

Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение
Центр развитие ребёнка- детский сад №7 «Ромашка»
города Новоалтайска алтайского края



*Мастер-класс
совместного творчества девочек
и бабушек по теме:
«Вечерние посиделки»*

Подготовила:
воспитатель Лубенцева Т.Р.
муз.руководитель Лудцева Е.С.



Новоалтайск 2018 год

Цель: создать благоприятные условия для организации детско-взрослого сообщества в процессе изготовления тряпичной «куклы-оберега «Колокольчик».

Задачи:

- познакомить с историей возникновения кукол-оберегов;
- показать способ изготовления тряпичной куклы-оберега «Колокольчик»;
- обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег, обряд), развивать связную, грамматически - правильную речь.
- вызвать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию, желание изготовить тряпичную куклу-оберег;
- развивать мелкую моторику рук (заматывание, завязывание узлов), координации речи с движением, согласованность действий, ловкость;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- воспитывать любовь к Родине через обогащение представлений о традициях народной культуры.
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению

Оборудование и материалы:

1. Столы
2. Медиа презентация
3. Нитки, цветные лоскутки (три круга разные по диаметру, один прямоугольник), ножницы, лекало, кусочек ваты (по количеству детей и родителей), ножницы.

План проведения мастер-класса

1. **Теоретическая часть:** представление технологии изготовления «куклы-оберега- «Колокольчик».
2. **Практическая часть:** совместная деятельность бабушек и детей.

*Звучит р.н.м. Хозяйка наводит порядок в горнице, готовится к приёму гостей.
Входят гости (Бабушки).*

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Красному гостю – красное место.
(Показывает, куда садиться).

Мир вам, гости дорогие!

Вы явились в добрый час.

Встречу теплую такую

Мы готовили для вас.

Раздается стук.

Хозяйка. Приходите, кто с добром,
Мы всегда вас в гости ждём! *(Входят девочки.)*

Девчата. Здравствуй, Хозяйка.

Хозяйка. Полна горница гостей,
Стало в горнице светлей!

Девчата. Мы весёлые девицы,
Песни петь мы мастерицы.

Девочки исполняют песню «Было у матушки 12 дочерей»

Хозяйка. В старые добрые времена был такой обычай. Как заканчивались полевые работы - собирали урожай, хлеба в закрома засыпали. Собирались все вместе в каком-нибудь доме. Чтобы попеть песни, послушать интересные сказки, забавные истории из жизни. Кто брал с собой вязку, кто вышивку, кто коротал время за прялкой. Ведь в старые времена ни телевизоров, ни радио не было. Ну да хватит говорить, лучше все увидеть и услышать.

Хозяйка: На игрушку - куклу не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Девочки вносят под музыку сундучок. Достают из него кукол-оберегов и играют ими.

1 ребёнок рассказывает:

У обрядов на Руси множество заветов,
И один из них - шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

2 ребёнок рассказывает:

Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

3 ребёнок рассказывает:

Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, бралися за дельце
Эту куклу создавать. Да, оно не трудно:
Ткань не резать надо - рвать. Что, немного чудно

4 ребёнок рассказывает:

Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой,
И защита на века от любого лиха.

Участники мастер-класса занимают места за столами(часть девочек уходят).

Воспитатель

- Вы догадались, о чём пойдёт речь сегодня?
- Правильно о куклах-оберегах.
- Раньше куколки были не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека от рождения до смерти. Была непременным атрибутом на праздниках. Даже в сказках была куколка, которая оберегала своих хозяек. Делали разные куклы обереги (на здоровье, на жилище называемая «День-ночь»), куклы пеленашки, колокольчик, колыбельная кукла «Бессонница» и т.д.

Существовало несколько видов кукол:

Обереги. Кукла берегла человека, её так и называли оберег или берегиня, изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных).

Детские куклы - делались для маленьких детей, чтобы они больше забавлялись с ними. Игровые детские куколки всегда были бережными, чтобы охранять ребенка от злых духов. Традиционные тряпичные куклы, изготавливаемые специально для детей, имели свои названия.

- Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо на куклах не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом не одушевлёны, не доступным для вселения в неё зла, не добрых сил, а значит и безвредным.
- Самыми охранными были куклы выполненные без игл и ножниц. Ткань при изготовлении кукол не резать, а рвать (кукол так и называли «Рванки»).
- Куклу берегиню мать дарила дочке перед свадьбой, благословляя на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу – в дорогу.
- Сильные обереги - те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми.

Сегодня, я предлагаю сделать куклу оберег «Колокольчик» Куколка «Колокольчик» - кукла добрых вестей. Родина куколки-Валдай. Оттуда и пошли

валдайские колокольчики. Звон колокольчиков оберегал от болезней. У куколки три юбки. И счастье складывается тоже из трёх частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка весёлая и задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Изготавливая оберег мысли должны быть только позитивные!!! Добрые, светлые, ласковые. И в них должна отсутствовать частичка "не".

(В перерыве между работой девочки делают бабушкам массаж «Капустка».)

Девчата входят с пирогом, и приглашает на чаепитие.

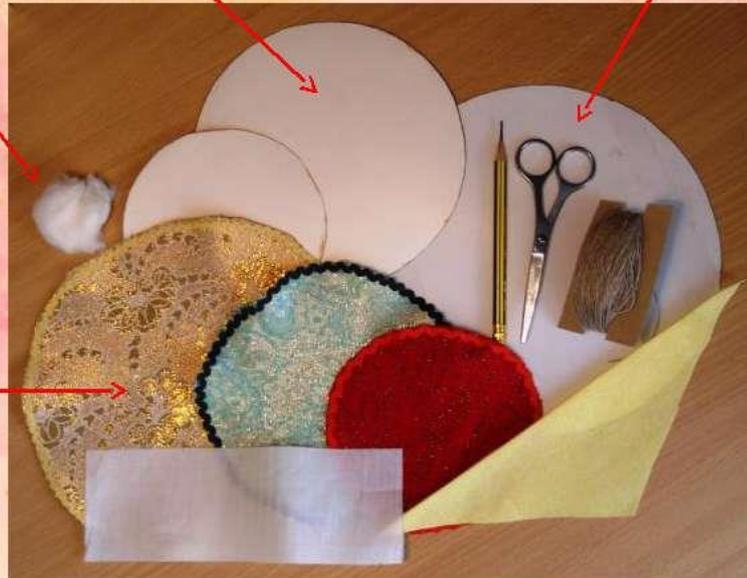
Для изготовления куклы вам понадобится:

Лекало

Карандаш,
Ножницы,
нитки

Кусочек
ваты

цветные
лоскутки



Технология изготовления «Куклы – колокольчик»:

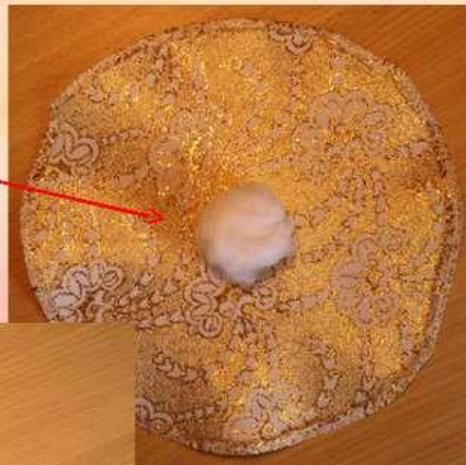


Aristova-Jacquemin Lydia

© Страна Мастеров

Инструкционная карта

2. В центр самого большого круга вложить вату и туго перемотать ниточкой.



Инструкционная карта

3. Получившийся свёрток обернуть лоскутком меньшего диаметра и также плотно перевязать ниточкой. Таким же образом обернуть куколку самым маленьким лоскутком.



9



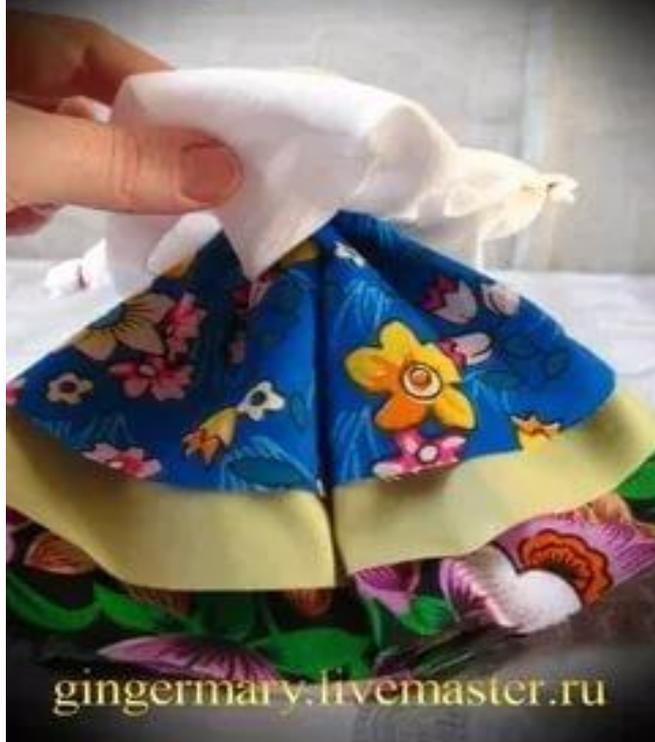
10

Инструкционная карта

4. Вырезать из белой ткани небольшой прямоугольник для лица и ручек. Туго перевязать шейку. Край белого лоскута завернуть на 1 см внутрь и перетянуть ниточкой, как манжеты.



рис. 18



gingermарy.livemaster.ru

рис. 14



gingermарy.livemaster.ru

рис. 16



gingermарy.livemaster.ru



«Колокольчик»

Кукла Колокольчик - кукла добрых вестей. Родина куклки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольники.

Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

У куклки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куклка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.



Кукла – оберег «Доля»

Считается, что если носить такую куклу с собой – тебе будет сопутствовать успех и найдешь свое счастье

Самое древнее женское Божество Макошь наделяла каждого долей, а её помощницы (Доля и Недоля, или Среча и Несреча) пряли нити судьбы для каждого. При неудачной судьбе говорили: «Несреча тонко прядёт». У Макоши просили хорошей доли, удачной судьбы и для девушки это конечно: хороший жених, удачный брак, благополучная жизнь.



Колыбельная кукла Бессонница



- Кладется в кроватку, чтобы успокоить ребенка, когда без видимой причины он начинает плакать или плохо спит. Считается игрушкой для бессонницы, а не для малыша.

День и Ночь

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая **"День и Ночь"** (она относится к двуликим или парным куклам).



Эту куклу делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань—ночь

Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером- темной (на ночь). Говорили: **«День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».**

PPT4WEB.ru

<https://im0-tub->

[ru.yandex.net/i?id=15803d8de1ec0efa9bd74891b3d267a7&n=13https://bigslide.ru/images/17/16984/960/i](https://bigslide.ru/images/17/16984/960/i)

Куколка Пеленашка

Оберегом от сглаза.
До рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку -"Пеленашку", с целью - обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка.



mg11.jpg

Оберег На здоровье



Эта кукла ничем не украшается и не терпит суеты, забирая болезнь на себя, помогает человеку поправиться. Можно зажечь свечу и читать молитвы или заговоры. Захворавшему ребёнку кукла кладётся в кроватку, он может с ней играть, а как только хворь уйдёт, кукла сжигается.

Делается только из льняных ниток, так как лён по своим природным свойствам очень экологичен, забирает болезнь на себя, тем самым помогает человеку поправиться.

Обрядовые куклы

Кукла спасла человека

У многих древних народов был ужасный обычай: чтобы умиловить своих Богов, они приносили им в жертву людей. У древних славян – женщину. Но потом заменили куклой. Взяли полено, обрядили в цветастый платочек, сарафан – чем не девушка с беленьким личиком? Так кукла спасла человека. Эту первую славянскую куклу-игрушку для Богов назвали Коллодией.



ПОЧЕМУ НАРОДНАЯ КУКЛА БЕЗЛИКА?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.



MyShared



Рассматривая старые куклы, мы заметили, что у них отсутствуют ноги и нет лица. Отсутствие ног объясняется тем, чтобы кукла не убежала, ведь она тоже член семьи, ею дорожат.

Изображение лица в кукле было строго запрещено. Деревенские женщины считали, что лицо кукле вовсе не нужно: в доме не должно быть лишних глаз. Зрячая кукла опасна для ребёнка.

Глаза, нос, рот, уши – это врата, через которые проникают в наш мир и добрые и злые силы.