

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края

**Творческая мастерская на тему:
«Новая история для светлячков»**

Номинация: «Ценности воспитания»

Подноминация: конспекты для детей о событиях календарного плана
воспитательной работы (*Всемирный день театра*).

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Разработала: *Филатова Светлана
Викторовна, воспитатель*

2024 г.

Цель: создать творческую атмосферу для реализации мероприятия календарного плана «Всемирный день театра».

Задачи:

- содействовать овладению детьми старшего дошкольного возраста способами составления совместных коллективных сказок для теневого театра;
- вызвать у детей эмоциональный отклик и удовлетворение от придумывания логически построенных предложения при составлении сказки по опорным иллюстрациям сказки;
- воспитывать желание принимать участие в сочинении историй для театра и их показе.

Дидактический наглядный материал:

Демонстрационный материал: ширма для теневого театра - 1 шт., лампа для теневого театра - 1 шт., модели по сюжету теневого театра -6 шт., магнитная доска - 1 шт., опорные иллюстрации -5 шт., указка – 1 шт., магниты 10 шт., лазерные светящиеся насадки на пальцы «Laser Finger Beams» - 5 штук.

Ход занятия:

Часть 1:

Воспитатель: здравствуйте дети, сегодня я пришла к вам в гости не одна, а со своими друзьями! Но прежде, чем я вас с ними познакомлю, мне хотелось бы узнать, вы больше любите слушать сказки, рассказывать или показывать их? Я тоже их люблю, но больше всего на свете я люблю их сочинять сама и показывать! А помогают в этом мне мои друзья, с которыми вас хочу познакомить! Это светлячки-помощники, они узнали, что сегодня мы празднуем Всемирный день театра и приготовили небольшую сказку. Хотите ее посмотреть? Давайте тогда с вами договоримся, вы будете внимательно слушать и смотреть сказку. А после просмотра, мы побеседуем. Договорились?! Тогда садитесь поудобнее, выпрямить спинки и слушайте внимательно (*показ теневого театра: «Светлячки-помощники» 2 минуты*)

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Жили-были светлячки | И открыл дверной замок |
| Светлячки – помощники! | Незнакомец на диване! |
| И не просто ведь жучки | Что же сделал ты дружок! |
| Серьезные работники! | Но друзья не дремлют наши |
| Вот однажды мальчик Ваня | И уже летят к нему! |
| Был совсем, совсем один | Пожужжат и верно скажут |
| Сидя дома на диване | И сигнал дадут ему! |
| Вдруг услышал он: «Динь- динь» | Стой дружок не открывай! |
| Раздался дверной звонок | Позвони родителям! |
| Незнакомец на порог | И, скорее, вызывай |
| Посмотри в дверной глазок | Ты правоохранителей! |
| И спроси: «Кто там?» - дружок! | Научили светлячки |
| Но не знал об этом Ваня | Мальчика Ванюшу |
| | И ты дружочек наш не спи! |
| | И светлячков послушай! |

Воспитатель: вот и сказочке конец, а кто внимательно слушал молодец!

- Кто запомнил, с каких слов началась наша сказка? (*ответы детей*).
- Верно, каждая сказка начинается со знакомых и понятных всем слов: жили-были и в нашей сказки они есть:

Жили-были светлячки
Светлячки – помощники!
И не просто ведь жучки
Серьезные работники!

- Назовите главных героев сказки.
- Почему светлячки прилетели на помощь Ване?
- Как они ему помогли?
- Чему светлячки научили Ваню?

Воспитатель:

- Молодцы! Вы очень внимательно слушали и активно отвечали.
- Как вы думаете сказка интересная? А поучительная?
- А кто пишет истории для театральных постановок? (*ответы детей*).
- Верно, драматург! Он пишет тексты для театральных постановок.

Воспитатель: светлячки ведь не просто прилетели, они прилетели за новой сказкой для театра.

- Вы хотите стать драматургами и помочь придумать новую историю для теневого театра? (*ответы детей*).
- «Светлячки» всегда приносят подсказки, на них изображены ситуации, которые могут произойти с детьми.
- Давайте рассмотрим их (*выставляю перед детьми опорные иллюстрации: девочка одна в магазине, подошел незнакомец, прилетели светлячки, позвали на помощь полицию, нельзя разговаривать с незнакомцем!*).
- Что изображено на первой подсказке?
- Что изображено на второй подсказке?
- Что изображено на третьей подсказке?
- Что изображено на четвертой подсказке?
- Что изображено на пятой подсказке?

Воспитатель: с этим мы разобрались!

- Посмотрите внимательно на подсказки, сможем мы по ним составить сказку? (*ответы детей*)
- Да, конечно сможем (*ответы детей*)
- Подумайте, какая иллюстрация будет первой? Какая следующая? (*ответы детей, воспитатель расставляет все опорные иллюстрации в названном детьми порядке*).
- Молодцы! Думаю, интересная история для театра получится! Но, прежде, чем приступить к ее сочинению, нам нужно разбиться на пары

(дети распределяются по желанию на пары, подходят и выбирают себе иллюстрацию, воспитатель уточняет с каждой парой, о чем будет их часть истории).

– **Часть 2.:**

Воспитатель: Ну, что драматурги, приступаем к работе? Но помните, нам сказку нужно придумать и успеть показать «светлячкам», а времени у них не так много, так как они всегда спешат на помощь *(воспитатель курирует каждую пару, оказывая помощь по запросам, помогает не уйти от поставленной проблемы).*

Часть 3.:

Воспитатель: Пары готовы? И я готова записать придуманный вами текст *(воспитатель записывает ответы детей, а в завершении читает готовый текст сказки).*

- Первая пара, как звали главных героев и где они жили?
- Вторая пара, какое поручение дала мама девочке?
- Третья пара, почему светлячки прилетели на помощь девочке?
- Четвертая пара, как светлячки помогли девочке?
- Пятая пара, чему светлячки научили девочку?

Воспитатель: Я тоже хотела бы добавить несколько предложений, вы мне позволите? Хотите послушать, какая сказка у нас получилась!? *(ответы детей).*

СКАЗКА ДЕТЕЙ: Жила-была девочка Звали ее Жила она с мамой в Однажды мама послала девочку в За... к ней подошел незнакомец и заговорил... как тебя зовут девочка? А где ты и с кем живешь? Девочка начала рассказывать, что зовут ее ... живет она с... и в ... но вдруг к девочке подлетели... и начали говорить Что же ты делаешь? Нельзя незнакомцам рассказывать своё имя и адрес! Срочно звони маме, а пока она идет, подойди к кассиру! Тут и мама пришла, взяла за руку девочку, и они пошли домой. С тех пор девочка знала, что нельзя разговаривать с незнакомцами!

(читая сказку, додумываю мелкие нюансы по ходу, например: однажды... одна без родителей... странный незнакомец и т.д.).

Воспитатель: Какие все молодцы! Замечательные сочинители! Какая интересная постановка у нас с вами получится, только нужно подготовить декорации. Здесь нам без помощи наших родителей не обойтись. Вам вместе, к своей истории нужно приготовить героев для теневого театра.

Итог: «светлячкам» очень понравилась ваша сказка, они засияли снова ярко! У меня есть еще один светлячок, который еще не засиял. Чтобы зажечь его, расскажите:

- Чем вам запомнилась встреча со светлячками?
- Чему вы сегодня научились?
- Кем были, и какое задание от светлячков получили?

– Какому важному событию была посвящена наша с вами встреча?

Воспитатель: Вы большие молодцы и такие фантазеры! У вас столько интересных идей! Хочу, чтоб в вашем сердце всегда жил маленький яркий светлячок и желание сочинять и показывать сказки, а для этого светлячки оставляют вам теневой театр.

