

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка – детский сад №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружка детского творчества «Солнышко»
по развитию художественно-творческих
способностей
у детей старшего дошкольного возраста
средствами тестопластики.

Подготовила:
воспитатель Умрилова Е.И.

2014-2015 гг.

Структура

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель рабочей программы	4
1.3.	Задачи рабочей программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)	5
2.	Содержательный раздел (описание образовательной деятельности)...	6
3.	Организационный раздел (материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе)	7
	Методическое обеспечение рабочей программы.....	8

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивает усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д.
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- позитивно влияет на процесс установления межличностных отношений.

1.2. Цель рабочей программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

1.3. Задачи рабочей программы:

Способствовать:

1. созданию благоприятной атмосферы, мотивации для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом;
2. расширению представлений детей об истории возникновения тестопластики, технологии создания объемных и рельефных работ;
3. развитию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
4. обогащению представлений о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание);
5. развитию эстетического вкуса, дизайнерских способностей в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами;
6. воспитанию аккуратности, коллективизма, желания доставлять радость родным и близким, стремления доводить начатое дело до конца.

Нормативно-правовое сопровождение рабочей программы:

Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273 – ФЗ.

- Современная модель образования до 2020г. Концепция долгосрочного социально – экономического развития РФ до 2020г.
- Федеральная программа развития образования на 2011-2015г.
- Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 октября 2013 г. n 1155.
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

При разработке образовательной программы автор опирался на следующую научно-методическую литературу: Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина; Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

1.4. Планируемые результаты.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

2. Содержательный раздел.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

месяц	Количество часов	Тема	Цель
Сентябрь	1	Знакомство с замешиванием соленого теста, материалами и инструментами для работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с историей тестопластики, с основными инструментами, используемыми при работе с соленым тестом; рассказать о возможностях использования дополнительных приспособлений (стеки, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, вилка, расческа, ткань) и правилами безопасной работы с ними. 2. Развивать тактильные ощущения...

			3. Познакомить с организацией рабочего места, культурой труда.
	2	Ветка рябины	1. Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук 3. Закрепить умение применять знакомые способы лепки(скатывание, раскатывание).
Октябрь	2	Осенний натюрморт.	1. Познакомить детей приемами лепки цветов, листьев, фруктов и овощей. 2. Развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок. 3. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
	2	Овощи в корзине.	1. Показать приемы лепки различных овощей. 2. Упражнять в умении передавать характерные особенности при раскрашивании овощей 3. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями 4. Обогащать сенсорный опыт детей 5. Поощрять творческое решение при смешивании красок для получения дополнительных оттенков цвета. 6. Способствовать воспитанию желания к работе соленым тестом.
Ноябрь	2	Плюшки - завитушки	1. Показать приемы лепки различных продуктов. 2. Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом. 3. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями
	2	Синички на веточке.	1. Упражнять детей в умении лепить птиц. 2. Научить передавать фактуру (перья птиц,) объемным (высоким) или углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать наблюдательность.
Декабрь	2	Украшения на ёлку.	1. Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек для печенья 2. Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью 3. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию
	2	Оформление картины «Дед Мороз и Снегурочка »	1. Изготовление главных героев Нового года –«Дед Мороз и Снегурочка »с использованием шаблона. 2. Развивать фантазию, украшая готовое изделие 3. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию
Январь	1	Лепка хлебных изделий.	1. Показать основные приемы лепки при изготовлении хлебобулочных изделий. 2. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

	2	Украшение подкова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать приемы лепки подковы, выбор варианта отделки. 2. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей. 3. Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой, Сушить и раскрашивать готовые поделки.
	1	Объемные лепные фигурки «Черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в изготовлении объемных лепных фигурок 2. Использовать природный материала для отделки черепахи. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук
Февраль	2	Подвеска- "сердечко”	1. Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.
	2	Подарок для папы. «Рамочки для фотографий»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. 2. Повторить приём наложения одной детали на другую. 3. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Март	2	Букет в подарок маме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в вырезании цветов из раскатанных цветных кусков теста, используя формочки или ножичек. 2. Учить скреплять простые детали. 3. Развивать мелкую моторику кистей рук.
	2	Птички-невелички.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев. 2. Познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги. Соединение различных материалов. 3. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.
Апрель	2	Пасхальное яйцо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. 2. Лепка яиц и украшение их рельефным узором. Раскрашивание готовых изделий. 3. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.
	2	Космический коллаж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями расположения элементов картины относительно центра, краев, друг друга. 2. Научить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом», украшать работу с помощью стеки и путём «налепа». 3. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

Май	2	Панно «Подсолнухи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для изготовления основы для панно. 2. Способствовать закреплению приемов лепки при использовании скалки; вырезанию дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля; приклеиванию элементов декора к основе с помощью воды.
	2	Коллективное панно «До свидания детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для изготовления коллективной композиции 2. Способствовать закреплению приемов создания композиций

3. Организационный раздел

Срок реализации программы - 1 учебный год, включает 36 занятий.

Занятия кружка детского творчества проводятся 4 раза в неделю по 4 часа (1 учебный час равен 20 мин, согласно требованиям СанПин), во вторую половину дня.

Максимальное количество детей в подгруппе – 12 человек.

Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Технические средства	
<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальный центр. – Ноутбук. – Экспозиционный экран. – Телевизор. – Видеоплейер (видеомагнитофон). – Аудиопроигрыватель. – Диапроектор (эпидиаскоп). – Мультимедийный проектор. 	
Книгопечатная продукция	
Научно-методический материал: Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008 Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.	
Экранно-звуковые пособия	
Видеофильм « Мультимедийные образовательные ресурсы «Чудеса из соленого теста», «Наше творчество» Подборка аудиозаписей для сопровождения творческого процесса	

Целевые ориентиры

В результате освоения рабочей программы ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

3. Методическое обеспечение рабочей программы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
8. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008.
9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.
10. Синеглазова М.О.. Удивительное соленое тесто, 2006.
11. Хананова И.. Соленое тесто, 2007 г., способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.