кого есть грива – попрыгайте игриво (лев, лошадь);*
 - *у кого хвостики, погладьте свои животики (все);*
 - *у кого большие уши, 3 раза хлопнуть нужно! (слон).*
- А теперь назовите детенышей животных цирка:
 - *У львицы- львенок, у тигрицы- тигренок, у слонихи- слоненок, у кошки- котёнок, у лошади – жеребёнок)*

Учитель-логопед: И с этим заданием вы справились! Получайте коврик.

4. Клоун (*межполушарное взаимодействие: рисование одновременно двумя руками*) *А чтобы следующего артиста узнать, нужно за столами место занять.*

В цирке он смешнее всех,
У него – большой успех,
Только вспомнить остается
Весельчак тот как зовется? (Клоун)

Учитель-логопед:

- Чем отличается этот артист цирка от других артистов? (*у него всегда смешные номера, шутит, яркий парик, разноцветный костюм, задорный смех, разыгрывает сценки с другими клоунами и со зрителями*).
- Клоун для вас приготовил сложное и интересное задание: *надо одновременно, двумя руками нарисовать ему в руках шары. Перед вами карандаши, выбирайте, те цвета, которые вам нравятся. Приступайте!*
- Педагог: И с этим заданием вы справились! Коврик ваш!

5. Жонглёр (*упражнение на координацию движений*). А это про кого загадка?

Вызывают изумление
Эти ловкие движенья.
Мячики он вверх бросает,
Ловит их и не роняет (Жонглёр)

Учитель-логопед:

- Что делает жонглер?
- Каким должен быть жонглёр? (очень внимательным, сосредоточенными, а движения - точными и быстрыми). Стать жонглёрами хотите?
- Вставайте в центр арены. Я включу музыку и буду передавать вам мячи. Вы должны мяч держать крепко в руках и друг другу его передавать. Если у соседа справа есть уже мяч, то этот остается у вас. На слова: возле друга моего ты клубок остановись, все замираем. На слова «Клубок катится» – снова продолжаем. У каждого в руке должен быть один мяч. По сигналу передаем в другую сторону (*Педагог хвалит детей*).
- А сейчас положите все мячи в центр круга. Мы с вами одна команда! Возьмитесь крепко за край круга. Как зазвучит музыка, нужно перекатывать мячи по кругу в одном направлении и не дать им выпасть. Если мяч выпадет, его не поднимаем, а продолжаем перекатывать оставшиеся мячи. Перекатываем мячи, пока звучит музыка, как только музыка остановилась. Все замираем.

Учитель-логопед: И с этим заданием вы справились! Получайте коврик.

7. **Фокусник**(формирование навыков согласования и управления, совершенствование ритмической структуры речи)

Учитель-логопед: Угадайте, кто к вам спешит?

Волшебник, маг и чародей,
Любимец взрослых и детей.
Едва он палочкой взмахнет
И чудо вдруг произойдет.

Учитель-логопед:

- Правильно фокусник. А кто знает, как его по-другому называют? (иллюзионист). Слово очень сложное. Давайте его вместе проговорим.
- Выступление иллюзиониста всегда долгожданная часть развлекательной программы. За ловкими руками охотно следят и маленькие, и взрослые зрители, пытаясь разгадать замысел. Но не тут-то было! Мастерство иллюзиониста не выдаст секрета, если только он сам этого не захочет.
- Наш фокусник приготовил задание и просит расколдовать предложения. Вы готовы исправить в них ошибку:
 - Гиря поднимает силача.
 - Качели качаются на девочках.
 - Заяц вытащил из шляпы фокусника.

Учитель-логопед:

- И с этим заданием вы справились! Получайте коврик.
- Посмотрите, ребята мы починили арену.
- Но фокусы еще не закончились, скорее на коврики становитесь так, чтобы между вами был один свободный коврик. Мы сейчас по ним пройдем и слова произнесём

- Ну-ка дружно не зевайте! Слова за мной повторяйте!
- На-на-на – видел в цирке я слона.
- Ни-ни-ни - в цирке яркие огни.
- Не-не-не – я катался на слоне.
- Ни-ни-ни – глазки закрой и на месте замри.

(На арене появляется красочная коробка с гелевыми шарам.

Дети разбирают шары).

Итог. Интервью в микрофон берёт учитель-логопед, выступающий в роли корреспондента (дети отвечают на вопросы корреспондента и уходят)

- Сеанс закончен. Подарки розданы.
- Выступление, какого артиста цирка запомнилось больше всего?
- Какое задание было самым интересным?
- Какое задание было самым сложным?
- Что бы Вы пожелали артистам цирка?
- Мне тоже очень понравилось. Вы такие внимательные, очень старательно выполняли все задания артистов цирка. (дети прощаются, уходят)

Учитель-логопед: (обращаясь к жюри)

Представление завершилось.

Опустел огромный зал.

Ненадолго дверь закрылась,

Свет погас. Закончен сеанс.