

**А нужно-то всего так мало:
Желанье, вера в чудо,
Чтобы песочная страна
вдруг стала
Для вас волшебною стра-
ной.**

**Возьмите ящик от стола,
Побольше разноцветного
песка**

**Туда насыпьте ровным сло-
ем.**

**Игрушек маленьких и
средних**

**Вы заготовьте для игры
И создавайте мир чудес вы:
И стройте замки, и рисуи-
те,**

**Пишите буквы и слова,
И камушки в песок зарой-
те, но, едва,**

**Увидите, что все устали,
Игру уж продолжать нель-
зя.**

**Скажите вы песку спасибо,
До новых встреч, песочные
друзья.**



*Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу
Все, что только захочу.*

*Это ежик, это кит,
Это бабочка летит...
Места здесь - для всех ребят!
Все рисуют, все творят!*

*Только вдруг пролился дождь,
Все исчезли: кит и еж...
И покрыл рябой узор
Весь песок, асфальт и двор.*

*Вот какой художник
Этот бойкий дождик.*

**МБДОУ ЦРР детский сад №7
«Ромашка»**

«Учимся рисовать песком»



**Буклет для родителей
Подготовила воспитатель
Умрилова Е.И**

г.Новоалтайск 2015

Рисование песком – уникальный вид искусства, объединяющий и игру, и полезные для развития детей занятия, и воспитательные моменты. Чем раньше человек откроет в себе творческое начало, тем легче и интереснее будет его жизнь, ведь творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству!

Песочная анимация или рисование песком относительно новое направление в искусстве, которое на данный момент набирает всё большую популярность во всем мире. Рисование песком, как вид самостоятельного искусства зародилось в 70-х годах XX столетия и пришло к нам из Америки. Это очень увлекательный и при этом расслабляющий процесс, который позволяет развить фантазию, раскрыть свой внутренний мир. Песочная анимация — это создание картин лишь при помощи песка. Живых, движущихся картин, не похожих ни на что на свете!





ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

- рисование пальцами, щепотью;
- отсечение лишнего;
- насыпание из кулочки;
- рисование ладошками, кулачками;
- ребром большого пальца;
- с помощью мизинца;
- одновременно с использованием сразу несколько пальцев;
- симметрично двумя руками;
- рисование с помощью предметов манипуляторов.
- Работа над рисунком начинается с подготовки фона. Фон может быть, как и светлым, так и темным. И что очень важно - рисунок всегда можно исправить, не нужно бояться- все исправимо!