

Мастер-класс для воспитателей по теме:
«Нетрадиционные способы подготовки сыпучего материала для детской анимации» *(на краевом этапе конкурса «Воспитатель года Алтай»)*

Подготовила: *Умрилова Елена Ивановна,*
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центра развития ребенка-
детского сада №7 «Ромашка» города Новоалтайска
Алтайского края

Участники: воспитатели

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Расположение участников: полукруг

Цель: создать условия для возникновения у педагогов интереса к разнообразным мультипликационным техникам.

Задачи:

1. Раскрыть понятия: мультипликация, анимация, сыпучая анимация
2. Познакомить с нетрадиционным способом подготовки сыпучих материалов для создания фона.
3. Стимулировать педагогов к участию в импровизированной совместной творческой работе по созданию сюжета мультфильма из дамской сумочки.

Оборудование и материалы:

1. Песочный светодиодный стол.
2. Сахарная пудра
3. Пищевые красители
4. Блендеры, стаканы под блендер.
5. Перчатки
6. Тарелки, ложки
7. Пергаментная бумага
8. Влажные салфетки
9. Скатерть

План проведения мастер-класса:

Уважаемые коллеги, работать с вами мы будем по следующему алгоритму:

1. Представление технологии.
2. Совместная деятельность
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

Краткое изложение концептуальных основ предлагаемой темы

Уважаемые коллеги, известно, что учиться, самосовершенствоваться никогда не поздно. В жизни все пригодится. Предлагаю Вам сделать первые шаги в мультипликацию и познакомиться с техникой сыпучей анимации. И хочу раскрыть вам секрет, как создать завораживающий фон для сыпучей анимации. Появлялось ли у вас желание попробовать создать свой мультфильм?

Процесс создания мультфильма трудоёмкий, но занимательный и полезный. Техник анимации существует великое множество. В своей практике я использую:

1. Перекладка
2. Пластилиновая анимация
3. Сыпучая анимация
4. Предметная анимация

Сегодня хочу более подробно остановиться на технике сыпучей анимации. Это очень интересная техника, которая обладает огромным терапевтическим эффектом. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние. Поэтому проведя мастер-класс, хочу помочь вам снять напряжение, которое накопилось за последние дни.

Если вы сами захотите попробовать создать мультфильм, то в качестве сыпучего материала можете использовать: песок, соль, манная крупа, молотый кофе, чай и т.д.

В работе с сыпучим материалом обычно использую две техники для создания фона:

- **Светлым по тёмному**- сначала готовим с детьми фон, а затем рисуем по нему. На рассыпанном порошке пальцами, разными частями рук аккуратно оставляем следы.
- **Темным по светлому** - на чистую поверхность наносим различные элементы. Лёгкий порошок набираем в кулачок и тонкими слоями наносим на стекло. Обе эти техники можно комбинировать и сочетать

Принцип съемки традиционный: нарисовали картинку – сняли, чуть-чуть изменили – сняли, и так кадр за кадром.

Преимущество сыпучего материала состоит в том, что каждый кадр не нужно рисовать заново – достаточно чуть-чуть подправить предыдущий.

Чтобы изображение было контрастным и выразительным, а картинка оживала, нужен обязательно подсвечивающийся фон.

Этапы создания мультфильма представлены на слайде.

1. Разработка сюжета, сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Подготовка фонов, персонажей.
4. Съемка фильма по сценам.
5. Монтаж, озвучивание.
6. Просмотр и обсуждение мультфильма.

Практическая часть:

Уважаемые коллеги, из-за ограниченности во времени планирую познакомить Вас с тремя этапами создания мультфильма.

Анимационную технику мы уже выбрали –сыпучая. Осталось придумать сюжет и подготовить фон.

Как я отметила ранее, сегодня хочу раскрыть вам секрет, как создать завораживающий фон для сыпучей анимации из сахарной пудры.

Сахарную пудру легко приготовить самостоятельно.Изготовление цветной сахарной пудры очень захватывающий процесс.

В руки краски мы возьмём
Волшебство сейчас начнём!

И так, приступим к приготовлению цветной пудры!

0,5столовая ложка красителя;

3-4 столовые ложки сахарной пудры.

✚ В миске соединяем 0,5 столовой ложки пищевого красителя и 1 столовую ложку сахарной пудры .

✚ Всё тщательно перемешиваем и добавляем 3-4 столовые ложки без горки сахарной пудры.

✚ Получившуюся смесь перекладываем в стакан для блендера и доводим до однородного цвета нужной консистенции.

✚ Все перекладываем на пергаментную бумагу, сворачиваем в конвертик и отправляем в духовой шкаф на 10 минут при температуре 100 градусов.

И можно творить чудеса

Наверняка многие из вас хоть раз в жизни мечтали создать свой собственный мультфильм, воплотить в жизнь безграничные возможности своей фантазии. Сегодня Вам такая возможность представляется,**побывать в роли сценаристов**. Ваша задача –придумать и озвучить сюжет мультфильма, используя подготовленный вами сыпучий материал и предметы из дамской сумочки.

Хочу представить Вам нашего сыпучего хранителя времени - песочные часы. Нужно уложиться в 5 минут...

Уважаемые коллеги,надеюсь, что смогла заинтересовать Вас техникой сыпучей анимациии нетрадиционным подходом к подготовке материала для сыпучей анимации.

Рефлексия.

**Благодарю за сотрудничество!
Творческих всем успехов!**