

Стихотворчество

Стихотворчество, стихосложение способствует развитию интеллекта, творческого мышления, фантазии, воображения. Чуковский говорил, что "в начале жизни мы все-- стихотворцы, и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой". Чтобы, сочинять, надо уметь наблюдать, замечать яркое и необычное, подбирать слова и уметь их рифмовать.

Начиная читать совсем еще маленькому ребёнку, мы делаем большое дело. Пусть ребёнок не всё ещё понимает, но он уже улавливает красоту, мелодику родной речи, учится чувствовать рифму и размер. В первые игры-рифмы мы играем с ребёнком интуитивно. Мы читаем знакомый стишок и останавливаемся в конце строки, давая возможность самому произнести знакомое слово. К 3 годам, если Вы до этого возраста активно читали множество разнообразных стихов, можно уже сыграть в игру "Подскажи словечко". Хороши и загадки, т. к. они почти всегда рифмованы.

Советы по сочинительству:

Упражнение 1. "Рифмуем все»

Придумайте первую бессмысленную строчку. А потом продолжаете стихотворение, добавляя к ней всё, что приходит в голову.



Стараетесь выдержать одну и ту же рифму и размер как можно дольше. Не пытайтесь угнаться за смыслом - это всего лишь упражнение. Оно развивает словарную гибкость, чувство рифмы и размера.

Например: В поле голубые цветочки
На небе плывут облака
На дереве зеленые листочки
И это природа моя...

Упражнение 2. "Рифмуем всеххх"

А теперь можно отдельно потренировать рифму. Тоже пишем первое пришедшее в голову слово. А к нему все рифмы (слова и словосочетания), которые сможете придумать. Старайтесь быть как можно изобретательнее.

Например: Цветочки, листочки, комочки, строчки, почки, завиточки...

Упражнение 3. "Полезьа классики"

Теперь, если привлечь к труду работу мозга, можно неплохо повеселиться, тренируясь выдерживать размер. Берете любое "правильное" стихотворение другого поэта и каждую строчку переписываете под его строчкой новыми словами.



Например: Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Автор: Барто. А.

А теперь пробуем переделывать:

Я люблю свою лошадку,
Дам ей сладку шоколадку
Причешу ей шёрстку гладко
Сделаю я ей укладку
Гребешком приглажу хвостик
Приведу ее на мостик
И верхом поеду в гости.

Упражнение 4. "Хочу написать то, что думаю"

Вы просто выбираете тему - задаётесь описанием конкретного предмета, явления, сути.

Записываете в строчку, через запятую все ассоциации и из них творите.



Например:

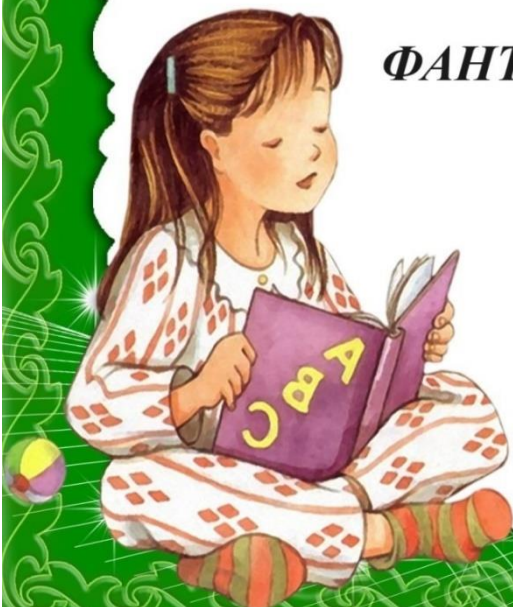
«Крокодил»

В речке плавал крокодил,
Ловко он хвостом водил!
Вправо, влево, вверх и низ —
И кругом ты повернись!
Хвост размял, сказал он: «Вот!»
Широко открывши рот.
Зубы все пересчитаем,
Ловко их соединяем!
Раз, два, три, четыре, пять!
И в обратную считать!
Пять, четыре, три, два, раз —
И захлопнулась пасть!

И обязательно помните, что фантазировать нужно в меру! Не уводите ребенка слишком далеко в мир фантазий, пусть зайчик остается все же серым, а не лиловым, а солнце желтым и теплым!

ФАНТАЗИРУЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ,

ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ!



<https://pandia.ru/text/80/479/92409.php>,

<https://poembook.ru/diary/36244-kak-nauchitsya-pisat-stikhi>