

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад №7 «Ромашка»  
города Новоалтайска Алтайского края

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительному образованию по теме:  
«Создание условий для организации сотрудничества детей,  
родителей и педагогов в процессе подготовки  
короткометражных мультфильмов  
методом перекладной анимации»**

**Разработчик:**  
воспитатель Умрилова Е.И

г. Новоалтайск - 2015

Мультфильмов свет пронзает тьму обычных дней,  
В них неживое оживает на удивление очей,  
В бегущих кадрах творятся чудеса,  
Дух творчества в них появился навсегда.  
*Алексей Самсонов*

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Мультфильм – неизменный спутник современных детей дошкольного возраста. Мультфильм нашего детства – это светлый сказочный мир, несущий в себе заряд добра, тепла и любви, где злые герои часто становятся добрее, потому что добро, участие, понимание – великая сила. Нетакоднозначно обстоит дело с ультрасовременной мультипликацией, она рассчитана на целенаправленное воздействие, где дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения. Это определяет ответственность взрослых, от которых зависит «мультирацион» ребёнка. Понимая проблему, связанную с воздействием мультфильмов на детей, а также желание использовать развивающие возможности мультипликации породили идею для создания кружка по мультипликации «МультиПульти», где дети, родители и педагоги тесно взаимодействуют в процессе создания короткометражных мультфильмов. Такое анимационное творчество<sup>1</sup>, развивает в ребенке умение общаться, формирует чувство команды, чувство общности достижения цели, социализирует ребенка.

Мульттерапия – универсальный метод, который успешно сочетает в себе два таких важных направления как экология и анимация. Мир природы своей необычностью, новизной, яркостью эмоционально воздействует на ребенка, вызывает у него удивление, радость, восторг, побуждает к передаче чувств, в слове и деятельности. Но не все дети способны глубоко проникнуть в мир красоты природы, воспринимать, наслаждаться, беречь её. Поэтому с самого раннего возраста необходимо научить ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться, не только любоваться, но и беречь природу.

В этой связи, целенаправленная разработка комплекса мероприятий по созданию условий для передачи детьми дошкольного возраста опыта позитивного отношения к природе через внедрение метода перекладной анимации является актуальной, интересной, значимой.

---

<sup>1</sup>Анимация в вольном переводе означает оживление, но в нашей стране получила название мультипликации.

**Основанием для разработки программы послужили следующие нормативно-правовые документы:**

- Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273 – ФЗ.
- ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) утверждён 17 октября 2013 года Приказом №1155 Министерства образования и науки РФ."
- Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.
- Современная модель образования до 2020г. Концепция долгосрочного социально – экономического развития РФ до 2020г.
- Федеральная программа развития образования на 2011-2015г
- СанПиН 2.4.1.2110-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"

**1.2. Цель реализации рабочей программы:** создание условий для организации сотрудничества детей, родителей и педагогов в процессе подготовки короткометражных мультфильмов методом перекладной анимации.

**1.3 Задачи реализации рабочей программы:**

**Способствовать:**

- формированию интереса к процессу создания короткометражных мультфильмов;
- ознакомлению детей с перекладной анимацией: обучение приемам передвижения персонажей;
- развитию моторики кистей и пальцев рук;
- накоплению и расширению представлений об объектах природы ближайшего окружения;
- формированию чувства команды, чувства общности в достижении цели (рядом и вместе с мамой и папой);
- развитию зрительного, тактильного, слухового восприятия, любознательности у детей среднего дошкольного возраста;
- развитию интонационной выразительности речи при озвучивании мультфильмов;
- воспитанию доброжелательного отношения к природным объектам, желание помогать им.

**1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- Принцип системности: непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности: ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

- Принцип наглядности: рассчитан на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- Принцип поэтапности: от простого, к сложному.
- Принцип доступности и индивидуальности: детям присущи возрастные и половые различия, дети одного возраста имеют различные способности, которые учитываются в процессе обучения. Обучаю не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу. Сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра он может сделать сам.
- взаимодействие и сотрудничество ДОО с семьей, социумом.

### **1.5. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста**

Ребенок пятого года жизни в рамках предметно-игровой обстановки имеет первоначальный замысел, в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. Речь детей становится более интонационно-выразительной, разборчивой.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**Ребенок способен:**

- получать эмоциональное удовлетворение от создания мультфильмов;
- спокойно передвигать персонажи;
- выразительно с точной интонацией озвучивать персонажей мультфильмов;
- производить дифференцированные зрительно-двигательные операции, проявляя точность при передвижении персонажа в процессе съёмки;
- различать на слух и воспроизводить звуковые эффекты (шумы леса, дождя, шаги и т.д.);
- творить в команде, в процессе создания короткометражных мультфильмов (рядом и вместе с мамой и папой);
- доброжелательно относиться к природным объектам, помогать им.

## 2. Содержательный раздел (описание образовательной деятельности)

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

### *Сроки реализации рабочей программы:*

Срок реализации рабочей программы- 1 учебный год, включает 30 творческих заданий, которые проводятся 1 раза в неделю, во вторую половину дня, по 1 часу (1 академический час равен 15-20 мин, согласно требованиям СанПин),

Максимальное количество детей в подгруппе – 10 человек. Форма проведения: кружок. Контингент: дети, родители.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как театр, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, аппликацию, съёмку и монтаж мультфильмов.

**Способы реализации:** перекладная анимация (изначально рисуется персонаж по частям, то есть он разбивается на основные части, которые будут двигаться. Рисовать можно ручками на бумаге. Чаще всего отдельно рисуются: голова, зрачки, рот, нос, уши, шея, тело, рука, то что будет ребенок передвигать. Далее эти части вырезаются ножницами и перекладываются, эти движения снимаются на видеокамеру, и возникает движение, отсюда и название – перекладная).

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель	Пространственное планирование деятельности и условия для деятельности
Сентябрь	«Заставку дружно мы снимали»	Создать условия для формирования интереса к процессу создания короткометражных мультфильмов. Продолжать знакомить детей с оборудованием(ноутбук, микрофон, светильник, камера), которым будут пользоваться в процессе съемок мультфильмов.	Просмотр мультфильмов созданных детьми студии «МульТи-ПульТи» Папка-передвижка «Мульттерапия». Пополнение мульт-копилки.
Октябрь	«Путешествие ромашки»	Создать условия для передачи детьми опыта, накопленного при съемке мультфильма для дальнейшей работы. Формировать умение детей работать в команде. Способствовать развитию мелкой моторики рук, речи.	Экскурсия детей по территории детского сада. Мастер-класс для родителей: «Как оживают герои мультфильма». Выбор сюжета, героев подготовка фона, : (гусеница, божья коровка, бабочка,

			стрекоза, птичка). Коллективное творческое дело «Сочиняем сказку про путешествие ромашки».
Ноябрь	Снимаем мультфильм «Путешествие ромашки»	Создание условий для творческой активности детей в процессе съёмки отдельных сцен. Способствовать развитию моторики рук, производя дифференцированные зрительно-двигательная операции при передвижении объектов мультфильма. Развивать слуховое восприятие, ритмический слух, фантазию.	Наблюдение за пением птиц во время прогулки на территории детского сада. Создание фона и персонажей к мультфильму. Помощь родителей в этом интересном и увлекательном деле - съёмке мультфильма.
Декабрь	«Путешествие ромашки»	Активизировать естественные потребности ребенка через получение удовольствия от собственной активной деятельности в процессе съёмки и озвучивании персонажей. Способствовать развитию внимания, зрительного и слухового восприятия.	Просмотр отечественных мультфильмов «Лиса и Волк». Озвучивание мультфильма, монтаж. Сочинение следующего сюжета мультфильма совместно - родители, дети.
Январь	«Под снежным одеялом - друзей я повстречала»	Вовлекать детей в действие мультфильма. Способствовать развитию внимания, зрительного и слухового восприятия, проявляя точность при передвижении персонажа. Активизировать естественные потребности ребенка в процессе озвучивания персонажей.	Проработка фонов. Создание родителями объектов и персонажей(снег(сыпучий материал)трава и др)Прочтение сочиненных родителями и детьми сюжета мультфильма «Под снежным одеялом - друзей я повстречала» . Озвучивание некоторых героев.
Февраль	«Под снежным одеялом - друзей я повстречала»	Создать условия, для проявления эмоциональной отзывчивости, формировать умение точно и с интересом передвигать героев. Производить планомерные движения, передающие падающий снег.	Создание различных эффектов для фона мультфильма. Беседа на тему «Кто живёт под снежным одеялом». Коллективное изготовление сыпучих материалов (для эффектов, снег.) во время съёмки мультфильма.
Март	Снимем мультфильм «Уж я скворушка, скворец»	Способствовать развитию творческой активности детей в процессе съёмки мультфильма, правильному озвучиванию движений объектов и персонажей. Формировать навыки передачи траектории полета птиц во время съёмке.	Просмотр мультфильма «Серая шейка». Подготовка родителями соответствующего фона для мультфильма, декораций . Изготовление персонажей. Наблюдение за пением птиц (которые прилетели ) во время прогулки.
Апрель	Снимем мультфильм	Способствовать формированию знакомства со способами	Беседа на тему «Пернатые друзья ».

	«Уж я скворушка, скворец»	передачи движения птиц, использованию различных выразительных средств, в создании образа героя. Передать синхронность взмахов крыльев птиц при полёте. Развивать слуховое восприятие, ритмический слух, фантазию.	Пополнение мульт-копилки, и соответствующего выразительного музыкального фона. Озвучивание персонажей. Монтаж совместно с родителями.
Май	МультФестиваль «Ромашкины Друзья»	Создание условий для совместного мультипликационного творчества детей и родителей в процессе подготовки и съёмки семейного мультфильма. Активизировать стремления к импровизации.	Совместный просмотр мультфильмов снятых на кружке детского творчества «МульТиПульТи». Использование ранее подготовленного материала (фоны, куклы марионетки, сыпучих материалов и т.д.) для монтажа мультфильма «На экологической тропинке». Праздник для участников кружка «Вот - это мы, вот - это, да!».

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Материально-техническая база - необходимое условие реализации рабочей программы. В перечень включены как традиционные средства обучения (таблицы, плакаты.....), так и новые, отражающие современные средства информатизации образовательного процесса. В этой связи значительная часть наглядного материала (иллюстраций, таблиц и др.) представлена на цифровых (электронных) носителях. К таким средствам и объектам относятся средства ИКТ, которые используются практически во всем образовательном процессе, существенно расширяя информационное пространство, давая детям, родителям и педагогам в руки принципиально новые инструменты для самостоятельных, поисково-исследовательских видов работы.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<b>Технические средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ноутбук</li> <li>– Фотокамера</li> <li>– Штатив</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Микрофон</li> <li>– Диктофон</li> <li>– Свет</li> <li>– Мультстол</li> <li>– Изобразительный материал: ватман, альбомы, карандаши, краски, фломастеры, картон</li> <li>– Аудиопроектор</li> </ul>	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>	
<p><a href="http://www.suzdalfest.ru/index.php?id=3">http://www.suzdalfest.ru/index.php?id=3</a> Открытый Российский фестиваль анимационного кино</p> <p><a href="http://multkonkurs.ru/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/">http://multkonkurs.ru/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/</a> Национальный детский фонд</p>	
<b>Методическое обеспечение рабочей программы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. - М.: Новая школа, 2011.</li> <li>2. Большая иллюстрированная энциклопедия интеллекта «Хочу всё знать»: М., Эксмо, 2011.</li> <li>3. Киселева В.М. Арт-терапия в работе с детьми..- СПб.: 2011.</li> <li>4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль, 2012.</li> <li>5. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей - Ярославль, 2011.</li> <li>6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры.- М. : 2002.</li> <li>7. Развитие эмоций дошкольников (занятия, игры). Минаева В.М.- М.: 2013.</li> <li>8. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3- 7 лет. - М.: 2014.</li> <li>9. Фобель К. Как научить детей сотрудничать? (психологические игры и упражнения). - М.: 1998.</li> <li>10. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М. :2013.</li> <li>11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. <i>Пособие для практических работников ДОУ.</i> - М.: 2011.</li> <li>12. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2012.</li> </ol>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p><a href="http://youtu.be/INGf0GsREZc">http://youtu.be/INGf0GsREZc</a> Дружба</p> <p><a href="http://youtu.be/EWtBI22Eg2g">http://youtu.be/EWtBI22Eg2g</a> Нас любят и ждут</p> <p><a href="http://youtu.be/4cwVF__qsYE">http://youtu.be/4cwVF__qsYE</a> Самая красивая планета</p> <p><a href="http://youtu.be/urcfMkcek3k">http://youtu.be/urcfMkcek3k</a> Солнечный танец</p> <p><a href="http://youtu.be/GMJYLMbWsm4">http://youtu.be/GMJYLMbWsm4</a> Микробы</p>	



<a href="http://youtu.be/trdwzVMO3MQ">http://youtu.be/trdwzVMO3MQ</a> <a href="http://youtu.be/Qo5z75oiHc">http://youtu.be/Qo5z75oiHc</a> <a href="http://youtu.be/AOXrK5x7PKU">http://youtu.be/AOXrK5x7PKU</a> <a href="http://youtu.be/0_fvN6MI1aM">http://youtu.be/0_fvN6MI1aM</a>	Мы за чистый воздух Не делайте Земле больно Снежная сказка Стон Земли	
Музыкальное сопровождение к мультфильмам. Сборники классической музыки. Чайковский, Мусоргский и др. Аудиозаписи: «Звуки леса», «Голоса птиц», «Шум ветра», «Звуки шагов», «Звуки воды, дождя»...		