***Андреева Елена Владимировна, воспитатель***

***муниципального бюджетного дошкольного***

***образовательного учреждения***

***Центра развития ребёнка-детского сада №7 «Ромашка»***

***города Новоалтайска Алтайского края***

**Транслирование опыта работы по теме**

**«Использование авторского игрового пособия**

**«Радужные крышки» как сквозного  механизма развития ребёнка дошкольного возраста»**

Слайд 1 Своё выступление позвольте начать со слов известного ученого, педагога-дошкольника Деборы Владимировны Менджерицкой, чьи научные интересы были связаны с изучением проблем детской игры. Она указывала, что «Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития»

Действительно, игра – постоянная и неизменная спутница детства. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком скучным, обычным, надоевшим.

Слайд 2 В пункте 2.7 Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования говорится, что конкретное содержание образовательных областей Программы может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — **как сквозных механизмах развития ребенка**)

Что это значит? То есть посредством игры реализуются содержание пяти образовательных областей.

И при умелом руководстве со стороны взрослых, игра способна творить чудеса: ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умельцем. Ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника. Я задумалась, как сделать детскую деятельность более насыщенной, интересной и плодотворной? И изготовила игровое пособие «Радужные крышки».

Слайд 3 Главная цель заключается в создании условий для повышения мотивации к деятельности, за счёт собственной активности ребёнка посредством авторского игрового пособия «Радужные крышки».

Слайд 4 Задачи представлены на слайде:

* Вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик к играм, представленным в авторском пособии.
* Развивать пространственные и временные представления, мыслительную деятельность, зрительно-моторную координацию, сенсорный опыт, память, восприятие посредством игры, как сквозного механизма развития ребёнка дошкольного возраста.
* Вовлечь в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, повысить их активность, самооценку, мотивацию.
* Заинтересовать родителей созданием «Семейной игротеки», помочь им освоить новые способы взаимодействия с детьми, сформировать уверенность в собственных педагогических возможностях и увидеть достижения их ребёнка.
* Воспитывать у детей сознательную дисциплину, работая в группе, демонстрируя позитивное соперничество и соблюдая правила.

Слайд 5 Наверное, у каждого воспитателя имеется свое профессиональное увлечение. А знаете ли вы, что коллекционирование пластиковых крышек называется филолидия?! Это еще один вклад русского человека в мировой словарь. Придумал это название для своего увлечения российский коллекционер пластиковых крышек Алексей Свистунов. В его коллекции было 9000 крышек.

Слайд 6 И я не смогла в своё время пройти мимо ярких и разноцветных крышек. А вы можете спросить почему? Ответ очевиден:

* Крышки от пищевых продуктов?! Соответственно они безопасны, так как допущены санитарными нормами.
* Легко обрабатываются.
* Они прочные, их сложно сломать.
* Их легко брать руками.
* Можно использовать долгое время.

Какие еще плюсы?

* Можно подобрать разнообразие цветов.
* А также можно изготовить различные игры для детей.

Мы видим, что это многофункциональный материал для развития наших детей. Я задалась целью, набрав вместе с детьми и родителями приличный «крышечный арсенал», проявив немного фантазии, изготовила множество увлекательных игр и дидактических пособий. А также мы стали участниками краевой экологической акции «Крышки Енота».

Слайд 7 Какую же ценность представляет пластиковая крышка для меня как для педагога?

Игры с крышками - это игры, которые учат детей ориентироваться в пространстве, в цветовой гамме, дают понятие о величине, формируют умение решать логические задачи, развивают мышление, творческие способности, мелкую моторику.

**Слайд 8** Кроме того, пытаясь закрутить или раскрутить крышку, прилагая усилия, ребёнок тренирует пальцы рук, формируя правильный захват, тем самым готовя руку к письму. Так, играя создается базис для новой ведущей деятельности – учебной.

И так, внимание, приглашаю Вас **на вернисаж авторского игрового пособия «Радужные крышки»**

Обращаю ваше внимание, что данные игры изготовлены на основе известных игр сортёров и игр из нашего детства, которые адаптировала, перенеся игровые действия на изготовленное авторское игровое поле, представляющее собой полотно с горлышками от бутылок.

Слайд 9 Хочу представить Вашему вниманию игровой кейс «Мой чудесный сортёр», главной задачей которого является сортировка предметов по разным признакам (цвет, размер, форма). Благодаря чему развивается память, зрительно-пространственная ориентировка, внимательность, усидчивость, мелкая моторика и др.

Слайд 10,11,12 Игровой кейс включает игры и игровые упражнения:

* «Закрути радугу»: задача игроков заключается в том, чтобы с помощью одного пустого поля для крышки перекрутить их по цветам радуги.
* «Радужный коврик»: ребёнку предлагается закрутить крышки по образцу заранее выбранной карточки.
* «Радужные шарики»: ребёнок с помощью детского пинцета, по образцу заранее выбранной карточки размещает шарики в колбы.
* «Укрась дерево»: воспитаннику предлагается украсить дерево крышками в соответствие временем года;
* «Цветной лабиринт» игрок закручивает крышечки соответствующего цвета, пройдя по лабиринту;
* «Собери урожай» ребёнку предлагается рассортировать фрукты и овощи по баночкам, либо тарелочкам в соответствии с поставленной задачей (собери в одну баночку фрукты, в другую овощи; рассортируй фрукты и овощи по баночкам по цветам в соответствии с цветом крышечки).

Также в игровом кейсе имеются магнитные сортёры (геометрические фигуры, кто где живет, кто что ест), где задача ребёнка заключается в сортировке предметов по разным признакам *(цвет, форма, величина).*

Слайд 13, 14 А помните «Морской бой», мы играли на листе бумаги. Лист бумаги я заменила игровой панелью. Правила остались те же.

Игра «Тетрис». Правила игры.

Игра проходит либо на двух игровых планшетах, либо на одном, который делится пополам. Игроки по очереди поднимают карточки одну за одной, заполняя игровое поле планшета крышками-фишками по образцу поднятой карточки. Выигрывает тот игрок, который, как можно плотнее или быстрее заполнил свое игровое поле.

Игра «Змейка». Правила игры.

Два игрока закручивают крышки-фишки по очереди, каждый со своей стороны в любом направлении, таким образом, из крышек получается змейка. Они не должны пересекаться. Игрок, которому больше некуда продлевать свою «змейку», - проигрывает.

Игра «Уголки». Правила игры.

Два игрока располагают в противоположных углах пола по (9 или 12 крышек). Игроки по очереди могут выполнить ход вперед или в сторону. Ходить по диагонали - запрещается. Есть приём - «прыжок через свою крышку и через крышку противника», при этом она не убирается с поля. Есть вариант прыгнуть через несколько крышек. Тот игрок, кто первым переместил все свои фишки на поле соперника - побеждает.

Игра «Крестики-нолики». Есть два варианта

«Лёгкие крестики-нолики» На игровом планшете представлено 9 маленьких игровых полей. Игра начинается с первого игрового поля. Игроки закручивают по очереди крышки-фишки. В результате либо один из оппонентов выигрывает, либо - «ничья». Таким образом, проигрываются 9 игровых полей и подсчитывается победитель.

«Сложные крестики-нолики» проводятся на большом игровом поле, состоящем из 81 ячейки. Подробные правила и ход этой игры и других, можно посмотреть в видео-формате, на личной страничке сайта нашего ДОУ.

Слайд 15, 16 Универсальные игровые поля и дидактическое пособие помогли не просто занять ребёнка, а мотивировать его на активную деятельность, повысить интерес к занятиям по обучению грамоте при выполнении звуко-буквенного анализа слов, составлении предложений, на занятиях по познавательному развитию при выполнении счетных операций, изучении состава числа из единиц, составлении арифметических задач, при ориентировке во времени на модели часов, при установлении последовательности логических взаимосвязей в природе и быту, а также развить его сенсомоторную сферу, внимание, мыслительные способности и др. в совместной и самостоятельной деятельности.

Слайд 17 Максимально активизировав игровую деятельность детей, внедрила новую форму работы с родителями «Семейную игротеку», с целью популяризации детской игры как способа обогащения детско-родительских отношений опытом совместной игровой деятельности. У нас появилась «Игра выходного дня», где ребенок на выходные брал домой понравившуюся игру, чтобы показать родителям свои достижения и познакомить их с новой игрой. Семейная игротека стала частью проекта «Семь вечеров или игры с детьми в кругу семьи». Вся работа строилась на взаимодействии родителей и детей, с насыщенной игровой средой и возможностью практической деятельности с авторским игровым пособием «Радужные крышки». Каждую игротеку проводили под девизом  определённой  темы, которую выбирали исходя из запроса родители, после каждой встречи. Реализация проекта проходила таким образом, что в рамках определённой темы подбирались различные игры, но средством выступали «Радужные крышки».

Слайд 18 Мы видим, что игровое пособие «Радужные крышки» и дидактические панели для занятий является универсальным сквозным механизмом, который пронизывает все образовательные области и позволяет использовать его как многофункциоанльное пособие на занятиях, в совместной и свободной деятельности с детьми и родителями.

У воспитанников повысилась активность, самооценка, интерес и мотивация к деятельности, в том числе и у застенчивых детей.

Совместный проект помог родителям освоить новые способы взаимодействия с детьми, сформировать уверенность в собственных педагогических возможностях и увидеть, что их ребенок обладает хорошей памятью, вниманием и реакцией.