

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**  
**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**  
**ДО**

**Сборник материалов из опыта работы педагогов дошкольных**  
**образовательных организаций**

**Барнаул 2018**

Составители *О. Р. Меремьянина*, канд. пед. наук, заведующий кафедрой ДНОО КГБУ ДПО АК ИПКРО; *Т. Д. Пашкевич*, канд. пед. наук, доцент кафедры ДНОО КГБУ ДПО АК ИПКРО

Сборник размещен в авторской редакции

Развитие инновационной деятельности в системе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО : сборник материалов из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций [Электронный ресурс] / сост. *О. Р. Меремьянина, Т. Д. Пашкевич*. - Барнаул : КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2018. - 196 с.

В сборнике представлен опыт работы педагогов образовательных организаций по актуальным направлениям развития современной системы дошкольного образования.

Материалы сборника эффективны в практическом использовании при организации образовательной деятельности с детьми, выборе инновационных практик, проектировании развивающей образовательной инклюзивной среды.

*Кафедра ДНОО КГБУ ДПО АК ИПКРО благодарит коллег: В. В. Халикову, к.п.н., старшего воспитателя ГБОУ «Школа № 842», г. Москва, Зеленоград; И.Ю. Петрову, старшего воспитателя, И.В. Кравчук, педагога-психолога, Н.И. Шакурову, воспитателя по обучению детей татарскому языку МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 396», Приволжский район, г. Казань за многолетнее творческое сотрудничество и готовность к обмену опытом работы*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Раздел 1. Инновационные практики в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста .....	9
Раздел 2. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста. Средства и содержание .....	99
Раздел 3. Развивающая образовательная среда в инклюзивном образовании детей с ОВЗ .....	143
Раздел 4. Вариативные формы дошкольного образования .....	185

## ВВЕДЕНИЕ

### **Общественные профессиональные педагогические сообщества в повышении уровня профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций Алтайского края**

**О.Р. Меремьянина, к.п.н.,  
заведующий кафедрой ДНОО КГБУ ДПО АК ИПКРО**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы кафедры дошкольного образования по организации образовательного сотрудничества с профессиональными педагогическими сообществами на этапе реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: профессиональные педагогические сообщества, повышение квалификации, формы образовательного сотрудничества.

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 04.10.2018) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"» одним из приоритетных направлений в сфере дошкольного образования является реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Стандарт направлен на повышение качества дошкольного образования и полноценное развитие детей дошкольного возраста по образовательным программам дошкольного образования.

Для обеспечения реализации ФГОС ДО в дошкольной образовательной практике Алтайского края кафедра дошкольного и начального общего образования КГБУ ДПО АК ИПКРО совместно с Министерством образования и науки Алтайского края реализует проект «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ДО».

В рамках проекта доцентами кафедры НДОО осуществляется работа по планированию и организации совместных мероприятий со специалистами отделения краевого учебно-методического объединения по дошкольному образованию, муниципальными методическими службами и профессиональными педагогическими сообществами руководителей, воспитателей и специалистов ДОО.

Казалось бы, что модель профессиональной интеграции специалистов всех уровней, созданная в Алтайском крае, позволяет выстроить логически завершенную систему организационно-управленческого и общественно-методического сопровождения процесса реализации ФГОС ДО.

Однако результаты исследования показывают, что на протяжении всех лет реализации стандарта у педагогов ДОО по-прежнему остаются нерешенными проблемы и возникают реальные затруднения, связанные с методическим аспектом профессиональной деятельности, а именно:

- выбором примерных программ и парциальных пособий;
- разработкой основной образовательной программы дошкольного образования;

- выбором форм планирования и организации образовательной деятельности с детьми, в том числе с ОВЗ;
- использованием культурных образовательных практик, разработанных педагогами в ходе реализации инновационных проектов;
- проектированием развивающей предметно-пространственной среды.

Для ликвидации данных профессиональных дефицитов на кафедре разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Использование разных видов планирования по реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО». Согласно статистике, за период с 2014 года по настоящее время на кафедре дошкольного и начального общего образования прошли курсы повышения квалификации 9920 педагогов дошкольных образовательных организаций Алтайского края. Такое количество педагогов обуславливают как нормативные сроки прохождения аттестации, так и выход федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Помимо курсовых мероприятий для педагогов системы дошкольного образования на кафедре организована служба оказания индивидуальной консультативной поддержки, в том числе по телефону и электронной почте, проводятся стажерские практики, семинары-практикумы.

Понимая значимость этих мероприятий в становлении и развитии профессиональных компетенций педагогов ДОО, доценты кафедры осуществляют поиск дополнительных ресурсов, помогающих практикам осуществлять проектную, планирующую виды деятельности, преобразовывать материалы из опыта работы в собственные культурные образовательные практики, осуществлять самоанализ методических материалов с целью оценки значимости и перспективности их использования в работе с детьми. Проанализировав сложившуюся ситуацию, мы приняли решение активизировать деятельность общественных профессиональных педагогических сообществ и создать при кафедре базовую методическую площадку.

На протяжении всех лет развития кафедры дошкольного образования в структуре АКППКРО одной из сильных сторон ее деятельности в системе повышения квалификации является практика установления профессионального партнерства с общественными методическими сообществами педагогов и специалистов системы дошкольного образования, как эффективной формы профессионального общения, взаимодействия и развития.

Профессиональные педагогические сообщества, объединяющие более 120 педагогов из разных территорий Алтайского края, являются «методическим фундаментом» кафедры, ее тьюторами, на помощь которых кафедра опирается при организации стажерских практик, проведении региональных фестивалей, вебинаров, мастер-классов, конференций, реализации совместных научно-методических инновационных проектов. Данные мероприятия, проводимые в посткурсовой период, эффективно влияют на повышение методической компетентности педагогов, повышают качество образовательной деятельности, формируют мотивацию к профессиональному творчеству, самоорганизации.

Образовательное сотрудничество кафедры с руководителями и педагогами профессиональных сообществ с целью повышения профессиональной компетентности в вопросах реализации ФГОС ДО осуществляется в несколько этапов:

1. Организация ряда научно-практических семинаров по адаптации стандарта к практике образовательной деятельности.
2. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации.
3. Разработка рабочих программ по актуальным направлениям развития дошкольного образования: краеведению, агроинтеграции, пропедевтики ранней профориентации дошкольников и др.
4. Проведение мастер-классов по организации развивающей предметно-пространственной среды и ее презентации для обучающихся на курсах ПК;
5. Проведение обучающих семинаров по планированию (видам и содержанию) образовательной деятельности с детьми.

Особую значимость в повышении профессиональной компетентности педагогов края представляет ежегодная региональная методическая школа для педагогов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. За период 2014 по 2018 год в ее работе приняло участие около 1400 человек, включающих все категории специалистов системы дошкольного образования края.

Актуальность вопросов, обсуждаемых в ходе проведения РМШ, определяют приоритетные направления развития детей, обозначенные ФГОС, запросы педагогов и профессиональные дефициты, выявленные в ходе проведения мониторинговых исследований. Темы выступлений: «Развитие познавательных интересов и познавательных действий ребенка средствами игровых образовательных технологий»; «Оказание ранней помощи детям раннего возраста с тяжелой формой адаптации»; «Организация работы с детьми в группах кратковременного пребывания»; «Развивающая предметно-пространственная среда как условие эффективной реализации ФГОС ДО», «Игровые сеансы в развитии предметной деятельности детей раннего возраста», «Биоэтика как средство становления ценностного отношения детей к природе Алтайского края» - вызывают живой интерес при обсуждении, дают возможность представить собственный опыт и изучить опыт коллег.

Проводимые в рамках РМШ мероприятия позволяют её участникам овладеть инновационными методами и приемами их организации, научиться преобразовывать и внедрять собственные педагогические идеи в образовательные проекты и практики, обеспечивая качество содержания образовательной деятельности, осуществлять презентацию результатов своего опыта.

Особые условия организации проектной инновационной деятельности, созданной на кафедре для участников профессиональных сообществ, помогают восполнить профессиональные дефициты, расширить информационное пространство руководителей и педагогов конкретных ДОО, создать площадки «полезной» практики и транслировать опыт работы для массовой педагогической практики, которую представляют обучающимся на курсах ПК и других профес

сиональных площадках. Используемые формы работы ориентированы на диалоговое общение, развитие у педагогов рефлексии результатов собственной педагогической деятельности, выявление профессиональных дефицитов, формирование мотивации к участию в инновационной деятельности, публичной презентации результатов.

Выбор комплекса эффективных форм позволяет выстроить функциональную модель образовательного сотрудничества науки и практики, помогает руководителям, воспитателям и специалистам ДОО интегрировать в целостный процесс теоретические положения стандарта и представить их в практике собственной деятельности.

Следует отметить, что современной дошкольной образовательной практикой накоплен богатый опыт, который может быть использован с эффективностью и сегодня, но в связи с отсутствием у воспитателей, специалистов, руководителей потребности в его изучении и применении, анализе, оценке ценности и перспективности использования, он остаётся невостребованным.

Интеграция научно-управленческой и методической работы позволяет изучить и обобщить совместный опыт, разрабатывать методические пособия, рекомендации, модульные программы и другие материалы, востребованные практикой дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО.

По результатам реализации инновационных проектов в период с 2015 года по 2018 год на кафедре дошкольного образования изданы методические пособия по актуальным направлениям развития детей дошкольного возраста: УМК для групп предшкольной подготовки, ранней профориентации дошкольников, агроинтеграции, краеведению. Пособия по планированию образовательной работы с детьми, социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет используются в массовой педагогической практике ДОО не только Алтайского края, но и других регионов России.

Комплексно-тематические планы, сценарные планы организации образовательных событий, конспекты занятий, адаптированные программы для детей с ОВЗ, разработанные участниками профессиональных сообществ, регулярно выставляются на сайт краевого методического объединения, который в Алтайском крае является моделью общего информационного пространства. Популярность сайта КУМО среди педагогов дошкольных организаций обеспечивает возможность одним педагогам размещать материалы из опыта работы, а другим - своевременно получать необходимую для них информацию.

Сегодня профессиональные педагогические сообщества оказывают реальную помощь кафедре дошкольного и начального общего образования в повышении квалификации педагогов дошкольных организаций края. В свою очередь, сотрудничество руководителей, педагогов и специалистов с кафедрой НДОО, предоставляет им дополнительные возможности для повышения уровня профессиональной компетентности, сохранения лидерских позиций в разработке, преобразовании эффективных педагогических идей, практик, творческих проектов, апробации современных образовательных технологий.

Эти и другие совместные мероприятия, проводимые в ходе реализации ФГОС ДО, обеспечивают повышение качества дошкольного образования в

крае, уровня профессиональной компетентности педагогов, способствуют развитию инновационной практики в Алтайском крае, которая понимается как важный образовательный ресурс в реализации ФГОС ДО.

### *Список литературы*

1. Меремьянина О.Р. Инновационные процессы в повышении качества дошкольного образования. - Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016.
2. Меремьянина О.Р. Профессиональные педагогические сообщества как образовательный ресурс в системе повышения квалификации. Вестник образования № 22. ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2017. С.30-33.
3. Меремьянина О.Р. Развивающая предметно-пространственная среда как условие эффективной реализации основной образовательной программы ДОО. - Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016. С. 65-69.
4. Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации / автор-сост. О.Р. Меремьянина. - 4 изд.- Барнаул: Концепт, 2018.-64 с.



## РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Управление инновационным проектом как фактор роста профессиональных компетенций педагогов ДОУ

Е.А. Голдырева,  
МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»

*Аннотация.* В статье рассмотрена организация работы по реализации инновационного проекта в ДОУ, функциональные обязанности педагогического и административного сообщества учреждения. Раскрыты основные направления работы творческих групп по реализации инновационной деятельности, которые способствуют повышению не только профессионального мастерства, но и личностного роста каждого педагога.

*Ключевые слова:* инновационная деятельность, инновационный проект, профессиональная компетентность, инновационная группа.

Современное дошкольное образование является одной из самых развивающихся ступеней образовательной системы Российской Федерации.

Особое внимание в последнее время уделяется реализации инновационной деятельности в ДОУ. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность - процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств.

При реализации инновационного проекта особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Качество педагогических кадров - самый важный компонент образовательной системы потому, что реализация всех остальных компонентов напрямую зависит от тех человеческих ресурсов, которыми обеспечена та или иная образовательная система.

Работа по повышению профессиональной компетенции педагогов при реализации инновационного проекта выстраивается следующим образом:

Заведующий:

- организует деятельность педагогического коллектива и направляет ее на реализацию программы по внедрению инновационного проекта;
- осуществляет контроль за качеством образовательного процесса, выполнением развивающих программ;
- осуществляет контроль, за качеством подготовки педагогов, работающих над внедрением инновационного проекта.
- создает условия для повышения профессионального мастерства педагогов.

Старший воспитатель:

- оказывает методическую помощь по разработке программ и методической продукции;
- обобщает и распространяет передовой педагогический опыт;
- планирует и организует обучение педагогов, по повышению их профессионального мастерства.

#### Воспитатели, педагог дополнительного образования:

- составляет программы и планы работы, обеспечивает выбор необходимых форм, методов и средств обучения и соблюдения санитарногигиенических норм;
- осуществляет руководство объединением воспитанников, принимает меры по сохранности контингента воспитанников;
- систематически повышает свою профессиональную квалификацию;
- организует работу с родителями и органами детского самоуправления.

Следующий этап - развитие компетентности педагогов ДООУ по вопросам организации и проведения внедрения инновационного проекта. Для этого методическую работу в ДООУ выстраиваем таким образом, чтобы привлечь к участию в ней всех педагогов без исключения.

Форма организации методической работы в ДООУ, которая способствует повышению не только профессионального мастерства, но и личностного роста каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, включает следующие инновационные группы: творческую группа педагогов, научно методический совет, школу молодых воспитателей, информационную группу.

Работу необходимо начинать с разработки нормативно-правовой базы, для организации деятельности таких подразделений:

- Приказ на создание группы;
- Положение об инновационной группе;
- План работы группы на текущий год;
- Протоколы заседаний.

В работе в инновационных группах контролируются:

1. Качество и уровень образованности детей дошкольного возраста с учетом внедренных педагогических технологий.
2. Влияние инноваций на профессиональную компетентность педагогов.
3. Разработали следующий алгоритм деятельности инновационных групп.

#### Творческая группа.

В ее состав входят педагоги ДООУ, стаж педагогической работы 5 и более лет. Данная группа отвечает за создание условий, успешное внедрение инновационного проекта.

В течение года работа группы при необходимости корректируется, в конце года подводятся итоги и формулируются задачи на следующий учебный год.

#### Научно-методический совет (НМС).

В него входят педагоги ДООУ, имеющие стаж педагогической работы 5 лет и более. НМС отвечает за изучение и анализ ситуации, сложившейся в ДООУ, за создание условий для успешного решения поставленных на текущий год задач, за разработку фундаментальных для жизни ДООУ проектных документов (программы развития, концепции развития, исследовательские проекты, организа

ционные мероприятия по плану работы ДООУ). Проводит экспертизу инновационной методической продукции, созданную педагогами ДООУ по внедрению инновационного проекта внутри ДООУ.

Группа педагогов-наставников.

Данная группа оказывает методическую помощь молодым специалистам в выборе технологий, методов и форм работы по развитию способностей дошкольников.

Группа информационной поддержки.

Группа информационной поддержки призвана оказывать помощь в организации и не только управленческой деятельности, но и в организации методической работы ДООУ.

Таким образом, проведенная в ДООУ работа будет способствовать созданию системы внедрения инновационного проекта в МБДООУ, позволит разработать систему стимулирования педагогических кадров, работающих над проектом и сформировать эффективно действующую управленческую команду, члены которой берут на себя часть полномочий. Каждый член команды будет знать свои функциональные обязанности и имеет конкретные цели. Это позволит максимально использовать сильные стороны педагогов и стимулировать четкое выполнение функциональных обязанностей каждым субъектом управления.

Используя такую форму организации работы с педагогами, получатся следующие результаты:

- Обновление содержания и повышение качества дошкольного образования;
- Рост профессиональной и методической компетентности педагогов, повышения уровня их готовности к инновационной деятельности работы с детьми с признаками одаренности;
- Совершенствование форм организации методической работы;
- Подготовка инновационной методической продукции (перспективное планирование по инновационным направлениям, методические разработки, создание проектов и авторских программ и т.д.).

Таким образом, грамотно выстроенная работа позволит повысить компетентность педагогов и реализовать инновационный проект.

*Список литературы*

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДООУ [Текст] / К.Ю. Белая. - М.: ТЦ «Сфера» 2004. - 57 с.
2. Виноградова, Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ [Текст] / Н.А. Виноградова. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 192 с.
3. Деркунская, В.А. Инновационные формы активизации профессионального творчества воспитателей ДООУ в условиях опытно-экспериментальной работы [Текст] / В.А. Деркунская, Н.П. Поведенок, Н.Н. Тимофеева // Управление дошкольным учреждением. - 2005. - № 5. - С. 24-26.
4. Ильина, Е.Г. Традиции и инновации в образовании и воспитании [Текст] / Е.Г. Ильина // Обруч. - 2000. - № 4.
5. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДООУ [Текст] / А.А. Маейр. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. - 121 с.

6. Маркова, Л.С. Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения: инструктивно-методическое направление [Текст] / Л.С. Маркова. - М: Ай-рис-Пресс, 2004. - 160 с.

## **Опыт создания инновационных компонентов развивающей предметно-пространственной среды для организации игровых пространств**

**Е.В. Коврижных, старший воспитатель; Н.А. Зайко, педагог-психолог; МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 11 «Рябинушка», г. Заринск**

*Аннотация.* В статье раскрыт опыт региональной инновационной площадки ЦРР детского сада № 11 «Рябинушка» города Заринска по созданию инновационных компонентов развивающей предметно-пространственной среды для организации игровых пространств удовлетворяющих индивидуальные интересы, потребности детей. Данный опыт соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде - её трансформируемости, многофункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

**Ключевые слова:** РППС - развивающая предметно-пространственная среда. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность может достигаться за счёт разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Вариативность среды - предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В памяти каждого взрослого есть моменты детства, связанные с играми в домике, организованном под обычным обеденным столом. В ход шли покрывала, старые шторы, верёвки, прищепки и детскому счастью не было предела.

Несмотря на это многие годы в детских садах существовал негласный запрет на перемещение детьми столов и стульев, в группы закупались стационарные, зонированные помещения игровые уголки.

Новые требования к развивающей предметной среде определил ФГОС ДО 1, согласно которому развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Реализуя требования ФГОС ДО педагогические коллективы дошкольных учреждений модернизируют среду в группах, наполняя её инновационными компонентами. Педагоги МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 11 «Рябинушка» г. Заринска разработали и реализовали проект, в рамках которого создали в каждой группе детского сада разнообразные ширмы-трансформеры, позволяющие каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные интересы и легко создать любое пространство в соответствии с ними, почувствовать и раскрыть свою индивидуальность, а педагогу осуществлять поддержку дет-

1 Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ской инициативы, создать условия для их самовыражения и самостоятельного создания различных пространств.

Первым шагом к инновационным изменениям стало повышение компетентности педагогов в заданной области через различные формы<sup>2</sup>: «Сайт-экспедиции», «Бюро находок», «Дизайн-мастерские», «Педагогическую типографию».

Создание инновационных компонентов и наполнение групп разнообразным материалом стало вторым шагом. В игровых появились полотна однотонной и разноцветной ткани, с пуговицами и лентой-липучкой, платочки, верёвки, ленты, клубки ниток, прищепки, крючки. Всё это позволило детям создавать не только домики для людей, но и жилища для животных, транспорт, пещеры и сказочные дворцы.

В игре стали использоваться столы и стулья, на которые были сшиты чехлы со съёмными элементами. Так, один чехол может использоваться для создания четырёх видов машин: скорой помощи, такси, пожарной машины, полиции.

Настоящий шедевр для организации и трансформации игрового пространства - «ширмы-трансформеры»<sup>3</sup>, изготовленные своими руками из металлопластиковых труб и соединителей. Основные преимущества таких ширм в том, что они очень лёгкие, могут перемещаться по группе детьми самостоятельно. Такие ширмы удобны в хранении. Наличие соединителей позволяет поменять размеры и форму ширмы, так как звенья легко соединяются в горизонтальном положении и в вертикальном. Кроме того, соединители позволяют поворачивать звенья ширмы в любом направлении и создавать конструкции с острыми, прямыми углами и т.д. Стоит лишь немного изменить углы, и из корабля получится автомобиль.

Чтобы ширмы стали более многофункциональными, педагоги решили сделать на них съёмные комплекты из ткани, состоящие из нескольких частей. Так, на одну ширму можно сшить бесконечное количество комплектов, таких как «Кафе», «Школа», Мастерская», «Ателье мод», «Парикмахерская» и др. Все комплекты и элементы к ним хранятся в специальных коробках.

Некоторые комплекты для ширм двухсторонние. На внутренней стороне нашиты кармашки, в которые можно разместить атрибуты к игре, различные крючки, петли, ленты с липучкой. На такие ленты можно крепить ламинированные картинки с бытовой техникой, кухонной утварью и «открыть» свой гипермаркет. Внутренняя сторона может быть дополнена пластиковой сеткой, которая хорошо удержит небольшие корзинки под игрушки, кармашки.

2 Давыдова О.И.,Коврижных Е.В. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2016. № 9.

3 Давыдова О.И.,Коврижных Е.В. Как ширмы-трансформеры и карманы-органайзеры помогут выполнить требования ФГОС к развивающей среде // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2018. № 8.

Используются многофункциональные «кармашки-органайзеры», которые педагоги делают из ткани, клеёнки, кожи, пластика. Могут располагаться на стене, на обратной стороне мебели, на двери, под окнами, прикреплены к потолку. Карманы имеют съёмные крепления и их можно переносить с одного места на другое в зависимости от ситуации. В карманы можно складывать как групповые игровые атрибуты, так и мелкие игрушки, принесённые детьми из дома. Для этого в группах есть полотна для девочек и для мальчиков с личным «кармашком-сейфом» для каждого ребёнка.

В группах появились «коробки- трансформеры». Они легко складываются и раскладываются, занимают мало места при хранении. В изготовлении такого игрового материала участвуют дети, что особенно ценно. Каждый ребёнок имеет возможность проявить свою индивидуальность в проектировании будущего игрового материала, в его раскрашивании.

Более прочный игровой материал получается из оргалита. Авторские модульные конструкции, сделанные из него - своеобразный напольный конструктор, состоящий из набора плоских деталей, имеющих пазы для соединения между собой. Он позволяет детям создавать разнообразные игровые пространства в соответствии со своим замыслом, уединиться и реализовать свои образовательные потребности. Его отличительная особенность - в возможности из небольшого количества деталей создавать множество игровых конструкций, меняя и переставляя детали.

Данный модульный конструктор - настоящий полифункциональный вариативный конструктор-трансформер! Здесь из небольшого количества деталей можно создать достаточное количество трансформаций. Все детали с закругленными краями, безопасны. К каждой конструкции имеется схема сборки, что дает возможность детям на первых порах самостоятельно собирать конструкции. Схема имеет надпись для воспитателя и картинку - для ребенка, «перечень» необходимых деталей для данной конструкции и вид будущей конструкции.

*Что изменилось при появлении инновационных компонентов?*

РППС Среда соответствует ФГОС ДО, являясь трансформируемой, многофункциональной, вариативной, безопасной.

Среда насыщена и наполнена предметами, элементами, которые могут быть использованы многофункционально и вариативно.

Материал и игровое оборудование компактно складывается, удобен в хранении.

Весь материал доступен детям, легко используется детьми самостоятельно, начиная с младшего дошкольного возраста.

Среда содержит компоненты, направленные на удовлетворение индивидуальных интересов, проявление творческих способностей ребёнка, формирования субъектности ребенка.

Ребёнок У ребёнка появилась возможность создавать игровое пространство в соответствии со своим личным интересом и игровым сюжетом.

Ребёнок может самостоятельно (или при незначительной помощи взросло-

го) изменить игровую среду в соответствии со своей задумкой, развития сюжета игры.

Ребенок, воплощая свою «задумку» к сюжету, организует игровое пространство, удовлетворяет дизайнерские потребности, программируя развитие сюжета игры, подстраивая и достраивая в процессе действия по реорганизации пространства многоуровневые бутафории и реквизит, подбирая «предметы неопределенного назначения». Ребёнок активно и творчески участвует в изготовлении игрового материала.

Ребёнок имеет своё особое пространство в игре - «кармашек-сейф» для мелких личных вещей и предметов.

Ребёнок может уединиться для игры, создав свое пространство с помощью ширмы, шатра.

Педагог организует игровое пространство в группе детского сада используя - съёмные чехлы, ширмы-трансформеры, коробки, тканевые органайзеры и т.д.

Педагог наполняет и дополняет коробки-накопители «предметами неопределенного назначения» для расширения игрового репертуара в сюжетах игры детей группы.

Разрабатывает и дополняет съёмные элементы для ширм-трансформеров.

### *Список литературы*

1. Давыдова О.И., Коврижных Е.В. Как ширмы-трансформеры и карманы-органайзеры помогут выполнить требования ФГОС к развивающей среде // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2018. - № 8. - С. 53-61.
2. Давыдова, О.И., Коврижных, Е.В. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2016. - № 9. - С. 32-38.

## **Стажерская площадка как современная форма повышения квалификации педагогов и фактор развития дошкольного образовательного учреждения**

**Е.В. Кобрысева, старший воспитатель,  
БДОУ № 12 «Колокольчик», г. Заринск**

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме развития дошкольных образовательных учреждений в современных условиях и поиску эффективных форм повышения квалификации педагогов. В качестве фактора эффективного развития ДООУ в статье рассматривается стажерская площадка. Она позволяет педагогам под руководством тьюторов осваивать новые формы и методы работы с детьми, самореализовываться и т.д. Нами выделены организационно-педагогические условия, при которых стажерская площадка будет выступать фактором эффективного развития дошкольного образовательного учреждения и эффективной формой повышения квалификации педагогов.

Анализ литературы по проблеме развития дошкольных образовательных организаций показал,

В современных условиях что сегодня образовательные учреждения стремятся быть конкурентоспособными и престижными, а этому в первую очередь

способствует режим непрерывного развития на педагогическом и управленческом уровне вариативного образования для расширения альтернативных возможностей и форм в системе повышения квалификации педагогических работников создаются на различном уровне стажерские площадки повышения квалификации и распространения инновационного опыта.

На наш взгляд, создание на различных уровнях образования стажерских площадок позволяет расширить возможности слушателей курсов повышения квалификации. Предоставляется возможность выбора программ, форм. При создании вариативного образования создается открытая образовательная среда, условия для диссеминации образовательных эффектов, привлекаются лидеры системы образования. Организация деятельности стажерской площадки выстроена на «проживании» профессиональных ситуаций.

В содержании программ инновационного проекта стажерской площадки должны преобладать практические современные формы обучения. Обязательно выполнение проектных и самостоятельных работ слушателей. Эффективность такой деятельности - в приобретении слушателями практического опыта, умения самостоятельно оперировать предметным содержанием знаний, проектировать и моделировать свою деятельность как обязательных компонентов осваиваемых компетенций.

Повышение квалификации на стажерской площадке определяет новые цели и задачи курсов: обращенность образовательного процесса к наличествующей индивидуальной системе слушателя, вовлеченность его в полноценное проживание образовательных ситуаций; преобразование, совершенствование уже имеющихся профессиональных качеств; ценностно-смысловое согласование позиций и деятельности всех субъектов образовательного процесса.

На базе детского сада № 12 «Колокольчик» города Заринска Алтайского края организована стажерская площадка. В дошкольном учреждении разработан план по созданию условий и порядка организации деятельности ДООУ в статусе стажерской площадки.

Нами определены целевые ориентиры формирования профессиональной компетентности слушателей:

проявляют инициативность и самостоятельность в изучении нормативно-правовых документов, регламентирующих работу ДООУ;

принимают изменения, происходящие в дошкольном образовании и готовы к внедрению новых технологий в организацию образовательного взаимодействия с детьми в своих ДООУ;

умеют выстраивать партнерское взаимодействие с детьми для решения образовательных задач.

Инновационное движение в рамках стажерской площадки опирается на современные разработки и учитывает запросы практиков, направлена на обеспечение практической отработки стажерами эффективных технологий воспитания и обучения.

В условиях стажерской площадки значительное внимание уделяется профессиональной поддержке педагогических кадров. В работе с педагогами применяются методы, предусматривающие активную позицию педагога и возмож



ности открытого диалога с коллегами, в том числе в форме дискуссий, диспутов, совместного анализа педагогических ситуаций, задач и т.д. В результате каждый педагог совершенствует профессиональное мастерство, передает его коллегам, наращивает собственный творческий потенциал.

Используя различные формы педагогического взаимодействия, коллектив стажерской площадки представляет варианты создания оптимальных условий индивидуализации образовательного процесса. Включенное наблюдение стажеров за игровой деятельностью детей позволяет ближе познакомиться с успешным опытом педагогов в решении проблемы социализации детей дошкольного возраста.

Такая форма работы, как практико-ориентированные семинары, направлена на формирование у слушателей внутренней готовности к построению личностно-ориентированного взаимодействия посредством методов и приемов эффективного сотрудничества с детьми в различных видах совместной деятельности.

Например, форма педагогического мероприятия с элементами имитационного занятия позволяет слушателям самостоятельно «здесь и сейчас» апробировать предложенный прием, здесь же слушателям предлагается видеоряд фрагментов непосредственной образовательной деятельности, далее педагоги- слушатели приступают к их анализу в соответствии с технологической картой.

Игровой практикум дает возможность активно взаимодействовать в той или иной предложенной модели.

Через стажерские пробы педагоги разрабатывают проекты эффективного взаимодействия педагогов и детей, определяя основные признаки взаимодействия своей модели и содержание через формы, приемы, методы взаимодействия, в том числе полученные в ходе стажерской практики.

Информационная поддержка педагогов-слушателей стажерской площадки реализуется через сайт ДОУ, реализующего стажерскую площадку, в разделе «Инновационная деятельность», через консалтинговое сопровождение, а так же через выездные мастер-классы, практикумы.

Выбранные нами формы презентации опыта дают педагогам-слушателям возможность не только познакомиться с инновационным опытом стажерской площадки, но и пройти «пробы» на практике под наставничеством тьюторов. Таким образом, слушатель имеет возможность выстроить свой образовательный маршрут, овладеть опытом и продемонстрировать его.

Результаты опроса участников стажерской площадки показывают востребованность опыта другими детскими садами. Кроме того, опрос показал необходимость в дополнительной консультационной помощи. На этом основании мы предложили консалтинговое сопровождение участников стажерской площадки, которое заключается в дистанционном сопровождении стажера по интересующим его вопросам; если запрос стажера адресный, то к нему прикрепляется сопровождение из числа тьюторов. Так же не менее востребована «выездная консультация»: если опыт работы для детского сада, который посещает стажерскую практику, актуален в направлении развития детского сада, а возможность охватить стажерской практикой всех педагогов ДОУ нет, то заказ поступает на выездную консультацию.

Мотивация трудового поведения коллектива, на базе которого организована стажерская площадка, осуществляется через различные приемы мотивации, способствующие их образовательному и профессиональному росту, в том числе карьерному. Данные подходы востребованы в работе с активными профессионалами, креативными личностями. Таким педагогам предоставляется возможность и содействие в выдвижении на престижный конкурс. Например, ежегодно участники стажерской площадки, чей опыт был востребован слушателями для своей работы, получают предложения для участия в муниципальном конкурсе «Воспитатель года», предлагается участие в малых методических объединениях города, предлагаем представить свой опыт на сайт Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования в раздел «Профессиональная экспертиза», а так же в городских методических сборниках города, которые так же выставлены на сайте комитета по образованию Администрации города Заринска и на сайте Алтайского краевого института повышения квалификации работников образования.

Активные участники, чей опыт работы востребован, распространяют свой опыт на страницах электронных журналов.

Педагоги, которые являются активными участниками инновационной деятельности детского сада, в том числе, чей опыт транслируется на стажерских площадках и имеет положительные отзывы коллег, выдвигаются на роль руководителя творческой группы детского сада, а так же его кандидатура может быть предложена на должность руководителя городского методического объединения. Педагоги-новаторы выдвигаются на защиту высшей квалификационной категории ранее, чем по истечению пяти лет первой квалификационной категории.

Немаловажной мотивацией педагога является публичная похвала на совещании или педсовете, представление к грамоте. Нами была организована Доска почета, на которую размещаются фотографии педагогов, которые принимают участие в инновационной деятельности ДООУ, поощряем педагогов, чьи воспитанники принимают участие в различных конкурсах, а так же немаловажное значение в стимулировании педагогов имеет выражение признательности со стороны родителей.

Рабочей группой стажерской площадки были внесены изменения в стимулирующие листы воспитателей и других специалистов детского сада.

Представляя свой опыт на стажерской площадке, мы предполагаем, что стажеры будут использовать наш опыт в своих ДООУ, но предусматриваем и риски: неготовность педагогов принимать активные формы и технологии взаимодействия с детьми по причине смены позиций «воспитатель-учитель» на «воспитатель-партнер», «воспитатель-сопровождающий», а так же незаинтересованность слушателей.

В связи с этим, рабочей группой стажерской площадки разработан диагностический материал, по результатам которого мы анализируем востребованность и вносим коррективы.

Анализируя деятельность стажерской площадки, возникла необходимость определить ее эффективность в условиях развития дошкольной образовательной

ной организации. Для этого нам необходимо было определить показатели, по которым возможно судить об уровне эффективности (таблица).

Таблица

*Критерии и их индикаторы (показатели) эффективности развития дошкольного образовательного учреждения*

<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы (показатели)</i>
Участие педагогов в инновационной деятельности ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доля педагогов ДОУ, привлеченных в деятельность стажерской площадки;</li> <li>- Доля педагогов, распространяющих опыт на уровне города, края;</li> <li>- Доля педагогов, принимающих участие в конкурсах на различных уровнях;</li> <li>- Показатель динамики количества педагогов, имеющих квалификационные категории</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доля родителей, удовлетворенных качеством предоставляемых услуг</li> </ul>
Качество деятельности стажерской площадки по распространению инновационного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доля привлеченных стажерской площадкой слушателей- стажеров из Заринского образовательного округа и других образовательных округов Алтайского края;</li> <li>- Количество образовательных учреждений, внедряющих опыт стажерской площадки;</li> <li>- Доля стажеров, удовлетворенных организацией и содержанием стажерской практики;</li> <li>- Доля стажеров, которые готовы рекомендовать данную стажерскую площадку другим работникам образования</li> </ul>
Качество информационно-методического обеспечения деятельности стажерской площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Количество методических ресурсов базовой площадки, выставленных в общий доступ на сайте образовательного учреждения;</li> <li>- Количество ресурсов, информирующих общественность о деятельности стажерской площадки</li> </ul>
Качество консалтингового сопровождения стажеров в процессе внедрения инновационного опыта в своем ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Количество консультаций;</li> <li>- Число стажеров, удовлетворенных качеством сопровождения</li> </ul>

Выделенные нами показатели позволяют: создать основу для контроля эффективности развития дошкольной образовательной организации, на базе которой функционирует стажерская площадка; обеспечить возможность объективной оценки состояния и развития ДОУ в целом; определить сильные и сла

бые стороны стажерской площадки. Так же необходимо отметить следующую закономерность: чем выше показатель заданного нами критерия, тем выше уровень эффективности развития дошкольной образовательной организации, на базе которой реализуется стажерская площадка.

Таким образом, реализуя стажерскую площадку на базе детского сада можно определить условия, при которых стажерская площадка будет выступать фактором эффективного развития дошкольного образовательного учреждения:

- обеспечить руководителем ДОО ресурсную и профессиональную поддержку педагогов-тьюторов и слушателей стажерской площадки;
- будет осуществляться мотивация трудового поведения коллектива, на базе которого организована инновационная деятельность;
- определена востребованность опыта слушателями стажерской площадки;
- определена система показателей, воздействуя на значения которых будет возможным перевести дошкольное образовательное учреждение в состояние, которое характеризуется более высоким уровнем эффективности.

### *Список литературы*

1. Ангеловски, К. Учителя и инновации [Текст] : книга для учителя / К. Ангеловски ; пер. с макед. В. П. Диденко. - Москва : Просвещение, 1991. - 156 с.
2. Бакурадзе, А. Б. Мотивация труда педагогов [Текст] : [методическое пособие] / А. Б. Бакурадзе ; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва : Сентябрь, 2005. - 192 с.
3. Белая, К. Ю. Стажировочные площадки - надежный проводник передовых идей и технологий в практику дошкольного образования [Текст] / К. Ю. Белая // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов. - Москва, 2013. - № 1. - С. 98.
4. Вершловский, С. Г. От повышения квалификации к постдипломному педагогическому образованию [Текст] / С. Г. Вершловский // Андрагогика постдипломного педагогического образования : научно-методическое пособие / [С. Г. Вершловский и др.] ; под ред. С. Г. Вершловского, Г. С. Сухобской. - Санкт-Петербург, 2007. - С. 6-33.
5. Никулина, Н. В. Трансляция инновационных образовательных практик как фактор модернизации образования на муниципальном уровне [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. В. Никулина. - Москва : АПК и ППРО, 2011. - 263 с.

## **Полилингвальное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности**

**И.Ю. Петрова, старший воспитатель, И.В. Кравчук, педагог-психолог;  
Н.И. Шакурова, воспитатель по обучению детей татарскому языку  
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 396», г. Казань**

*Аннотация.* В статье раскрыт инновационный опыт МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 396» г. Казани Республики Татарстан. Статья посвящена вопросам полилингвального воспитания дошкольников средствами театра. Показано, как создана среда, в которой ребенок имеет возможность разговаривать с детьми на его родном языке. Представлена реализация приоритетного направления по развитию художественно-творческих и коммуникативно-речевых способностей детей средствами театрализованной деятельности. Внедрение театрализованной деятельности в практику ДОО, формирование полилингвальной личности, является одним из инструментов достижения целей и задач развития, воспитания и обучения дошкольников.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, полилингвальное воспитание, художественно-творческие способности, коммуникативно-речевые способности детей.

В современном мире все больше находится доказательств тому, что билингвальные и даже мультилингвальные дети имеют широкие возможности для самореализации и социализации в обществе.

Суть полилингвального образования состоит в том, что наряду с родным языком второй язык используется как средство обучения и поликультурного воспитания. Дошкольники с интересом относятся к культурному многообразию, естественно принимают то, что они принадлежат разным культурным традициям, охотно учатся новому для них.

Изучение языков воздействует на общее развитие личности ребёнка. Он лучше осознает явления языка и речи в целом, более внимательно относится к родному языку и родной культуре, сравнивает «свое» с «чужим», становится коммуникативно-образованным.

В раннем и дошкольном возрасте для ребёнка главный язык тот, на котором он общается с детьми. Поэтому в нашем ДОУ создана такая среда, в которой он имеет возможность разговаривать с детьми, которые говорят на его родном языке.

Чаще всего родители хотят, чтобы ребёнок как можно быстрее освоил несколько языков, расценивая это как проявление способностей ребёнка. Но практика показывает, что быстрое освоение каждого нового языка обязательно сопровождается заметными потерями в первом языке, поэтому дети, продолжающие изучать свой первый язык, полноценно осваивают новые языки.

Мы не ставим для себя первоочередной задачей обучение детей языкам, но в то же время наша работа направлена на формирование основ для поддержания стойкого интереса к изучению и общению на иностранных языках, применения полученных знаний в профессиональной деятельности в будущем.

Определив одним из приоритетных направлений работы нашего учреждения «Развитие художественно-творческих и коммуникативно-речевых способностей детей средствами театрализованной деятельности», мы поставили перед собой задачу найти современные формы и методы полилингвального воспитания. Решая поставленную задачу мы:

- Расширили языковую среду в группах детского сада (использование комплектов аудиоматериалов (песни, танцы), видеоматериалов (телепередачи, мультфильмов, анимационные сюжеты, запись детских телевизионных передач;
- Разработали и подобрали музыкально-литературный репертуар для кукольного театра-студии на русском языке «Золотой ключик», театра-студии «Экияттэ кунакта» («В гостях у сказки») на татарском языке и игровой студии «Magic theatre» («Волшебный театр») на английском языке.

Именно театрализованная деятельность определяется как эффективное средство языкового развития ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик героев и персонажей незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуются звуковая культура и интонационный строй его речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью яс

но, чётко, понятно изъясняться. Вследствие этого улучшается грамматический строй диалогической речи.

Театрализованная деятельность, используемая как средство развития языковой компетентности должна осуществляться в единстве «педагоги - родители - дети» и пронизывать весь педагогический процесс в ДООУ. Воспитатели в режиме дня, а родители вне дошкольного учреждения поощряют и поддерживают самостоятельность, инициативу в проявлении творчества, применении речевых навыков, полученных ранее, являясь активными участниками этого процесса.

Для поддержания интереса воспитанников к участию в драматизациях и театрализованных постановках в нашем ДООУ параллельно ведётся работа с педагогами и родителями в театральной гостиной «Мы вместе». Сотрудничество и совместная деятельность дали свои результаты. Вниманию детей были представлены спектакли: «Сестрица Алёнушка», «Последнее яблоко», «Под зонтом» на русском языке; «Алтын балык» («Золотая рыбка»), «Балыкчы» («Рыбак»), «0ч аю» («Три медведя»), «0ч седел» («Три сестры») на татарском языке; «Visiting Santa Claus» («Встреча Санта-Клауса»), «The Jolly farmer» («Веселый фермер») на английском языке.

Как результат деятельности театров-студий были осуществлены постановки детских кукольных представлений, спектаклей и драматизации сказок: «Заяц-портной», «Кто сказал «мяу»?», «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Теремок с хорошими делами» на русском языке; «Йомры икмэк» («Свежий хлеб»), «Ялкаулык - хурлык» («Ленишься не годится»), «Су анасы» («Водяная»), «ШҮрэле» («Шурале»), «Шалкан» («Репка») и «Кем эшлэми - шул ашамый» («Кто не работает - тот и не ест») на татарском языке; «The magic umbrella» («Волшебный зонтик»), «Friendly animals» («Добрые животные») и «House in the wood» («Теремок») на английском языке для воспитанников детского сада и их родителей, в рамках дней открытых дверей, а также для слушателей республиканских курсов повышения квалификации и методических объединениях района.

Результаты знания языков дети демонстрируют в течение всего года на детских праздниках, развлечениях и утренниках. Небольшие диалоги, игры, песни и стихи на родном языке, которые дети готовят совместно с родителями дома.

Наше учреждение посещают дети разных национальностей: татары, русские, азербайджанцы, узбеки, украинцы - это даёт возможность услышать «другой язык», узнать о культурных ценностях и национальных традициях другого народа.

Проводимая нами работа дает уверенность в том, что воспитанники нашего ДООУ будут с интересом и удовольствием продолжать изучение языков и культуры других народов на следующих этапах обучения.

Таким образом, активное внедрение театрализованной деятельности в практику дошкольных образовательных учреждений в формирование поли- лингвальной личности, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований, является одним из инструментов достижения целей и задач развития, воспитания и обучения дошкольников.

### *Список литературы*

1. Болотова Л.А., Шарпак Л. А. Диалог культур. Проект программы поликультурного образования детей 3-7 лет. Тимашевск 2012.
2. В.Н. Галеев, З.Г. Нигматов Полилингвальное обучение и глобальная информатизация. ТГГПУ г. Казань
3. Камболов Т. Т. Полилингвальная образовательная модель в системе образования РСО- Алания // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества: Материалы II Международной научной конференции, - Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2008. - С. 152-157.
4. Менская Т. Б. Поликультурное образование : программы и методы // Общество и образование в современном мире : сб. материалов из зарубежного опыта. Вып. 2. - М., 1993.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - Москва, Просвещение, 1991. - С. 32-33.
6. Салехова Л. Л. Теория и практика развития школ с билингвальным обучением. - Казань: Изд-во КГУ, 2004. - 201 с.

### **Развитие двигательной активности дошкольников посредством катания на роликовых коньках**

**И.В. Железнова, МБДОУ «ЦРР - детский сад № 81», г. Бийск**

*Аннотация.* Статья посвящена необходимости обучения детей катанию на роликовых коньках в дошкольном учреждении, обусловленной спросом со стороны родителей. Создавая условия для повышения двигательной активности, педагоги выходят на борьбу с гиподинамией, проблемой, которая встает все острее и для детей, и для взрослых. Владение базовыми навыками правильного катания на роликовых коньках, которые дети получают в детском саду, дает возможность кататься на роликах долго и с удовольствием, применять полученные навыки в катании на коньках на льду, игре в хоккей, катании на горных и беговых лыжах, катании на скейтборде, а также хорошо подходит для активного отдыха всей семьей!

*Ключевые слова:* двигательная активность, физические упражнения, навыки катания на роликовых коньках, практический метод, творческий потенциал дошкольников.

У всех детей, без исключения, наблюдается тяготение к движению и занятиям играми и физическими упражнениями. Разнообразные движения на свежем воздухе и солнце, в водной среде или на снегу закаляют организм и укрепляют здоровье. Взрослым следует разумно направить начальные естественные потребности детей в движении посредством продуманных и правильно подобранных физических упражнений.

А физкультурное оборудование в значительной мере способствует повышению интереса детей к выполнению различных двигательных заданий в необычных условиях (в тренажерном зале, на спортивной площадке, в лесу), что ведет к удовлетворению их потребности в двигательной активности, а также благотворно сказывается на состоянии здоровья детей, их физическом и умственном развитии.

Рассмотрим роликовые коньки, это оборудование, которое может быть использовано в детском саду. Катание на роликах для детей особенно привлекательно, им нравится скользить, выполнять различные фигуры, катиться объ

езжая фишки, прыгать, соревноваться на скорость, играть в игры. При катании на роликах развивается сердечно-сосудистая система, дыхательная система, укрепляются мышцы и связки, улучшается чувство равновесия, развиваются чувство баланса, скоростно-силовые качества, общая и специальная выносливость, формируются новые сложно-координационные навыки.

На сегодняшний день роликовые коньки родители свободно могут приобрести для своего ребенка в любом спортивном магазине, но мало кто из них самостоятельно может научить его правильно и безопасно кататься на роликовых коньках. Потребность родителей и детей в обучении катанию на роликовых коньках подтолкнуло к созданию новой технологии по данному направлению, что явилось инновационной деятельностью для нашего учреждения.

Как вид двигательной активности, катание на роликах очень разнообразно, динамично и эмоционально. Дети с увлечением занимаются и незаметно для себя набирают большое количество локомоций, достаточно высокой интенсивности. Учитывая, что роликовые коньки сами имеют значительный вес, относительно веса ребенка, увеличивается мощность физической нагрузки. Освоив базовые навыки правильного катания на роликах, дети могут применять их в течении всей жизни, как вид активного отдыха, для тренировки физических качеств, для совершенствования техники двигательных навыков, соревнуясь и общаясь с друзьями, перенося сформированные навыки на новые виды двигательной активности.

В нашем учреждении катание на роликовых коньках является составной частью рабочей программы по обучению старших дошкольников катанию на коньках. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю в осенний и весенне-летний период. Все составляющие программы объединяет игровой метод проведения занятий, который придает учебному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Форма организации деятельности занимающихся - индивидуально-групповая. Главный метод практического разучивания - метод упражнения. Формой организации обучения является занятие. Занятие имеет общепринятую структуру: вводную, основную и заключительную. В вводной части особое внимание уделяется подготовке организма к предстоящей нагрузке, развитию физических качеств, дисциплины и организованности. В основной части решаются задачи как обучения двигательным действиям, так и задачи развития специальных физических качеств. Заключительная часть занятия направлена на снятие напряжения и повышение эмоционального состояния обучающегося.

На занятиях дети учатся ходить на роликах самостоятельно, с поддержкой, прокатываться на коньках. При этом следует обращать внимание детей на положение ног, туловища. Первые 2, 3 занятия должны быть направлены на то, чтобы помочь детям преодолеть чувство страха, выработать умение сохранять равновесие. На роликовых коньках сохранять равновесие гораздо труднее, чем на обычных: малейшее движение туловища и ног влечет к перемещению коньков. Поэтому на первоначальном этапе детей надо приучать стоять, ходить,



прокатываться спокойно, не делать резких движений. С этой целью обязателен показ движения взрослым или хорошо катающимся ребенком. Когда дети освоят навыки передвижения на коньках, можно учить их прокатыванию на роликах с отталкиванием то правой, то левой ногой (елочка) с соблюдением нужной позы: туловище слегка наклонено вперед, голова смотрит вперед, ноги согнуты в коленях, руки слегка разведены в стороны. Из такого исходного положения ребенок отталкивается одной ногой, катится на другой. Следующее упражнение «коридорчик»: набрав скорость, ребенок переходит на двойную опору, прокатываясь на обеих ногах определенное расстояние, отмеченное ориентирами. В дальнейшем вводятся такие упражнения, как «змейка», «пружинка», «фонарик», «самокат», различные повороты вправо и влево, сначала переступанием, а затем путем прокатывания по дуге. Со временем, расстояние проката, при выполнении элементов, увеличивается от 5 до 10 метров.

В основном периоде используются такие упражнения, как катание с изменением темпа, направления, в парах, с выполнением задания. На последнем этапе обучения занятия могут состоять только из игр (Сделай фигуру, Звезда и круг, 1,2,3,4; Клей, Юрта и др.). Игры включены в каждую часть занятия с учетом решаемых задач, детям очень нравятся игры с элементами соревнований.

Так же, как и на льду, катание на роликовых коньках содействует раскрытию творческого потенциала детей, раскрыть который можно через постановку танцевальной композиции, на основе приобретенных навыков и умений катания на роликовых коньках.

#### *Список литературы*

1. Аршавский, И.А. Ваш малыш может не болеть. - М.: Советский спорт, 1990. - 30 с.
2. Король, С.В., Фадеева, Н.А. Программа для спортивно-оздоровительных групп по фигурному катанию на коньках. - Пермь, 2000.
3. Пустынникова, Л.Н. Коньки в детском саду : из опыта работы воспитателя детского сада. 2-е изд., испр. и дополн. - М.: Просвещение, 1988. - 80 с.
4. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2006. - 368 с.

### **Информационные технологии в образовательной деятельности с детьми**

**Л.П. Пяткова,**  
заведующий МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 78», г. Барнаул

*Аннотация.* В статье представлен опыт совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста по созданию мультипликационных фильмов в рамках реализации Программы повышения профессиональной компетентности педагогов в овладении и эффективном использовании информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* информационные технологии, мультипликация, технические устройства.

Отличительной чертой современного этапа развития системы образования является качественная модернизация всех основных ее компонентов, в том числе с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

Необходимость информатизации образовательного пространства современного дошкольного образовательного учреждения побудило педагогический коллектив МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 78» к разработке и реализации Программы повышения профессиональной компетентности педагогов в овладении и эффективном использовании информационно - компьютерных технологий в образовательном процессе.

В результате внедрения программы педагоги активно используют информационные технологии в образовательном пространстве.

Никого не удивит использование мультимедийных презентаций, флэш- карт, компьютерных игр при организации с детьми непосредственно образовательной деятельности, организации игровой деятельности, при проведении совместных мероприятий с родителями, открытых мероприятий. Подобные информационные технологии прочно завоевали место в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Наибольший интерес вызывает у детей создание мультипликационных фильмов. Как показал опрос воспитанников старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 78», проведенный педагогами учреждения, 100 % детей любят смотреть мультфильмы и 100 % хотели бы сами научиться создавать мультфильмы.

Мультипликация или анимация - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательновоспитательными возможностями.

При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста, что способствует повышению эффективности процесса развития ребенка, открывает новые возможности образования.

Педагоги старшей возрастной группы (Хакимова Л.Н., Ветрова Е.Г.) организовали интересную и увлекательную деятельность с воспитанниками группы по созданию мультипликационных фильмов, которая проходила в несколько этапов:

- Определение общей идеи мультфильма.
- Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением.
- Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
- Покадровая съёмка мультфильма.
- Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.
- Озвучивание фильма.

- Совместный просмотр.

В результате творческой, но непростой совместной деятельности были созданы мультипликационные фильмы «Космическая встреча», «Заюшкина избушка», «Пластилиновые истории по творчеству А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке».

После определения идеи мультфильмов, написания сценария воспитатели организовали совместную продуктивную деятельность с детьми по изготовлению персонажей, декораций из различных материалов, используя несколько техник:

- перекладка (дети создали плоских персонажей, нарисованных, вырезанных из бумаги, плоский фон и декорации; передвижение производили путем перемещения объектов по фону);
- объемная анимация (воспитанники изготовили объемных персонажей и декорации; перемещали их в трехмерном пространстве).

Для создания мультфильма в технике «Перекладка» использовались краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей. Пластилин и бросовый материал дети и педагог применяли для изготовления «Объемной анимации».

Технологические карты рисования персонажей, картинный материал, схемы изготовления мультипликационных героев и декораций (животных, людей, растений, строений, транспорта и т.д.) из разнообразных материалов (природного, пластилина, бумаги и др.) помогли в создании мультфильмов.

Из технических устройств применялись фотоаппарат, компьютер с программой для создания мультфильмов, штатив и дополнительные источники света.

Особенность организации рабочего пространства для создания мультфильма предполагает специально оборудованное место в группе, либо отдельное помещение, оснащенное необходимыми для детского творчества материалами. В нашем случае педагогами в группе был создан мини-центр мультипликации.

Наиболее сложный этап - организация совместной деятельности по озвучиванию мультфильма. Воспитанники распределили роли (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучили текст произведения, диалоги. Далее осуществлялась звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы.

При организации съемки мультфильма дошкольники выставляли каждый кадр мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографировал каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего и планов.

Монтаж мультфильма в компьютерной программе производил педагог: выставлял кадры в строгой последовательности, накладывал звукозапись текст, музыку, титры.

Самый яркий этап совместной деятельности - просмотр готового мультипликационного продукта группой старших дошкольников. Это удивительный

момент детских эмоций, впечатлений, высказываний, выражения собственного мнения по поводу оценивания результатов творческой деятельности и приобретения в процессе нее знаний.

Благодарными зрителями детских мультипликационных фильмов стали родители и педагоги детского сада. Презентации мультфильмов успешно прошли на родительских собраниях. На педагогическом совете, мастер-классах воспитатели представили опыт работы «Создание мультфильма в условиях дошкольного образовательного учреждения - шаг за шагом». Опыт по созданию детских мультфильмов был отмечен дипломами и почетными грамотами на всероссийских конкурсах.

Наш мир стремительно меняется, развиваются информационные технологии. Если воспитатель сегодня уверенно владеет информационными технологиями, то он получает авторитет в глазах коллег, детей и родителей, а так же это значит, что педагог занимается саморазвитием, идет в ногу со временем и старается разнообразить формы образовательной деятельности.

### *Список литературы*

1. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. / Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - № 5. - С. 54-59
2. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социальноличностное развитие детей дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. - 2013. - № 8. - С. 20-23.
3. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками / Воспитатель. - 2009. - № 10. - С. 25-28.

## **Дистанционные формы работы с семьей как эффективное взаимодействие участников образовательного процесса в период адаптации детей к ДОО**

**И.В. Квашнина, МБДОУ «Детский сад № 79», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье представлен практический инновационный опыт работы дистанционного консультационного центра, работающего в режиме онлайн для семей с детьми дошкольного возраста, не посещающими ДОО. Это современная модель дошкольного образования по оказанию консультативной и практической психолого-педагогической поддержки детям дошкольного возраста и их родителям по актуальным направлениям дошкольного образования, в частности в вопросах развития детей раннего дошкольного возраста и адаптации детей к условиям детского сада.

*Ключевые слова:* консультационный центр, дистанционные формы, адаптация.

По свидетельству ученых, ребенок первых лет жизни более всего подвержен воздействию членов семьи. Семья и детский сад предоставляют ребенку определенный социальный опыт, но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека, в большой мир. Поэтому, на мой взгляд, благополучный адаптационный период ребенка к условиям в ДОО, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. В основе работы воспитателей нашей до

школьной группы с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Воспитанники начинают посещать детский сад, как правило с раннего возраста (2-2,5 г.). Конечно, родители бывают обеспокоены: «как там мой ребенок, что он делает, чему учится?» и т.д. Для того чтобы родители могли воочию увидеть в какой среде находится их ребенок, есть такая форма взаимодействия ДОО и родителей, как «День открытых дверей». К сожалению, для детей раннего возраста это осуществить порой проблематично, т.к. идет период адаптации.

Наш коллектив разработал дистанционную форму взаимодействия родитель-ребенок-педагог. На нашем сайте [http:// ds79biy.edu22.info](http://ds79biy.edu22.info) есть специальная рубрика «Родительская академия «КРЫЛЬЯ». Данная методическая разработка направлена на установление преемственных связей детского сада и родителей в различных вопросах, в том числе повышение родительской компетентности.

В рубрике «Родительская академия «КРЫЛЬЯ» есть различные подрубрики:

- Нормативно-правовая база консультационного центра
- Здравствуй, малыш!
- Скоро в школу
- Особенный ребенок
- Актуально

В статье речь пойдет о подрубрике «Здравствуй, малыш!» Это образовательное пространство для детей раннего дошкольного возраста и их семей. Дистанционный консультационный центр создан с целью оказания консультативной поддержки детям раннего дошкольного возраста и их родителям по актуальным направлениям дошкольного образования.

Сотрудничество детского сада и семьи заключается в построении максимально доступного диалога между педагогом и ребенком, между ДОО и родителями при использовании современных средств передачи информации и общения - видеотрансляции на сайте и Skype.

Здесь родители могут найти ответы на все интересующие вопросы:

- Вас интересуют вопросы развития детей 2-3 лет?
- Вы хотите познакомиться с занятиями и играми для малышей?
- Вы хотите помочь своему ребенку при поступлении в детский сад?

Специалисты, работающие в консультационном центре: старший воспитатель, воспитатели. Здесь представлены формы взаимодействия с родителями различного вида:

- развивающие видеозанятия с малышами;
- анкетирование родителей;
- игры с малышами, видеомастер-классы;
- видеоэкскурсии;
- видеоконсультации.

**Развивающие занятия** формируют у ребенка привычку учиться - способность к сосредоточению, концентрации внимания, запоминанию материала.

Родители могут наглядно посмотреть, чем занят малыш, какие новые знания он получает, как и с помощью чего он обучается.

Занятия позволяют не только обрести умения, но и раскрыть таланты.

На сайте представлены занятия для детей второй группы раннего возраста по ознакомлению с окружающим миром и рисованию «Дождик», по ознакомлению с окружающим миром и физическому развитию «Научим Зайку заботиться о своём здоровье» (Квашнина И.В., воспитатель), «У нас в гостях Зайка», мастер-класс по развитию мелкой моторики рук (Ильченко Н.Н., воспитатель).

**Анкетирование родителей** позволяет быстро и удобно получить понятные ответы на важные однотипные вопросы. Темы для анкет зависят от распоряжений администрации детского учреждения, потребности воспитателей и психологов в информации, учебных программ ДОО. Бывают открытые и закрытые варианты ответов на вопросы.

**Игры с малышами, видеомастер-классы** позволяют продемонстрировать педагогу свое профессиональное мастерство, привлечь внимание родителей к актуальным проблемам воспитания и обучения, способам их решения.

На сайте представлены: мастер-класс «Пальчиковые игры» (Квашнина И. В., воспитатель); утренние игры «Первые встречи в детском саду». Сенсорное развитие и драматизация сказки (Шкурова Н.А., воспитатель); разучивание потешки «Киска, киска, брысь» (Бабешко Л.В., воспитатель).

**Видеоэкскурсии** позволяют родителям ознакомиться со всеми подробностями группы (помещения), в котором будет пребывать их малыш, посмотреть особенности игровых зон, дидактического материала, развивающих игр и игрушек, предназначенные для малышей. На сайте представлена экскурсия в ДОО по группе для малышей 2-3 лет (Квашнина И.В., воспитатель).

**Видеоконсультации** для родителей позволяют подробно узнать об особенностях возраста 2-3 летнего ребенка, о том, чего можно ожидать от ребенка такого возраста, как проходит его познание окружающего мира и т.п. На сайте представлена видеоконсультация «Двухлетний ребёнок: какой он?» (Шнайдер Е. И. , старший воспитатель).

Данный дистанционный консультационный пункт однозначно дает свои положительные результаты. Родители уже на первой ступени общения с педагогами ДОО информированы и заинтересованы в сотрудничестве с педагогическим коллективом. Это неизменно отражается на дальнейшем взаимодействии (участие в различных мероприятиях в детском саду, семейных конкурсах, и т.п.)

Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагога, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя более легкому протеканию адаптации к условиям ДОО.

### *Список литературы*

1. Теплюк, С.Н. Ребёнок третьего года жизни [Текст]: Пособие для родителей и педагогов / под ред. С.Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 256 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ «Перспектива», 2014. - 32 с.

## **Единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС ДО**

**Л.В. Ларцева, М.В. Антонова, МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается вопрос создания единого образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Определены задачи, этапы и направления проекта, показана результативность работы педагогического коллектива с детьми в рамках разработанного проекта.

*Ключевые слова:* единое образовательное пространство, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, проект, ФГОС ДО, дошкольное образовательное учреждение.

«Никакой прогресс и модернизация не возможны без информационных технологий. Мы должны научить людей с самого детства и на всех этапах образовательного процесса не бояться информации, научить ею пользоваться, с ней работать и правильно распоряжаться. Это невозможно сделать без современных информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки», - отметил глава государства, а ныне председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс детского сада позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Также ИКТ технологии успешно привлекают пассивных детей к активной деятельности, делают непосредственную образовательную деятельность более наглядной и интенсивной, активизируют познавательный интерес и мыслительные процессы (анализ, синтез и др.), реализуют лично-ориентированные и дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Большинство участников образовательных отношений рассматривают современное мультимедиа оборудование лишь как развлекательный ресурс, не видят в нем потенциала для всестороннего развития дошкольников. Данное несоответствие явилось стимулом для разработки педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР» инновационного проекта «Единое образовательное пространство в дошкольной образовательной организации в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС дошкольного образования».

Задачами проекта являются:

- разработка комплекса методических мероприятий и внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ);
- повышение профессиональной ИКТ-компетентности педагогов;

- развитие познавательной активности дошкольников в условиях использования ИКТ;
- развитие партнёрского взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Данный проект состоит из трех этапов, на каждом из которых решаются свои задачи. На первом этапе проведён анализ содержания образовательной среды, анкетирование участников образовательного процесса для изучения их ИКТ-компетентности, анализ литературы. На втором этапе проводится подбор и разработка развивающих, обучающих игр и упражнений, рабочих программ по использованию ИКТ в ДОУ, модернизация предметно-пространственной среды через улучшение условий развития личности ребёнка в различных видах деятельности, создание условий для конструктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Третий этап - подведение итогов проекта через анализ эффективности организации образовательной среды, создание и распространение продуктов инновационной деятельности.

Реализация проекта осуществлялась в рамках региональной инновационной площадки с января 2016 года по июнь 2017 года. В 2018 году МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР» вошел в банк лучших управленческих и педагогических практик по данному направлению.

Единое образовательное пространство в дошкольной образовательной организации в рамках внедрения информационно-коммуникационных технологий в контексте ФГОС дошкольного образования организовано по шести направлениям.

В рамках направлений педагоги работают по следующим темам:

- организация игр по развитию речи с использованием песочных планшетов как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста;
- дидактические игры (в том числе с использованием интерактивной доски) по ознакомлению с природой Алтайского края как фактор становления экологического сознания дошкольников;
- развивающие игры по формированию элементарных математических представлений на игровых планшетах как средство формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- игровая приставка X-box в образовательной деятельности со старшими дошкольниками в рамках физкультурно-оздоровительной работы в детском саду;
- развитие конструктивных способностей старших дошкольников посредством создания моделей из конструктора LegoWeDo;
- «Наураша» - цифровая лаборатория в опытно-экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками.

Педагоги МБДОУ представляли опыт работы на муниципальном методическом объединении по познавательному развитию (лаборатория «Наураша» в опытно-экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками), городской научно-практической конференции (использование песочных планшетов в работе с дошкольниками). Опубликовано статьи по направлениям: лаборатория «Наураша», игровые планшеты. Воспитатели участвовали в городском



конкурсе «Волшебница игра» по темам «Развивающие игры по ФЭМП на игровых планшетах как средство формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у старших дошкольников с ОВЗ» (2017, диплом I степени) и «Организация игр по развитию речи с использованием песочных планшетов как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста» (2018, диплом III степени). Совместное мероприятие с родителями «Дорожный брейн-ринг» (с использованием игровой приставки X-box) представлено на городском конкурсе «Меленький пешеход» (2016, диплом II степени). Реализованы детский индивидуальный и подгрупповой проекты «Где живет электричество» с использованием лаборатории «Наураша» (2016, 2017 диплом I степени муниципального и регионального этапов конкурса «Я - исследователь», победитель III городской междисциплинарной научной конференции дошкольников «Умничка наукограда») и «Из настоящего в будущее» с использованием лаборатории «Наураша» и конструкторов «LegoWeDo» (2018, сертификат IV городской междисциплинарной научной конференции дошкольников «Умничка наукограда»).

За время реализации проекта на базе МБДОУ «Детский сад № 73 - ЦРР» было организовано шесть стажировочных площадок, в которых приняли участие 140 педагогов образовательных учреждений города Бийска и Бийского городского округа.

Проект представлен на VIII окружной (V межрегиональной) научно-практической конференции достижений талантливой молодежи «Будущее Наукограда» (2016), Всероссийской научно-практической конференции научно-педагогических работников, педагогов дошкольного и начального образования «Преемственность Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального образования: опыт, проблемы, перспективы» (2016), фестивале «Наша новая школа - 2017» и V Федеральный научно-общественный конкурс «Восемь жемчужин дошкольного образования - 2018».

Применение ИКТ в образовательном процессе ДОУ значительно расширяют возможности воспитателей и специалистов в развитии всех сфер личности дошкольника, взаимодействии с родителями воспитанников, организации деятельности педагога. Также использование информационных технологий значительно повышает культуру труда педагога, способствует изменению имиджа как самих педагогов, так и ДОУ в целом, повышает качество проводимых организационно-методических мероприятий, а также качество предоставляемых сопроводительных материалов, мотивирует и стимулирует познавательную и творческую активность педагогов и детей и расширяет возможности для их самореализации.

И в заключении хочется отметить следующее: один из принципов ФГОС дошкольного образования - это принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника - на игре. Использование в игре современного мультимедиа оборудования создает баланс между развлечением и обучением, что позволяет лег

ко понять сложные явления окружающего мира, закрепить полученные знания, перенести их в реальную жизнь.

### *Список литературы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
3. Туликов, А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / А.В. Туликов, И.И. Комарова, Т.С. Комарова. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 128 с.

## **Возможности использования ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

**И.В. Юношева, МБДОУ «Детский сад № 85», г. Бийск**

*Аннотация.* В статье рассмотрен опыт использования ИКТ воспитателями детского сада города Бийска для развития познавательных умений дошкольников. Изложены результаты работы в данном направлении, рассмотрены различные варианты использования информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками. Данная статья может быть полезна педагогами дошкольных учреждений и родителям дошкольников.

*Ключевые слова:* ИКТ, познавательное развитие, дошкольники, развивающие компьютерные программы и игры, мультимедийные презентации, обучающие видео- и мультипликационные фильмы, цифровая фоторамка, X-бокс.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. В современном мире использование ИКТ стало практически неотъемлемой частью работы педагога. В образовательных учреждениях есть различные информационно-коммуникационные средства. Наше дошкольное образовательное учреждение не стало исключением.

Представлю основные формы использования ИКТ в работе педагогов нашего учреждения:

### **1. Развивающие компьютерные программы и игры**

Цель таких программ - воспитание и обучение ребенка в процессе игры, развитие внимательности, познавательной активности и логического мышления, а вместе с ними и развитие речи. В процессе занятий дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Решая заданную компьютерной игрой проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а так же приобщает их к сопереживанию, помощи герою программы.

Для детей старшего и среднего возраста используем игры серии «Игро- дром», такие как «Наведи порядок», «Помоги маме собрать малышей», «Повтори узор» и др.

В занятия по формированию элементарных математических представлений включаем игры от портала «Мерсибо». Например, диск «Игроматика», который включает в себя 12 игр по математике от 5 до 8 лет, они знакомят с цифрами, способствуют закреплению навыка прямого и обратного счета, тренируют навыки сравнения, сложения и вычитания.

Использование программы «Мир за твоим окном» для старших дошкольников позволяет педагогам систематизировать жизненный опыт детей в сфере сезонных явлений. Программа состоит из пяти разделов: «Четыре времени года», «Погода», «Одеваемся по погоде», «Рассказы о времени года», «Календарь».

Из чего сделаны облака, как растут горы, откуда берется электричество, какие сокровища хранятся в подземных пещерах, как чистят воздух деревья... Об этих чудесах природы малыш узнает, отправившись в спасательную экспедицию в игре-бродилке «Экспедиция домовенка Бу». По пути наши герои узнают много интереснейших вещей об окружающем мире и смогут на деле применить свои знания - например, построить водную электростанцию, или спасти озеро от высыхания.

Игра содержит множество увлекательных обучающих видеороликов экологического характера.

Диск с играми «Мир вокруг нас» содержит информацию ознакомительного характера на темы «Животные», «Овощи и фрукты», «Предметы вокруг ребенка». А также задания на темы «Счет», «Большой - маленький», «Целое и его части».

Игра «Удивляшки. Цвета и формы» знакомит с предметами окружающего мира и учит детей различать их по цвету и форме.

Серия мини-игр «Маленький гений» поможет научить не только считать, писать и читать, но и рассуждать, концентрировать внимание, запоминать, сравнивать предметы и явления окружающей действительности.

Примеры игр: «Где что лежало?», «Повтори узор», «Калейдоскоп», «Отыщи ключик», «Кто кому позвонил?»

Игра-викторина «Игровая карусель» - отличная проверка знаний детей об окружающем мире.

Педагогами строго соблюдаются все требования СанПиН по использованию компьютерных средств в обучении. Соблюдая принцип «Не навреди!» все игры анализируются педагогами с точки зрения возможности использования их в процессе обучения.

## **2. Мультимедийные презентации**

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду является создание мультимедийных презентаций. Презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия. Демонстрация презентации на интерактивной доске поможет сделать ее более увлекательной и динамичной.

В нашем детском саду создан и периодически пополняется банк презентаций по всем направлениям образовательной программы. Презентации созданы, как самими педагогами нашего сада, так и являются адаптированным вариантом, заимствованным из интернет-ресурсов. Создавая мультимедийные презентации, мы учитываем своеобразие занятий, возрастные особенности детей, принципы оформления и цветовой дизайн, рекомендуемый для детского возраста.

Очень интересны детям такие презентации, как «Путешествие в космос», где подробно показываем нашу галактику, дети охотно вступают в диалог. Они представляют себя астрономами и сами придумывают новые названия планет звезд. Одна из самых интересных, это «Подводный мир», мы закрепляем название морских животных, играем в «Чья тень?», где ребенок должен сказать какая тень и какому морскому обитателю принадлежит. Презентации на разные лексические темы «Животный мир», «Грибы» «Ягоды», «Профессии», не только демонстрируют явления и предметы, но и воссоздают необходимые слуховые ситуации. Что позволяет закреплять полученные знания и значительно повышает творчески и интеллектуальный потенциал детей.

Мультимедийные презентации позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, идёт дождь.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

### **3. Обучающие видео- и мультипликационные фильмы**

В работе с детьми мы используем различные фильмы. На ООД по окружающему миру показываем фильмы «Народные промыслы», «Великая Россия», «Дружбы народов страны», «Наш край - Алтай», «Бийск - наукоград», «День Победы», где показываем жизнь в нашем городе, быт разных народов, подробно останавливаясь на традициях, обычаях, культуре.

Используя видеокамеры и соответствующие программы, наши педагоги имеют опыт создания незамысловатых фильмов, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе MovieMarker. Например, фильм «Наш дом - планета Земля», «Космос», «Комнатные растения», «Времена года» и др.

### **4. Цифровая фоторамка**

С целью разнообразия организации предварительной работы на этапе введения в тему недели используем возможности цифровой фоторамки. Педагог подбирает демонстрационный материал, закачивает на фоторамку и выставляет для общего просмотра в группе. Дети просматривают картинки, заинтересовываются темой, мотивируются на дальнейшую работу.

### **5. X-бокс**

Сделать спортивные игры и упражнения интересными для детей и увлекательными, а самое главное очень доступными помогла игровая консоль «Xbox 360 Microsoft» и система «Kinect», которая дает возможность играть совершенно по-новому, используя свое тело, руки, ноги, ступни и кисти рук - с Kinect не требуются контроллеры, вы сами и есть контроллер!

При проведении занятий по темам «Зимние виды спорта» и «Летние виды спорта» с данной игровой консолью, мы имели возможность в игровой форме познакомить детей с различными видами спорта. Главная задача дать почувствовать дошкольникам, как интересно и увлекательно и просто заниматься спортом, систематизировать знания детей о видах спорта и главное — предоставить возможность играть в подвижные игры в нетрадиционной форме.

В заключении хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

#### *Список литературы*

1. Горвиц, Ю., Поздняк, Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 5.
2. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М, Сфера, 2008.
3. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии : учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Мотори, В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 11.
5. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. - М.: Новая школа, 1997.

### **Лего-конструирование как средство развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста**

**Н.А. Мезенцева, МБДОУ «Детский сад № 3», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается актуальность использования LEGO - конструирования в дошкольном возрасте для развития технического творчества и опыт реализации проекта по робототехнике в подготовительной группе детского сада.

*Ключевые слова:* LEGO - конструирование, техническое творчество, дошкольники.

В современном мире - в эпоху значительных технических достижений, которые всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

В практике МБДОУ «Детский сад № 3» города Бийска ощущается необходимость в организации работы по повышению интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Эта необходимость обусловлена:

Требованиями ФГОС ДО, где указывается на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей;

- Созданием в детском саду инновационной предметно-развивающей среды, в том числе способствующей формированию первоначальных технических навыков у дошкольников;
- Возрастающими требованиями к качеству работы педагога и недостаточным пониманием педагогами влияния LEGO-технологий на развитие личности дошкольников.

Актуальность использования LEGO в образовательном процессе с дошкольниками:

- LEGO - одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.
- Игра - важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.
- LEGO-конструкторы на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Дети любят играть в свободной деятельности.
- В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.
- LEGO-конструирование развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. В отличие от компьютерных игр, быстрая смена сюжета, картинок в которых перегружается психика ребенка, конструкторами LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели.

В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования так же дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете введения ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения. Способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

Основные принципы использования LEGO-технологий:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Конструкторы ЛЕГО серии Образование (*LEGO Education*) - это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

В сентябре 2018 года в подготовительной группе воспитатели начали работу по освоению нового образовательного оборудования - это конструктор LEGO Education Wedo в рамках реализации проекта «Робототехника».

Инновационность проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения: LEGO «Wedo» в образовательный процесс ДОУ для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создание условий для внедрения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

- формировать первичные представления о конструировании и робототехнике, ее значении в жизни человека;
- приобщать к научно-техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей
- формировать навыки сотрудничества: работа в команде, малой группе (в паре).
- повышать ИТ компетентность педагогов за счет обучения LEGO - технологий.
- повышать компетентность родителей в вопросах развития начального технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми и реализацию детско-родительских проектов.

На первом этапе дети знакомятся с уникальными возможностями моделирования построек в программе LEGO - WeDo. Организация образовательной деятельности, на данном этапе, выстраивается в индивидуальных и подгрупповых формах работы с детьми.

На втором этапе предполагается освоение LEGO-конструирования с использованием робототехнического конструктора LEGO-WeDO. Дети собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути являющихся упражнениями из курса естественных наук, технологии, математики, развития речи. Реализация данного этапа позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы. На этом этапе работы предполагается организация совместной проектной деятельности, активное привлечение родителей к техническому творчеству.

### **Перспективы развития**

Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

### *Список литературы*

1. Бедфорд, А. «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике [Электронный ресурс]. - URL: <http://robotics.ru> / (дата обращения: 27.11.2018).
3. Сайт Института новых технологий / ПервоРобот LEGO WeDo. - URL: <http://www.int-edu.ru> (дата обращения: 27.11.2018).
4. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации / Федеральные государственные образовательные стандарты. - URL: <https://минобрнауки.рф/министерство> (дата обращения: 27.11.2018).
5. Фешина, Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

## **Развитие гибкости детей на занятиях горизонтальным пластическим балетом**

**Е.А. Охотникова, МБДОУ « ЦРР - Детский сад № 51», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается развитие гибкости по средствам занятий горизонтальным пластическим балетом, представлен универсальный комплекс программ и упражнений специфической направленности по методике Н.Н. Ефименко, способный развить у дошкольников не только гибкость, но и оказывать колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие. Повысить интерес к физическим занятиям и стимулировать развитие гибкости без ущерба для здоровья.

*Ключевые слова:* дошкольник, горизонтальный пластический балет, гибкость, методика, деятельность, двигательные режимы.



Одной из главных задач, решаемых в процессе физического воспитания дошкольников, является обеспечение многостороннего и гармоничного уровня развития физических качеств.

Как вы думаете, почему же именно в дошкольном возрасте так важно развивать гибкость? Гибкость обеспечивает свободу, быстроту, экономичность движений, способствует правильной осанке, которую удастся достичь за счет укрепленного опорно-двигательного аппарата. Гибкие и пластичные дети, не только более активные и ловкие, но при всей своей подвижности они на порядок меньше травмируются за счет эластичности мышц и их способности к быстрому восстановлению.

Мониторинг обследования развития гибкости показал, что не у всех детей гибкость развивается одинаково, хотя они регулярно посещали занятия по физкультуре, где на развитие гибкости используются в основном динамические упражнения, которые способствуют развитию мышечной силы, но лишь косвенно влияют на гибкость и не позволяют достигать оптимального уровня воспитания этого психофизического качества.

Изучив и проанализировав несколько методик, способствующих развитию гибкости, меня заинтересовала оригинальная методика кандидата педагогических наук, доцента Николая Николаевича Ефименко - «Горизонтальный пластический балет». Автор предлагает использовать другую структуру деятельности, опираясь на объективные законы развития человеческого организма. По его мнению, деятельность должна начинаться с позы, лежа на спине, с постепенным переходом в более сложные двигательные режимы: сидячий, стоячий, ходьбовой, лазательный, прыжковый и беговой.

Методика направлена не только на решение множества традиционных задач физического развития, но и сформулирован целый блок сопутствующих задач: горизонтально-пластический балет помогает ребёнку развивать гибкость, хорошую осанку и координацию движений, и впоследствии, избежать таких распространённых заболеваний позвоночника, как, например, сколиоз, укрепить внутренние органы и улучшить общее состояние. Упражнения разрабатывают суставы, укрепляют мышцы, делают их более эластичными, движения ребёнка красивыми, дают возможность раскрепощаться и выражать свои эмоции.

Особенность методики поясняет слово «горизонтальный». Оно означает, что позы в начале программы горизонтальны. Исходной стартовой позой является поза - лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, тело расслаблено. Это дает возможность разгрузить позвоночный столб, расслабиться и, выполняя упражнения в медленном темпе, мышцы легко поддаются растяжке. Завершающей позой программы является поза, стоя на коленях, спина выпрямлена, руки подняты вверх.

Слово «пластический» отражает характер движений. Все движения, преимущественно вначале программы плавные, мягкие, пластичные.

Слово «балет» подчеркивает, что все физические упражнения выполняются под соответствующую музыку.

На базе нашего МБДОУ был разработан проект «В согласии с природой», цель которого - создание условий для развития гибкости посредством за

нятий горизонтальным пластическим балетом, в основу, которого взята методика Николая Николаевича Ефименко.

В рамках проекта разработаны 4 авторских программы горизонтального пластического балета. В основе каждой программы лежат определенные образы: цветы, морские жители, звезды, птицы. Используются сюжеты сказок «Щелкунчик» и «Спящая красавица». Все упражнения сопровождаются текстом. Суть данной программы заключается ещё и в том, что педагог вместе с детьми при помощи движений, показывают окружающий нас мир, в каждой программе подбираются игровые образы, что позволяет повысить интерес к физическим занятиям и стимулировать их двигательную активность без ущерба для здоровья. Выполняя программу горизонтального пластического балета, дети погружаются в особый мир движений, музыки, ассоциаций и вызванных ими эмоций! Осуществляется не только физическое, но и духовное развитие.

Смена программ происходит по мере освоения предыдущей. Упрощенные комплексы упражнений применяются как гимнастика пробуждения после дневного сна, что дает возможность детям плавно перейти из состояния сна в состояние бодрствования, при этом тренируя мышечный корсет.

Программы горизонтального пластического балета включены в планирование работы по физическому развитию и используются вместо комплексов общеразвивающих упражнений, создаются благоприятные двигательные условия для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. При выполнении отдельных статических упражнений, под которыми понимают неподвижное сохранение определенной позы тела, происходит плавное и постепенное растягивание мышц, в процессе которого преодолевается рефлекторное сокращение мышц.

Мониторинг обследования гибкости у детей старшего дошкольного возраста в нашем образовательном учреждении наглядно показал, что количество детей с высоким и средним уровнем развития гибкости увеличилось, а детей с низким уровнем развития гибкости не стало.

Это даёт основание полагать, что внедрение в образовательный процесс данной методики оказывает положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие и является эффективным средством не только для развития гибкости у старших дошкольников, но профилактики и коррекции нарушений осанки, и в дальнейшем будет использоваться в моей работе по физическому развитию дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Ефименко, Н.Н. Театр физического развития и оздоровления / Рабочие материалы к оригинальной авторской программе, Москва, 1999.
2. Казакевич, Н.В., Сайкина, Е.Г., Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика. Санкт-Петербург: Изд-во «Познание», 2001.
3. Оздоровительные технологии физического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста в образовательных организациях [Текст] / под ред. Т.А. Семеновой. - М.: ИНФРА-М, 2016 - 448 с.
4. Теория и методика физической культуры дошкольников : учеб. пособие для студентов факультетов физической культуры / под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. - СПб.: ВВМ, 2004. - 514 с.

## Инновационные подходы к решению задач физического развития дошкольников в ДОУ

Т.А. Столлер, Е.И. Шнайдер, МБДОУ  
«Детский сад № 79», г. Бийск

*Аннотация.* Статья раскрывает основную идею и результаты инновационного опыта по физическому развитию и оздоровлению дошкольников, который заключается:

- в использовании новых видов двигательной активности дошкольников, представляющих максимальный интерес для детей, и современных форм физкультурных занятий в детском саду, что обуславливает детскую мотивацию к занятиям физкультурой и спортом,
- в построении образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО, принципа интеграции и организации всех участников воспитательно-образовательного процесса в построении здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ.

*Ключевые слова:* физическое развитие дошкольника, здоровьесбережение, физкультурно-оздоровительные проекты.

Решение задач физического развития и здоровьесбережения дошкольников является приоритетным направлением работы детского сада № 79 с 2003 года. Актуальность работы в данном направлении обусловлена:

- поиском эффективных форм и методов физического развития и укрепления здоровья ребенка, профилактикой заболеваний и увеличением двигательной активности детей,
- целесообразностью использования различных видов двигательной активности и занятий физкультурой (плавание, упражнения на детских тренажерах, скандинавская ходьба, фитболгимнастика, геокэшинг, внедрение комплекса ГТО в образовательный процесс ДОУ),
- минимизацией финансовых затрат при организации образовательного процесса с включением новых форм занятий и современных видов двигательной активности (не требуются специальные помещения для хранения инвентаря и специально оборудованные площадки, лыжные трассы, катки),
- возможностью реализовать индивидуальный подход на физкультурных занятиях и в свободной деятельности дошкольников и эффективно решать задачи по физическому развитию детей, осуществляя принцип интеграции,
- расширением образовательного пространства для занятий физкультурой (стадион и парковая зона СОШ № 17, лесопарковая зона микрорайона АБ, берег реки Бия).

Сегодня, в условиях реализации ФГОС ДО, образовательный процесс в детском саду носит инновационный характер и обновлен реализацией физкультурно-оздоровительных проектов, что повышает детскую мотивацию к физкультуре и воспитывает осознанное отношение к своему здоровью. Включение родителей воспитанников и членов семьи в здоровьесберегающие проекты обеспечивает открытость воспитательно-образовательного процесса, способствует формированию конструктивного взаимодействия родителей и педагогов в вопросах физического развития и формирования здорового образа жизни детей в детском саду и дома.

Содержание образования дошкольников в рамках данной работы определяет вариативная часть основной образовательной программы МБДОУ и заключается в реализации программ «Капитошка», «Спортландия», «Кенгурята» и проектов «Нордики», «Здоровячок в поисках клада», «ГТО: первые шаги». Основная информация о проектах и программах:

Программа «Капитошка» разработана с учетом программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду». Реализуется в форме игровых сюжетных занятий в бассейне. Цель программы: укрепление физического и психического здоровья детей, оптимизация двигательной активности дошкольников, формирование у дошкольников четких представлений о здоровом образе жизни и стремления к нему. Задачи: знакомить детей с правилами безопасности поведения на воде (на открытых водоемах и в бассейне), формировать у детей практические основы освоения водного пространства, обучать основному способу плавания «Кроль», формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни.

Программа «Спортландия». В программе представлен комплекс занятий для реализации вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования с использованием детских спортивных тренажеров, пособий и нестандартного оборудования. Данная работа ведется в структуре обычных занятий через организацию детей по подгруппам. Т.е. основную часть занятия проводят инструктор и воспитатель, где инструктор занят с детьми на тренажерах, а с воспитателем дети занимаются тренировкой основных движений: метание, прыжки, лазание и т.д. - проводит. Задачи программы: обучить детей правильному выполнению упражнений на тренажерах, способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма, формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни, воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

Программа «Кенгурята» (фитбол-гимнастика для дошкольников). В программе представлен комплекс занятий с детьми средней группы для реализации вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования. Реализует инструктор по физической культуре, но на каждом занятии воспитатель группы сопровождает его работу в качестве персонажа (Клоун, Незнайка, Буратино, Чипполино). Задачи: способствовать физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников, совершенствовать функции организма детей, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям, развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, воспитывать у детей интерес и потребность в физических упражнениях.

Проект «Нордики» (скандинавская ходьба в ДОУ) реализуется в форме прогулок с повышенной двигательной активностью, которые включают в себя разминку, тренировку и непосредственно ходьбу по территории ДОУ.

Проект «Здоровячок в поисках клада» (геокешинг в детском саду). Это новая форма работы, при организации которой происходит интеграция оздоровительной деятельности с образовательной. Геокэшинг - это увлекательная игра, предполагающая более широкую и адаптированную версию для детей до

школьного возраста с использованием карт, схем, компаса, планшета. Здесь мы комплексно подходим к развитию детей: психические процессы, двигательная активность, математические представления, познания окружающего мира, формирование сотрудничества и взаимопонимания при выполнении общего дела. Проект реализуется инструкторами по физической культуре и воспитателями в дошкольных группах.

Проект «ГТО: первые шаги» представляет собой организацию и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на формирование готовности дошкольников к участию во всероссийской программе «Готов к труду и обороне» (ГТО), к сдаче норм ГТО. Проект «ГТО: первые шаги» предусматривает просвещение детей старшего дошкольного возраста и их родителей в значимости занятий физкультурой (спортом) и внедрении комплекса ГТО в дошкольном образовательном учреждении. В комплекс мероприятий входит знакомство с региональным и муниципальным Планами мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», развитие представлений дошкольников о здоровье и средствах его укрепления, приобщение детей старшего дошкольного возраста и их семьи к здоровому образу жизни, мероприятия по подготовке дошкольников к участию в программе ГТО и к сдаче нормативов ГТО.

В ДОУ имеется бассейн, спортивный зал и детские уличные площадки. Обеспечено наличие детских тренажёров, телескопических и монолитных палок для скандинавской ходьбы, фитболмячей. Используются информационные медиа ресурсы (интернет-сообщества, медиабiblioteca и электронные диски с методическими и наглядными материалами).

Результаты работы:

1. В ДОУ обновлено содержание воспитательно-образовательного процесса и созданы условия для реализации задач образовательной области «Физическое развитие» путём введения и использования современных видов двигательной активности дошкольников: занятия в бассейне (плавание), упражнения на детских тренажёрах, скандинавская ходьба, фитболгимнастика, геокэшинг.

2. Изменились подходы к организации физкультурных занятий и индивидуальной работы с детьми.

3. Дошкольники проявляют высокий уровень мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

4. Повысились показатели физического развития дошкольников, снизились показатели заболеваемости детей, улучшилась посещаемость детского сада.

5. Золотым значком «ГТО I ступени» награждено четыре выпускника.

6. Повысилась активность всех участников образовательного процесса в вопросах здоровьесбережения и участия в мероприятиях с использованием современных видов двигательной активности, сформированы партнёрские взаимоотношения семьи и ДОО.

7. Налажены партнёрские связи с учреждениями образования и спорта (МБОУ «СОШ № 17», структурное подразделение МБУДО «ДСШ № 2» стадион «Юбилейный», МБУ «Спорткомплекс «Заря»).

8. Ведётся работа по популяризации современных видов двигательной активности дошкольников и передаче опыта через трансляцию результатов на семинарах муниципальных методических объединений педагогов ДОУ, научно-практических конференциях и в СМИ.

Развитие образовательного процесса в нашем ДОУ не останавливается, уже в новом учебном году мы подошли к разработке нового проекта - «ГТО: все - вместе!» Идея проекта заключается в том, что с увеличением количества дошкольников, проходящих подготовку к сдаче норм ГТО, в данную деятельность включены педагоги и семьи воспитанников (братья, сестры, родители).

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ «Перспектива», 2014. - 32 с.

## **Формирование навыков жизнестойкости у дошкольников**

**Н. Г. Воронина, детский сад № 182 ОАО  
РЖД, г. Барнаул**

*Аннотация.* Статья отражает формы и содержание результатов инновационного проекта, разработанного педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации. В статье описаны этапы реализации психолого-педагогической программы, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов

*Ключевые слова:* жизнестойкость, стрессогенность, консультативная поддержка.

Большую роль в нашем дошкольном учреждении занимает программа по формированию жизнестойкости воспитанников.

Для создания этой программы послужило несколько причин:

- стрессогенность жизни взрослых, их занятость преимущественно работой приводят к росту психологических, психических и физических нарушений у детей;
- огромные интеллектуальные нагрузки, как следствие раннего обучения детей;
- дисбаланс в развитии детей, обусловленный стремлением дать как можно больше знаний в ущерб формированию фантазии, интуиции, физической ловкости и творческих способностей.

Актуальность этой программы определяется возрастающими потребностями нашего общества в поисках путей создания благоприятных условий для максимального развития личности ребёнка. Вопрос жизнестойкости имеет огромное практическое значение, поскольку именно она охраняет личность от дезинтеграции и личностных расстройств, создает основу внутренней гармонии, полноценного психического здоровья и высокой успешности в школе.

Жизнестойкость в нашей программе представляется формируемой интегральной характеристикой, которая определяется:

- способностью адаптироваться к окружающей среде;

- сформированностью саморегуляции и произвольного поведения;
- способностью общаться со сверстниками и взрослыми;
- формированием адекватной самооценки;
- высоким уровнем социальной компетентности;
- сохранение внутренней гармоничности и успешности.

Любая характеристика жизнестойкости поддается диагностике и формированию педагогическими и психологическими средствами.

Программа состоит из 3 этапов:

1 этап - подготовительно - диагностический, направлен на определение уровня развитости компонентов жизнестойкости воспитанников. Формируются результаты диагностических исследований, данные наблюдения, сведения о развитии личности ребёнка с согласия родителей. Диагностический этап завершается обсуждением результатов измерения жизнестойкости ребёнка с воспитателями и родителями и составлением плана мероприятий, направленных на формирование и развитие жизнестойкости.

2 этап - формирующий, включает в себя различные мероприятия, направленные на формирование и развитие компонентов жизнестойкости к которым относится психическое здоровье, обеспечивающее динамическое равновесие психических свойств и возможность выполнения социальных функций:

- оптимальная смысловая реакция личности;
- формирование у детей уверенности в собственных силах;
- развитие волевых качеств;
- высокий уровень социальной компетентности;
- развитие коммуникативных способностей и умений дошкольников;
- развитие нравственного сознания и поведения детей.

Для понимания важности проблемы и формированию лучшего результата в развитии жизнестойкости организовано:

- консультирование педагогов по вопросам оптимальных форм и методов работы с учётом психофизиологических различий и индивидуальных особенностей дошкольников, осуществляемое в форме консультаций и постоянно действующих семинаров;

- просвещение и консультирование родителей дошкольников по формированию у взрослых и детей психического здоровья и жизнестойкости воспитанников.

3 этап - оценка результатов посредством повторной диагностики компонентов жизнестойкости дошкольников с помощью тех же методик, что и на первом этапе. Результаты диагностического обследования фиксируются в индивидуальных картах, что позволяет проследить динамику жизнестойкости.

Итогом нашей работы является психологическое здоровье дошкольников, которое выражается в наличие динамического равновесия и гармонии между ребёнком и социальной средой, способности к гибкости в отношениях между сверстниками, сформированности у детей креативных мыслительных способностей, наличия резерва сил и умений для преодоления стрессовых ситуаций и положительные отзывы учителей школ г. Барнаула, отмечающих эмоциональное благополучие и успешность обучения у наших выпускников.

## Развитие связной речи как основной фактор успешности современного ребенка в школе

Е.В. Кулакова, Н.А. Плотникова, МАДОУ  
«Детский сад № 268», г. Барнаул

*Аннотация.* В статье описаны формы работы учителя - логопеда и учителя-дефектолога над связной речью с помощью метода моделирования. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, заместителям ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* моделирование, модель, связная речь, пересказ, рассказывание по картине, описание предметов, заучивание стихотворений, подготовка к школе.

Наш детский сад № 268 пока совсем «маленькое» дошкольное учреждение. Но «маленькое» оно только по возрасту - нам три года. С первого дня нашим педагогическим коллективом идет поиск новых и совершенствования старых форм обеспечения качества дошкольного образования. Особенно это касается старших дошкольников и подготовки их к дальнейшему обучению в школе.

Особое внимание уделяется работе коррекционных групп, т.к. дошкольники с ЗПР и ОНР значительно отстают в овладении навыками связной речи от нормально развивающих сверстников. Речевое развитие - ведущий компонент подготовки ребёнка к школе, т.к. непременным условием для всестороннего развития ребёнка, для его успешного обучения в школе является умение общаться со взрослыми и сверстниками. В нашем саду две коррекционные группы - ОНР и ЗПР. В группе ОНР 16 детей, из них: 1 ребёнок с первым уровнем, 7 со вторым уровнем, 8 с третьим уровнем речевого недоразвития. В группе ЗПР 15 детей - один ребенок с первым уровнем ОНР, 10 со вторым уровнем и 4 с третьим уровнем речевого недоразвития и один ребенок с тяжелым психическим заболеванием. Для этих детей овладение программой затруднено, в том числе и связной речью.

В нашем дошкольном учреждении работа коррекции речевого и общего развития детей с ОНР полностью исходит от непосредственного участия учителя-логопеда, а детей с ЗПР от участия учителя-дефектолога. Но, стоит отметить, что работа воспитателей и родителей занимает не последнее место в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Проанализировав методическую литературу по формированию и развитию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР и ЗПР, мы пришли к выводу, что одним из лучших средств являются наглядность и моделирование плана высказывания. Метод наглядного моделирования позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников с ОНР и ЗПР, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Мы стали широко применять метод моделирования, как основной метод обучению связной речи дошкольников с ОВЗ.



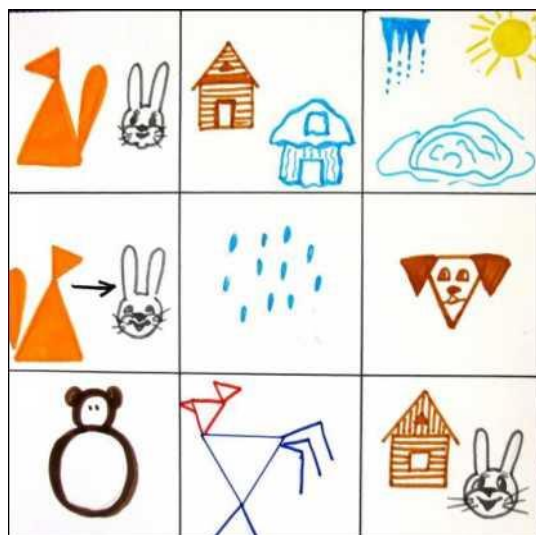
Важной формой работы по развитию связной речи является НОД, на которых проходит обобщения систематизация знаний по теме, развития способности рассуждать и делать самостоятельные выводы. На занятие решается основная задача - обучению рассказыванию с использованием грамматически правильной речи, развития речевого творчества, освоение разнообразных форм творческого рассказывания.

В школе, одной из основных форм проверки знаний по устным предметам, является пересказ. Этому мы должны научить наших детей ещё в детском саду. Обучая пересказу, мы вводили модели, служившие планом высказывания. С их помощью дети последовательно передавали события сказки или рассказа.

**Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка-зима!» (Катя Б., 6 л.):** Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!



Модель к сказке «Лиса и заяц»

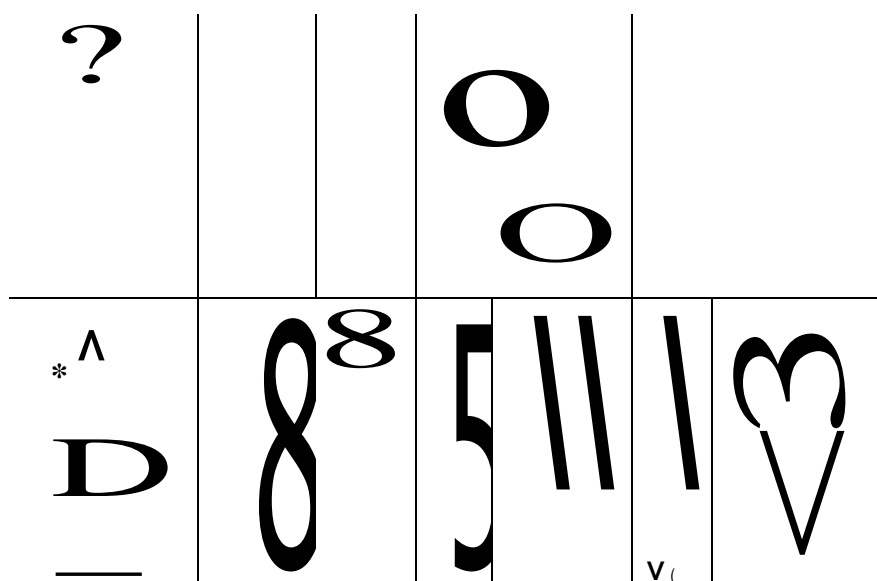


Важно заметить, что детям с ЗПР самостоятельно составлять модели и пиктограммы трудно, им необходима помощь дефектолога. А дети с ОНР подготовительной к школе группы справляются с этой задачей сами.

Составлять рассказы по картине определённо трудно даже для младших школьников, не говоря уже о детях с ОВЗ. Исходя из практики, мы знаем, что самостоятельно составленные рассказы детьми представляют собой простое перечисление действующих лиц или объектов картины.




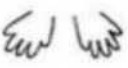








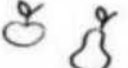


Однако с помощью моделей ребята успешно справляются и с этим видом высказывания. Когда мы проводим диагностику состояния связной речи, мы видим, что рассказать ребёнку, о каком либо предмете или явлении очень трудно. На занятиях по обучению описанию мы учим детей умению выделять и сопоставлять существенные признаки предметов, использовать для их обозначения нужные лексемы, предложения соответствующей структуры, объединять их в связное последовательное сообщение, опираясь на модель.

*«Описание животного» (Лиза Е. 6 л.): Это собака. Она небольшого размера, серо-коричневого цвета. У собаки есть голова, туловище, лапы, хвост. На голове уши. На мордочке глаза, нос, усы, пасть. Она питается мясом, хлебом, собачим кормом, грызёт кости. Её детёныши - щенки. Живет в будке. Охраняет жилище человека.*



Мы знаем, что для детей со сниженными и нарушенными когнитивными функциями представляет трудность в заучивании стихотворений. Такие дети у нас есть как в группе с ЗПР, так и в группе ОНР. Ребята не чувствуют рифмы, переставляют и пропускают слова. Родителям таких деток мы предложили записывать стишки в виде пиктограмм.

*Ходит осень в нашем парке  
 Дарит осень всем подарки.  
 Бусы красные рябине,  
 Фартук новенький осине,  
 Зонтик жёлтый тополям,  
 Фрукты осень дарит нам*

Родители с интересом включались в работу, и были приятно удивлены, что дети действительно легче запоминают стихотворения, опираясь на схему.

А в выходные дети, с помощью родителей, составляют интересные истории, придумывают загадки, рисуют схемы и фрагменты рассказов.

Используя наглядное моделирование в работе, мы пришли к выводу, что детям это интересно. Анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда. Даже в речи детей с тяжелым нарушением появились развернутые фразы и предложения, что, несомненно, положительно влияет на всестороннее развитие и играет огромную роль в его дальнейшем обучении в школе. Все это подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

Мы полагаем, что метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в работе при подготовке к школе детей, имеющими отклонения в развитии. Использование моделирования, несомненно, даёт определённые результаты. Значительно увеличился объём изучаемого на занятии материала, сформировался навык самостоятельной работы. Данная технология способствует повышению творческого потенциала детей, развитию речи, мышления. На наши вопросы, вопросы воспитателя дети стали отвечать полными ответами. Большинство из ребят научились самостоятельно рассказывать сказки, пытаются составлять свои сказки.

Несомненно, возникают трудности, и они заключаются в особенностях диагнозов и развитии каждого ребенка при поступлении в наше ДООУ. Однако, этот метод, возможно, адаптировать для каждого ребенка, усложняя или упрощая его.

Учитывая положительные результаты использования наглядного моделирования для формирования произносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, в дальнейшем планируем использовать метод моделирования и при обучении детей по всем образовательным областям.

### *Список литературы.*

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М., 2005.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М., 2004.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. - М., 2007.
5. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду. - 2007. - № 4. - С. 51-54.
6. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. - 2008. - № 4. - С. 102-115.
7. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. - 2005. - № 1. - С. 7-12.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1991.

### **Пути эффективного взаимодействия воспитателя детского сада и родителей в современных условиях**

**Р.А. Колманова, воспитатель, МАДОУ  
«Детский сад № 268», г. Барнаул**

*Аннотация.* В статье описаны формы взаимодействия и продуктивного сотрудничества с родителями (законными представителями) группы ДОУ. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, заместителям ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* взаимодействие, сотрудничество, привлечение, социальный запрос, субъекты образовательных отношений, метод опосредованного воздействия, детско - взрослый коллектив.

Проблема привлечения родителей к жизни дошкольного учреждения (организации) была и остается самой актуальной в деятельности педагогов. В современном мире родители малышей очень заняты своими проблемами и работой, спешат переложить всю заботу о ребенке на кого угодно - на бабушек, дедушек, нянь, а детский сад - первое удобное и незаменимое звено в ряде других вариантов.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» 273 - ФЗ, в статье 44, говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [1;с110]. В соответствии с требованиями закона впервые в Российской истории разработались Федеральные государственные образовательные стандарты. Этот документ отвечает новым социальным запросам, в нем большое внимание уделяется взаимодействию с родителями.

В современных условиях признания приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений заключается во «взаимодействии», «сотрудничестве».

Главный момент в контексте «Семья - дошкольное учреждение» - личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания. От культуры общения воспитателя с родителями зависит, каким будет отношение к детскому саду, к коллективу организации в целом. Ежедневное доброжелательное общение - значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

ДОУ как одна из основных ступеней формирования личности ребёнка всё больше убеждается в том, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребёнку. Поэтому свои отношения с родителями строит на основе сотрудничества и взаимного уважения. Всегда помнит о том, что ребёнок - уникальная личность. Его нельзя сравнивать с другими детьми.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями.

Мероприятия по вовлечению родителей в совместную деятельность в ДОУ ведётся по четырём направлениям:

- информационно-аналитическое;
- познавательное;
- наглядно-информационное.

С этой целью используются разнообразные инновационные формы.

С целью изучения семьи, выяснения отношения родителей (законных представителей) к воспитателям, к детскому саду, работа начинается с анкетирования, что позволяет выявить информацию о тех проблемах, с которыми родители сталкиваются, приходя в детский сад.

Вот основные их пожелания, высказываемые наиболее часто: «быть добрее к детям», «более внимательными», «любить детей», «быть более отзывчивыми», «уважать в них маленького человека» и др. Наиболее часто эти пожелания исходят от мам и бабушек, нежели от отцов. Вместе с тем последние чаще представителей женского пола выражали ожидания в более высокой эрудированности, чувстве юмора, жизнерадостности, в большей строгости, требовательности, терпимости воспитателя.

Но и мамы, и папы прежде всего хотят внимания педагога к своему ребёнку, проявления теплого, доброжелательного отношения. Тревога родителей, их недоверие, настороженность, как правило, проходят, когда они убеждаются в присутствии этих качеств во взаимоотношениях педагога с их сыном или дочерью. Вот один из примеров:

*«Мама Валеры К. с очень большим недоверием относилась к нам, воспитателям. Особенно это было видно вечером, когда она забирала своего ребёнка. Она нервничала, дергала ребёнка, взволнованно спрашивала его: «Почему опять весь грязный? Что, за тобой не следили? Скажи мне, кто тебя обижал?» и т. п. Здоровалась сквозь зубы. На вопрос: «Чем вы недовольны?» по*

*следовало много неодобрительных высказываний в мой адрес («Его здесь обижают, а вам все равно!», «Вы не следите за ним», «Мой ребёнок плачет и не хочет идти в детский сад» и т. п.). Мама Валеры К. и была не права. Валера с удовольствием посещал детский сад, каждое утро с радостью подбегал ко мне, делился своими переживаниями, новостями. Разговор с мамой не повлиял на наши хорошие взаимоотношения с мальчиком.*

*В один вечер, когда мама пришла за Валерой, он остался один в группе, мальчик сидел у меня на коленях и обнимал за шею. Когда мама позвала его он никак не отреагировал. Мама снова позвала Валеру, в ответ он сказал, я не хочу домой. Тогда мама сказала: «Вы же с воспитательницей не друзья!» «Вы ошибаетесь, - спокойно ответила я.-Мы с Валерой всегда были друзьями», - и обняла ребёнка. Ребёнок прижался ко мне по ближе. С той поры неодобрительных высказываний в свой адрес я не слышала. Наши взаимоотношения в корне изменились.*

Итак, не будем забывать: родители ждут от воспитателя ДОО проявления доброты, внимания, любви к своему ребенку. И важно оправдать их ожидания, более того, показать, «продемонстрировать» эти чувства. Те, кто владеет этими «секретами», пользуется ими, — у того больше надежды на чувство доверия родителей к себе. А без этого трудно, почти невозможно, рассчитывать на успешное взаимодействие с ними.

Кроме анкетирования, в сотрудничестве с родителями помогает Почта доверия «Рука в руке» - это сделанный почтовый ящик, куда родители кладут записки со своими проблемами, идеями, предложениями, вопросами на любую тему воспитания, образования ребенка. Эти вопросы обсуждаются на родительских собраниях, индивидуально, либо в виде консультаций. В связи с этим, разработана подборка консультаций для родителей (индивидуальных и групповых, таких как «Понимаем ли мы друг друга?», «Какие телепередачи смотрит мой ребенок», «Умею ли я общаться со своим ребенком, если нет, то, что для этого нужно?»).

Форму проведения родительского собрания выбирается после обработки анкет, т. е. зависит от запросов, интересов родителей, это может быть круглые столы, мастер классы, в игровой форме. В конце таких встреч проводятся обсуждения с родителями - что понравилось, какие советы применимы на практике, какие бы вопросы хотели еще обсудить.

Далеко не сразу, однако, удается добиться желаемого в общении. Покинуть цель, отойти от нее? Если вы уверены в ее важности, убеждены, что другого выхода нет, этого делать не стоит, а вот сменить формы, средства взаимодействия с родителями, отодвинуть беседу к более подходящему случаю — такие приемы помогают многим. Во пример:

*Готовились к празднику Новый год (младшая группа). Дети внезапно стали болеть (ОРЗ). Незадолго до праздника Елисей Е. заболел, вернее, бабушка решила поддержать его дома, чтобы он не заразился. А в сад его привели за один день до праздника. Естественно, что мальчик не знал в какой момент ему выходить рассказывать стихотворение, не знал движение в танцах. Пришел праздник, веселый, красивый, долгожданный, но настроение бабушка*

*Елисея Е., устыдив нас в не педагогичности: мы, по ее словам, не смогли подготовить Елисея к празднику должным образом. Пришлось долго беседовать с бабушкой, объяснять специфику нашей работы. Предложила бабушке Елисея Е. поприисутствовать на наши индивидуальные занятия с детьми. Бабушка охотно согласилась, она приходила к нам после дневного сна и наблюдала за нашей работой. Она увидела всю нашу работу, заметила трудности в работе с детьми. Своё отношение к нам изменила, благодарила за то, что мы пригласили ее посмотреть занятия. Теперь Елисей Е. без серьезных уважительных причин не пропускает детский сад».*

Использованный данной конфликтной ситуации метод опосредованного воздействия — приглашение понаблюдать ежедневную деятельность с воспитанниками, ознакомиться с системой работы - дал возможность взрослому (бабушке) самостоятельно изменить свою позицию, оценку поведения, ситуации в целом. Успеху в решении конфликтной ситуации способствовала и корректность проведенного собеседования, проявление доверия, уважения к бабушке воспитанницы детского сада.

Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития воспитанников и вовлекать их в жизнь нашего ДОО. Родители помогли в подготовке и проведении совместных проектов «Ферма Рога и Копыта», «Лаборатория профессора Чудакова». Результат совместного творчества воспитанников и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей и совместный тендем.

Совместно с родителями организовали мини-музей «Русский быт». Данная форма взаимодействия способствует формированию культуры поведения, систематизации ранее полученных знаний у детей. В музее хранятся совместные поделки, экспонаты и совместные проекты.

Одной из результативных форм являются выставки совместного творчества.

Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет, активно участвовали в выставках семейного творчества: «Здравствуй лето», «Новогодняя игрушка» «Осенний калейдоскоп» (поделки из бросового материала), в выставках рисунков: «Наша семья», «Лапки - царапки», «ПДД глазами детей».

А также участвуют в районных, областных, всероссийских конкурсах. Активность родителей в создании выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Практикуется награждение участников выставок.

Основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно-информационный материал: ширмы, стенды.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе сотрудничества с родителями (законными представителями). Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Это высказывание актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Всегда делайте это при любом удобном случае, и родители отплатят тем же.

Взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС позволяет обеспечить оптимальные условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ДОУ, где родители, становясь активными участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, чувствуют себя хорошими мамами и папами, поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые умения.

В ходе успешного сотрудничества с родителями убеждаешься, что главное, чтобы подход к совместной деятельности не носил формальный характер, а необходимо применять как можно больше новых современных приемов и методов. Нельзя останавливаться на достигнутом, нужно продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь есть одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что воспитанники, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

### *Список литературы*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.
4. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей.
5. От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой // Справочник старшего воспитателя. - 2010. - № 11.

## **Педагогическая технология «Час по интересам»**

**Н.П.Битютская, заместитель заведующего по УВР,  
МБДОУ ЦРР - детский сад «Рябинка», г. Белокуриха**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по социализации старших дошкольников. Форма организации деятельности, разработанная в ДОУ в рамках реализации инновационного проекта «Социализация дошкольников через разные формы деятельности в условиях реализации ФГОС ДО». Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.



*Ключевые слова:* час по интересам, социализация, индивидуализация, самостоятельная деятельность, современная развивающая технология.

Проблемы, связанные с образованием детей дошкольного возраста, все больше волнуют не только специалистов, но и политиков, и даже экономистов разных стран. Множество исследований подтверждают ценность этого периода жизни человека, важности качества раннего образования для развития личности, формирования инициативности, познавательной активности, компетентности. Именно эти качества личности являются основой успешности человека, его готовности решать жизненные задачи в быстро меняющемся мире.

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, поэтому образование дошкольников остро нуждается в преобразованиях. Характер преобразований сформулирован в ФГОС ДО. По высказыванию одного из авторов-разработчиков ФГОС ДО Александра Григорьевича Асмолова «Стандарт дошкольного образования - это изменение всей системы образования, направленной на поддержку позитивной социализации и индивидуализации». Цель индивидуализации образования - развитие ребенка как субъекта деятельности и общения, где понимание субъекта связывается с наделением человека личностными качествами: активный, самостоятельный, инициативный, творческий.

Педагоги детского сада «Рябинка» считают важным направлением своей деятельности развитие именно этих качеств личности дошкольника. Для этого в детском саду активно изучаются, апробируются и применяются современные развивающие технологии.

Реализуя инновационный проект «Социализация дошкольников через организацию разных видов деятельности», педагоги ДООУ находятся в постоянном поиске новых форм взаимодействия с детьми. Ознакомившись с опытом других образовательных учреждений, была разработана новая форма взаимодействия с воспитанниками «Час по интересам».

Дети принимают активное участие в определении тематики и содержания деятельности «Часа по интересам». Кроме того, они могут стать одними из организаторов данной формы взаимодействия. «Час по интересам» может быть завершающим этапом календарно-тематического планирования, проектной деятельности и организуется 1-2 раза в месяц по пятницам.

Алгоритм организации «Часа по интересам»:

- Беседа в кругу. При организации беседы в кругу педагог презентует площадки, темы и формы организации деятельности во время «Часа по интересам».
- Выбор детьми понравившейся деятельности и в соответствии с ним «билетиков» или «карточек», которые обозначают, куда ребенок отправится (название студии).
- Разделение детей на мини-группы в соответствии с выбором.
- Распределение детей по площадкам или студиям.

Педагоги организуют площадки на территории детского сада:

в группах, в холлах, в музыкальном зале, в физкультурном зале, в кабинете специалистов, летом - на улице.

Ребенок, выходя из группы, заранее знает, чем и в каких местах можно будет заняться, поскольку накануне, организатор клуба делает краткую презентацию деятельности своего клуба. Участвовать в «Часе по интересам» могут те дети, которые согласны соблюдать определенные правила:

- передвигаться по клубам спокойным шагом,
- при входе на клуб приветствовать педагога и находящихся там детей,
- а при выходе прощаться,
- соблюдать внутренние правила каждой студии, и так далее.

Проведение «Часа по интересам» позволило нам наблюдать следующие изменения у детей:

- дети узнают большинство детей детского сада и относятся к ним более дружелюбно;
- дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;
- у многих детей снижается уровень агрессивности и конфликтности, особенно во время проведения «Часа по интересам»;
- дети переносят правила поведения в студии на повседневную жизнь в группе и социуме.

Таким образом, мы убедились, что внедрение технологии «Час по интересам», способствует формированию у дошкольников следующих личностных качеств: активности, самостоятельности, инициативности, коммуникабельности, организованности, ответственности, толерантности по отношению к окружающим.

По истечении часа все ребята возвращаются в свои группы и вместе с воспитателем на «Рефлексивном круге» обсуждают, какие студии они сегодня посетили, что им понравилось, что их удивило, заинтересовало, порадовало, или чему новому они научились.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / авт. -сост. Н.П. Гришаева. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 184 с.
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/05/15/tehnologiya-klubnyy-chas-v-detskom-sadu>.
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/pedagogicheskaja-tehnologija-klubnyi-chas.html>.

## Румбокс - макет игрового пространства

О.В. Душенко, воспитатель;

Л.В. Страхова, инструктор по физической культуре,  
МАДОУ «Детский сад № 268», г. Барнаул

*Аннотация.* В статье описана развивающая педагогическая технология реализуемая педагогами ДОУ, предназначенная педагогам дошкольных образовательных учреждений, заместителям ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* румбокс - room (комната) и box (коробка), развивающие педагогические технологии, профориентирование, трехмерная миниатюра, моделирование, единое игровое пространство.

*Играя дети всегда мечтают...*

*Мечты придают миру интерес и смысл.*

*Мечты, если они последовательны и разумны,  
становятся еще прекраснее, когда они создают  
реальный мир по своему образу и подобию.*

Анатоль Франс

Для того чтобы жить интересно, развиваться нам самим и создавать условия для развития наших воспитанников, мы постоянно ищем и осваиваем новые технологии развивающего взаимодействия с малышами. Два года назад в начале 2017 года мы познакомились с интересной технологией, которая, на наш взгляд, отвечает всем требованиям ФГОС ДО, так как она помогает развивать в детях уверенность в себе и своих силах, развивает самостоятельность и инициативность, способствует позитивной социализации детей в условиях игровой деятельности. Технология создания и обыгрывания Румбоксов позволяет формировать у детей речевые и коммуникативные навыки, элементы творческого мышления, воображения, элементарные основы профориентирования.

Что же такое Румбокс? Румбокс - это коробка - витрина, используемая для демонстрации трехмерных миниатюр, выполненных в масштабе, или масштабных моделей. Само название происходит от английских слов room (комната) и box (коробка) и переводится как «комната в коробке». Создание комнаты с точными предметами и оформлениями данного помещения.

Создавая макет игрового пространства мы в первую очередь определили и исследовали актуальность технологии, ее особенности, алгоритм использования. Результаты исследования были оформлены в проект «Румбокс - макет игрового пространства».

Проект «Румбокс - макет игрового пространства» - это:

- один из способов организации детской игровой деятельности, исходящей от инициативы воспитанников;
- способ общения, моделирования, проигрывания всевозможных ситуаций;
- румбокс даёт возможность прикоснуться к разнообразию мира профессий и расширить свой кругозор.

На первом этапе для нас «Румбокс» - был макетом игрового пространства, в условиях которого появляется возможность ранней (своевременной) профориентации дошкольников, на примере многообразия профессий дошкольного учреждения.

С целью ознакомления с особенностями профессиональной деятельности сотрудников нашего «Детского сада № 268», нами были организованы целевые экскурсии по всем кабинетам и помещениям нашего детского сада, структурированные наблюдения за реальной деятельностью взрослых. После длительных и эмоционально познавательных мероприятий и событий у детей возник искренний интерес и желание изготовить куклы, которые отображают особенности одежды разных профессий. Дети внимательно рассматривали спец. одежду и внешний вид сотрудников, что способствовало организации кукольных коллекций в группе (заведующая, повар, бухгалтер). Далее, появилась необходимость создать макеты кабинетов, где работают сотрудники детского сада. Это и стало мотивацией создать подобие комнат в коробках - Румбоксов. При создании румбоксов, в процессе наблюдений, бесед с сотрудниками все мы активно, творчески и эмоционально делали фото и видео репортажи изготавливаемого кабинета, рассуждали и спорили.

Интересен был тот момент, когда дети бывали на экскурсиях в помещениях детского сада. В кабинете заведующего Ваня К. «Вот я же говорил, что никакого телевизора у нее нет, нам специально так говорят, что бы мы не баловались».

Или, например, в бухгалтерии (в одном из самых популярных мест по опросу детей), Катя Р. искала огромный сейф, где по ее мнению должны храниться деньги всех родителей детей детского сада. Дети не были разочарованы, они получали новые знания и новый опыт, в принципе для чего все это и было задумано. Таких ситуаций было немало, и все они вносили свой вклад в ознакомление ребенка с миром профессий.

Ценно, что к изготовлению Румбоксов с неподдельным интересом и желанием присоединились родители. И с успехом стали реализоваться поэтапные уровни проекта.

1 уровень **Мотивационный:**

- Экскурсии и наблюдения по детскому саду;
- Изготовление кукол-сотрудников;
- Создание проектов кабинетов и помещения ДОУ.

2 уровень **Разработнический:**

- Использование видео- и фотоматериалов помещений ДОУ;
- Беседы с сотрудниками, зарисовки мелких предметов;
- Создание румбоксов (родители и дети);
- Обыгрывание макетов

3 уровень **Презентационный:**

- Выставка макетов в группе;
- Презентация каждого румбокса (родитель-ребёнок) на практическом занятии со слушателями АКППРО;

- Участие и победа (диплом 1 степени) в городском профессиональном конкурсе «Всё начинается с игры» за разработанный дидактический макет трёхмерного миниатюрного игрового пространства в области реализации игровых технологий «Румбокс».

- Кабинет заведующего;
- Комната охранника;
- Бухгалтерия и кухня;
- Групповая комната и спальня;
- Физкультурный и музыкальный залы.
- Медицинский блок.

Запустив проект, анализируя и наблюдая за его успешностью, стало понятно, что границы использования макетов постоянно расширяются. Обыгрывание румбоксов становятся важным и незаменимым моментом в образовательном процессе нашего учреждения. Цель освоения и использования данной технологии для нас очевидна - мы создаём условия единого игрового пространства, через сотрудничество детей и взрослых, чтобы наш детско-взрослый коллектив, наше сообщество продуктивно и разнопланово сотрудничали, развивались, обеспечивая активность всех его субъектов.

С помощью Румбоксов мы можем: развивать самостоятельность ребенка, его инициативность, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, гармоничное и интенсивное развитие все познавательных функций (восприятие, внимание, память и мышление), а также речь и моторику, становление умений взаимодействовать в команде (педагог, родитель, ребенок). Творческий опыт воспитанников не может складываться стихийно, его нужно и можно формировать во взаимодействии взрослого с ребёнком. Этот опыт накапливается при возникновении новых трудностей и проблем. В таких ситуациях происходит перенос знакомых и известных способов игровых действий в новые, неизвестные и мобильные условия, требующие изменений и модернизации. Накопленные знания и умения по сложившемуся образцу становятся скучными для детей, и включается творческий поиск. Выходом в таких ситуациях творческого решения является постепенная передача инициативы, сначала в выборе, средств, а затем, игровой ситуации, темы, развития событий, логики деятельности и способов её достижения, через призму игрового пространства румбокса. Как результат - разные конечные продукты (изменение дизайна комнаты, через поклейку обоев, покраску стен, оснащение мелкими предметами, конструктивные постройки и т.д. т.п.). Научившись этому способу и развивая его, дети могут по собственному замыслу создавать авторские продукты, разработки и оснащение.

Наши дети - это источник непредсказуемости, создатели и модернизации игрового пространства. Иногда их привлекает то, о чём не задумываются взрослые. Но как бы не были самостоятельны наши дети, воспитатель системно и целенаправленно руководит игровой деятельностью, стимулирует ее развитие. Для этого было разработано руководство игровой деятельностью с Рум-

боксом. В котором целью педагога являлось: обучать воспитанников создавать игровое пространство с модернизацией сюжета.

1. Для развития игровой деятельности необходимы игровые макеты кабинетов, куклы-сотрудники, наборы мелких предметов, игрушек и аксессуаров.
2. Сначала воспитатель выстраивает игровой диалог между детьми и взрослым.
3. Затем вовлекает в игру желающих детей.
4. Стимулирует воспитанников действовать с румбоксом самостоятельно, составлять рассказы, фантазировать и использовать предметы.
5. Воспитатель предлагает детям неоформленный игровой материал (лоскутки ткани и меха, кубики, карандаши, шашки и т. д.)
6. Педагог поощряет совместные игры детей.

В нашем проекте использовались методы и приемы работы с румбоксами:

- Методы исследовательской, практической деятельности;
- Методы игровой деятельности ( обыгрывание ситуаций («Приём в медицинском кабинете», «Утренник в музыкальном зале», «Наша любимая группа»), инсценировка, элементы театрализации и т.д;
- Словесные методы - беседы, рассказ педагога, чтение произведений художественной литературы (стихи, сказки);
- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Самое главное - продумать, спроектировать способы и приемы непосредственного включения ребёнка в целостный игровой процесс, учитывая его интересы, истории развития, способности и особенности. Развивая игру с использованием Румбоксов, мы помогаем ребенку организовать игровое пространство, выстраивать взаимодействие по ролям, придумывать новые линии развития сюжетов. Ценно, что игровые макеты удачно вписываются практически во все режимные моменты: утренний прием, игры между занятиями, прогулка, самостоятельная игровая деятельность после обеда. Для этого были разработаны условия применения румбоксов:

- Использование румбоксов в целостном образовательном процессе (в совместной деятельности, самостоятельной, непосредственно - образовательной);
- Эффективная организация развивающей предметно-пространственной среды;
- Осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками;
- Создание единого игрового пространства через сотрудничество педагога и родителей и детей;
- Включение в целостный игровой процесс разнообразных форм и методов использования макетов.

Подводя итоги реализации нашего проекта, мы с уверенностью можем сказать, что наши дети умеют исследовать, беседовать, рассматривать, рассуждать и даже спорить! Составлять рассказы, фантазировать и узнавать, выстраивать игровые диалоги, используя любимые мелкие предметы. Мы постоянно

рисует куклы и модернизируем игровое пространство румбокса и группы, дополняя его аксессуарами, мебелью и атрибутами. Отмечаем результативность У детей: Повышается познавательная и игровая активность, уровень взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развиваются представления о профессиях работников детского сада.

Пополняется словарный запас.

У родителей: Проявление интереса к возможным игровым пространствам, которые можно сделать своими руками.

У педагогов: Становление навыков в организации игровой деятельности, создании игрового пространства с использованием румбоксов.

Результат нашего проекта по освоению и использованию технологии Румбоксов - заинтересованность и активность родителей, всех сотрудников, увлеченность и «творческая» детей. Все мы активнее с каждым днём всё больше развиваем, совершенствуем и приумножаем пространство румбоксов.

Важным, на наш взгляд, является то, что от румбокса в простой картонной коробке мы выросли до деревянного трехэтажного дом в разрезе в рост ребенка. И следующий этап - это осуществить мечту, и в мае 2019 года, выпуская наших детей в школьную взрослую жизнь, у них на руках будет макет дома Мечты. Потому что...

Играя дети всегда мечтают.

### *Список литературы*

1. kuklyspb.ru - «Лавка кукольного мастера».
2. <http://ru.wikipedia.org> - «Википедия».
3. <http://www.prokukol.ru> / - «Про кукол и не только».
4. <http://house-in-box.ru/jsite2/> - кукольные домики.
5. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова - Технология (учебник по труду). - М. :Просвещение, 2011, 2012, - 56 с.

## **Социализация детей дошкольного возраста через организацию социокультурных практик**

**Н.В.Бобровская, заведующий;**

**Н.П.Битютская, заместитель заведующего по УВР.**

**МБДОУ ЦРР - детский сад «Рябинка», г. Белокуриха**

*Аннотация.* В статье представляется опыт работы детского сада по организации социокультурных практик в соответствии с ФГОС ДО. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов, молодым родителям, гувернерам.

*Ключевые слова:* социо-культурная практика, самостоятельная деятельность, средство позитивной социализации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на реализацию образовательного содержания в процессе непосредственно организованной образовательной деятельно

сти, образовательной деятельности в процессе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности - культурных практиках.

В федеральном образовательном стандарте появилось новое понятие «Культурные практики». Что понимается под культурными практиками, каковы цели, формы, значение, содержание культурных практик? В разных источниках имеется несколько трактовок культурных практик:

Культурные практики это автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком, приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах. Культурные практики - это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики - это, среди прочего, «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти - то виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию» Н. Б. Крылова.

Нами определено следующее понятие: культурные практики - это самостоятельная деятельность детей, основанная на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленная на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей.

Зачем нужны культурные практики?

Культурные практики являются средствами позитивной социализации дошкольников.

Культурные практики:

- формируют общую культуру личности дошкольника;
- развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества;
- развивают инициативность, самостоятельность, ответственность;
- формируют предпосылки к учебной деятельности.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Культурные практики нужны для становления универсальных культурных умений ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную познавательную деятельность. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребенка, часто перерастающая в дело всей его последующей жизни.

В некоторых источниках определяют такие виды культурных практик: исследовательские, коммуникативные, речевые, игровые, художественные.

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково



исследовательская деятельность чтение художественной литературы, беседы, трудовая и продуктивная творческая деятельность, творческая мастерская, создание коллекций и другую деятельность.

Для успешной организации культурных практик педагоги должны владеть определенными технологическими и мотивационными компетенциями. Очень важно, чтобы педагог знал текущие интересы детей в группе и осуществлял педагогическую поддержку каждому ребенку, помнил, что ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, а сотрудничество, общий душевный настрой (забота взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом, интересом).

Культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы при соблюдении определенных условий:

1. Осознанная мотивация педагогов.
2. Понимание педагогом особенностей организации самостоятельной детской деятельности (ее структуры, способов поддержки детского интереса и т.д)
3. Готовность педагога организовать содержание деятельности.
4. Компетенция педагога в области культурной практики.
5. Способность педагога организовать предметно - пространственную среду для развития у детей желания и интереса действовать самостоятельно.
6. Умение отбирать оптимальное оборудование для самостоятельного действия в выбранном направлении.
7. Способность педагога создавать интригующее начало, проблемную ситуацию для «запуска» культурной практики.
8. Способность педагога вычленять способности и интересы ребенка
9. Способность педагога поддерживать и развивать интерес к детской культурной практики.
10. Сочетать темы и формы культурной практики с темами и сюжетами образовательной деятельности и сюжетно - ролевых игр.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия;
- Собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и сотрудничество со взрослыми и детьми;
- Эмоции и чувства отношение к себе и другим людям;
- Сферу собственной воли, желания и интересов;
- Свою самость, которую можно определить как самосознание, понимание своего я, как многообразного самобытия;
- Самостоятельность, автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие его самоопределение.

В ДОУ апробируется организация разных форм и видов культурных практик. Педагогами создаются условия в группах для одновременной организации нескольких видов культурной практики.

Одновременно по желанию детей, исходя из их интересов, педагогом создаются условия для возникновения: конструктивной, опытно - экспериментальной, изобразительной деятельности. Педагогом предлагаются пооперационные карты по проведению опыта, поэтапному изображению животных, схемы, образцы конструкторских изделий из конструктора «Лего».

Итак, культурная практика - это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно.

Это организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). В ходе организации культурных практик педагогами ДОУ использовались разработанные технологические карты организации самостоятельной детской деятельности. Во время культурной практики дети проявляют любознательность. Задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумать объяснения на возникающие вопросы, принимают собственные решения, опираясь на свой опыт. Могут выражать свои мысли желания.

Таким образом, культурные практики напрямую решают задачи социализации.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Крылова, Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н. Б. Крылова; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва: Сентябрь, 2007. - 191 с.
3. Пашкевич Т.Д. Социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры : методические рекомендации для педагогов ДОУ, студентов, родителей. - Барнаул, 2004. - 36 с.
4. Пашкевич Т.Д. Понять...Принять...Поддержать... : методические рекомендации. - Барнаул, 2008. - 66 с.

### **Управление реализацией инновационного проекта в ДОО, опыт, проблемы, перспективы**

**Н.В.Бобровская, МБДОУ «ЦРР - детский сад «Рябинка»**

*Аннотация.* Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* Управление реализацией инновационного проекта, инновационность целей управления, компетенции, технологии.

МБДОУ «ЦРР - детский сад «Рябинка» города Белокурихи - является региональной инновационной площадкой по реализации инновационного проекта: «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» с 2015 года. Для эффективной реализации инновационного проекта в ДОУ создана система управления, включающая в себя различные организационные структуры участников образовательного процесса:

- Проектный совет;
- Школа молодого и начинающего педагога (ШМНС);
- Временный творческий коллектив (ВТК);
- Управляющий совет ДОУ;
- Проектная группа.

На этапе запуска инновационной деятельности проведен анализ комплекта нормативно - правовых документов на соответствие ФГОС ДО. Так, были разработаны локальные акты о деятельности структурных единиц, участвующих в реализации инновационного проекта, в частности, положение о деятельности Проектного совета, цель которого - разработка и обеспечение системы управления процессом сопровождения профессионального развития педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО и инновационной деятельности.

В Проектный совет входят: руководитель проекта - заведующий ДОУ; научный консультант - доцент кафедры дошкольного и начального общего образования. к.п.н Пашкевич Т.Д., ответственный за качество - заместитель заведующего по УВР; эксперт проекта; и участники проектной группы - все педагоги ДОУ.

Проектный совет ДОУ обеспечивает координацию деятельности участников инновационного проекта и осуществляет общественный контроль качества условий социализации и его ресурсного обеспечения, проводит экспертизу проектов, рабочих программ педагогов, направленных на позитивную социализацию.

**Помимо этого, членами Проектного Совета** осуществляется постоянный мониторинг реализации инновационного проекта через разные формы, способствующие эффективной аналитико-рефлексивной деятельности.

При проектировании инновационного проекта наибольшую сложность вызывает формулировка темы проекта, определение цели и задач инновационной деятельности. Определяясь с темой инновационного проекта, необходимо опираться на предшествующий опыт инновационной деятельности, подготовленность ресурсов для ее реализации, а также актуальность проблемы в условиях реализации ФГОС ДО и образовательной ситуации в Алтайском крае. При выборе темы учитывалось, что тема должна быть конкретной, актуальной, содержательной.

Тема инновационного проекта МБДОУ «ЦРР - детский сад «Рябинка»: «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель проекта должна соотноситься с основными идеями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Хочется отметить, цели и задачи проекта должны быть конкретны, реалистичны, проверяемы.

Цель инновационного проекта: Создание условий для позитивной социализации детей через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

В рамках проектирования плана реализации проекта на каждый год, важно планировать конкретные, выполнимые мероприятия с учетом возможных рисков. Затем командой инновационного проекта были разработаны задачи, имеющие разную направленность, ориентированные, как на детей, так и на педагогов. В этом заключается особенность инновационной деятельности ДОУ.

Особенностями задач по развитию профессиональных компетенций педагогов является то, что все они выстроены в парадигме системнодеятельностного подхода: становление умений правильно выстраивать целевые ориентиры, проектировать развивающую предметно - пространственную среду и собственный процесс саморазвития, отбирать и использовать современные технологии, осуществлять профессиональную и личностную рефлексию. Для решения этих задач Проектным советом ДОУ разработана «Дифференцированная программа развития профессиональной компетентности педагогических работников».

Проект реализуется в течение 3-х лет в три этапа. На каждом этапе существуют особенности управления инновационной деятельностью.

1 этап. Подготовительный. - Октябрь 2015 - август 2016 года.

На первом этапе было достаточно сложно и трудоемко выстроить процесс мотивированного участия педагогов в реализации инновационного процесса. Нам помогли тренинги личностного роста, организации позитивного взаимодействия, разработнические семинары.

2 этап. Основной (организационно-исполнительский). - Сентябрь 2016 - август 2017 года.

На этом этапе происходила корректировка целевых ориентиров, отработка эффективных способов позитивной социализации дошкольников. Педагоги ДОУ активно представляли результаты инновационной деятельности на мероприятиях различного уровня. Презентовали опыт реализации проектной деятельности по социализации дошкольников: на методических объединениях города, стажерских практиках, 11 фестивале школ лидеров системы образования Алтайского края «Новая школа Алтая 2017» и др.

На заседаниях Проектного совета, совещаниях педагогов совместно решались проблемы отбора содержания, способы презентации опыта.

3 этап. Завершающий (рефлексивно-аналитический). - Сентябрь 2017-август 2018 года.

На данный момент реализуется 3 этап, в рамках которого систематизируются результаты проекта для диссимилиации педагогического опыта, идет подготовка презентаций результата.

- Организация разнонаправленной и разноуровневой рефлексивной деятельности всеми педагогами ДОУ;
- Обсуждение результатов педагогической диагностики по социализации, принятие тактических и стратегических решений по ее результатам;
- Обобщение опыта и результатов деятельности за 3 года и подготовка презентации результатов;
- Разработка методических рекомендаций для педагогических коллективов ДОУ по осуществлению процесса позитивной социализации в условиях реализации ФГОС ДО;
- Определение перспектив развития ДОУ;
- Корректировка: проекта, планов образовательной деятельности педагогов, рабочих программ, технологических карт.

Управленческие действия направлены на координацию деятельности всех специалистов ДОУ, системное представление содержания инновационной деятельности.

Особый акцент хотелось бы сделать на организацию управления аналитической деятельностью в процессе реализации инновационного проекта, которая включает в себя составление отчетов, проведение мониторинговых исследований предусмотренных требованиями к реализации инновационного проекта.

Мониторинг - сложный процесс, который требует включенность в него всех участников инновационного проекта. Это и анализ образовательной деятельности в группах, анализ динамики РППС, самоанализ деятельности, выявление проблем и перспектив развития.

Сложность вызывает недостаточный уровень сформированности аналитических и рефлексивных компетенций педагогов.

Важной составляющей системы управления реализации инновационного проекта является составление медиаплана, который представляет перечень мероприятий, которые демонстрируют успешность учреждения через разные аспекты: публикации на сайте ДОУ, города Белокурихи, АК ИПКРО и Министерства Образования и науки АК, статьи в СМИ. В медиаплан необходимо включать яркие и успешные мероприятия реализации инновационного проекта.

Результаты реализации инновационного проекта - это продукты деятельности, успешность детей и педагогов, своевременно размещается на сайте учреждения в разделе «Инновационный проект». Это важно и значимо, так как ссылки на все результаты инновационного проекта включаются в годовой отчет о результатах деятельности региональной инновационной площадки, который заполняется каждое полугодие.

Мы понимаем, что в процессе реализации инновационной деятельности в нашем ДОУ формируется собственная идеология, собственная «фабрика» формирования мотивации к развитию, самосовершенствованию в условиях инноваций.

Мы совместно учимся формировать свои ценности, свои векторы развития, свои доминанты, свои навигации, свое мышление.

Ценность нашего профессионального развития - инновационность целей управления при вариативности развивающих технологий социализации детей дошкольного возраста.

Мы выбираем разные технологии, но ценность остается одной: поддержка многообразия детства, где каждый этап детства самоценен и значим!

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Развитие профессиональной компетентности педагогов ОУ в условиях реализации сетевого проекта.- Барнаул: Концепт, 2011. - 150 с.
3. Сетевые профессиональные сообщества в становлении и развитии инновационных образовательных практик дошкольных образовательных практик дошкольных образовательных организаций Алтайского края: сборник научно-практических материалов / отв. ред. О.Р. Меремьянина- Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016. - 188 с.

## **Создание развивающего образовательного пространства в ДОО с использованием технологии музейной педагогики**

**Е.Л. Гордеева,  
МБДОУ «ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский»**

*Аннотация.* В статье представлен опыт использования технологии музейной педагогики в условиях конкретного дошкольного образовательного учреждения, который может стать полезным для педагогов ДОО и родителей, для которых важными остаются вопросы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Материал демонстрирует доступность использования инновационной технологии в практике, подтверждает наличие значительного воспитательного потенциала музея в дошкольном учреждении для всех участников образовательных отношений, социума.

*Ключевые слова:* инновационная технология, музейная педагогика, мини-музей.

Музейная педагогика, как инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, заняла прочные позиции в дошкольном учреждении, с каждым годом приобретая все большую популярность. Сформировавшаяся в научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики и психологии, она включает в себе особый образовательный потенциал, который раскрывается в ходе продуманно организованной деятельности.

Музейная педагогика не представляет собой нечто абсолютно новое - уже в начале 20-го века понятие это было введено в научный оборот Гансом Фрейденталем в Германии. Немецкий ученый сформулировал совокупность требований к организации взаимодействия с детьми в условиях музея, которые не потеряли своей актуальности и сейчас.

Почему сегодня педагогические технологии, к которым применительно определение «хорошо забытое старое», становятся актуальными, попадая в ранг инновационных? Потому что изменились условия, и мы стремимся в уже со

зданное вложить новый, более глубокий смысл, наполнить уже имеющуюся оболочку новым содержанием.

Музейная педагогика - это именно то, что позволит, посеяв семена в благодатную почву, взрастить крепкие ростки патриотизма, любви к природе, людям, предметному миру, истории в наших воспитанниках, которые через 2-3 десятилетия станут главной силой нации. Позаботиться об этом необходимо уже сегодня.

В настоящий момент в наши дошкольные учреждения пришли дети, родители которых рождены на стыке двух тысячелетий, отмеченных для нашей страны как забытое поколение. Забытое школой, потому что именно в 90-е годы новая Россия объявила о том, что школа должна только учить; забытое родителями в погоне за материальными благами; забытое государством, озабоченным перестройкой. Когда воспитание ушло на последний план, где для многих воспитателями стали улица, подворотня, секта, наркотики..

Наша задача - как педагогов первой ступени образования - заключается в том, чтобы, стремясь заложить основы патриотизма в души наших воспитанников, и для родителей, пропустивших тот драгоценный пласт в детстве, этот процесс сделать значимым. Таким, мы охватываем огромную аудиторию - в нашем дошкольном учреждении более 600 воспитанников от 2 до 7 лет и в два раза больше родителей.

Сама местность, где нам посчастливилось работать, располагает прекрасными возможностями для организации инновационной деятельности по обозначенной проблеме. Сибирский является военным поселением, где базируется 35-я Краснознаменная Орден Кутузова и Александра Невского дивизия ракетных войск стратегического назначения, с ее богатой историей и боевыми традициями. На территории дивизии находится Музей боевой славы, основанный по инициативе командования войсковой части 29551. Для размещения экспонатов здесь отведено помещение в казарме, соседствующее со спальным расположением, где отдыхают военнослужащие по призыву. Это соседство не случайно, ведь здесь находится «Место памяти» гвардии старшего сержанта Красильникова Алексея Ивановича, павшего смертью храбрых в боях за Родину в Великой Отечественной войне и навечно зачисленного в списки части посмертно.

Традиционно в рамках организации мероприятий, связанных с празднованием Дня защитника Отечества, Дня великой Победы, воспитанники, - преимущественно старшего возраста, с трепетом ждут приглашения в Музей боевой славы, где дети не только знакомятся с экспонатами, но и получают уроки рукопашного боя, пользования средствами защиты и просто наслаждаются интересной для них атмосферой солдатского быта. Не только дети посещают Музей в части, но и организаторы музея - офицеры вместе со своими подчиненными становятся, пусть нечастыми, но гостями наших утренников и развлечений. Начало, дружбы с Музеем части положило развлечение, организованное в группе «Солнышко», куда были приглашены как раз организаторы музея. Танец военных моряков, солдатская пляска в исполнении мальчишек и девчонок растрогали суровых военных, и они сами предложили организовать поездку на территорию войсковой части.

Конечно, существуют определенные проблемы, которые не позволяют нам постоянно пользоваться ресурсами Музея, они связаны с закрытостью территории. Необходимо пройти ряд сложных процедур оформления пропуска для педагогов, заказа транспорта, команды сопровождения. От этих важных приготовлений, ожиданий, такое посещение становится еще более желанным для ребят.

Зато в историко-патриотической студии «Связь поколений» - мы - частые гости. Гостеприимные хозяева готовят для своих гостей - дошкольников удивительные встречи. Адаптированный к возрасту материал интересен для детей; несет большую воспитательную нагрузку. Для дошкольников - это уже настоящий музей с его строгими правилами, стеклянными витринами, специалистом - экскурсоводом. Все это заставляет маленьких посетителей погрузиться в музейную атмосферу, контролировать свое поведение в общественном месте, удерживать внимание на определенных темой объектах. Независимо от темы совместного мероприятия работники студии хорошо знают особенности дошкольников, которые непременно должны действовать. Тематические занятия обязательно включают контактный этап, где детям предлагают стать водителями боевой машины, которые в шлемах танкистов поворачивают рычаги тяжелого танка; медицинскими сестрами, накладывающими повязки раненым бойцам, космонавтами, рапортующими о готовности к взлету космического корабля и гражданами великой страны, по всем правилам слушающими торжественный государственный гимн!

Детский сад имеет договор о сотрудничестве с учреждением культуры «ДК «Кристалл», где историко-патриотическая студия представлена как структурное подразделение. Это удобно и для работников музея, и для педагогов дошкольных групп, поскольку мы имеем возможность пользоваться и вместительным кинозалом, когда для детсадовцев организуются интегрированные курсы, включающие тематические занятия непосредственно в студии с переходом в кинозал, где дети в продолжение темы осуществляют просмотр видео. Это использование большой сцены, где дети готовятся к выступлениям, демонстрируют собственные достижения. Это использование выставочного зала и фойе, где проводятся творческие выставки различного масштаба, где можно познакомиться с работами именитых художников России и Алтая, талантливых жителей Сибирского, учащихся школы и кадетского корпуса и самых маленьких творцов - наших воспитанников, которые выставляют собственные работы, совместные с родителями и педагогами поделки, коллекции.

Посещение студии осуществляется в соответствии с планом, предусматривающим экскурсии один раз в месяц. А детям интересно в этом жить постоянно. Потому мы используем потенциал музеев, созданных в других корпусах нашего большого детского сада. Здесь нельзя не отметить музей «Русская изба» в корпусе «Ромашка», который, существуя уже не один десяток лет, собрал огромную коллекцию экспонатов, имеет великолепную педагогическую копилку, которую составляют сценарии мероприятий, подборки видео, игры. Педагоги совместно с воспитанниками являются постоянными участниками, лауреатами и победителями краевого фестиваля детского фольклорного творчества «Солнцеворот». Богатые музейные традиции имеет и корпус «Теремок». Инте



ресный музей транспорта, замечательный - военной формы, в которой дети выступают перед зрителями с удивительными театральными постановками - все это результат кропотливой работы, направленной на созидание прекрасного, на воскрешение исторической памяти, без которой невозможно будущее.

В корпусе «Солнышко» практически всегда действует «Большой музей». В отличие от мини-музеев групповых помещений, для него выделяем отдельную комнату. Это может быть помещение компьютерного класса, отдельная зона методического кабинета, студии изобразительного искусства, кинозала - в зависимости от тематики.

Тематика Музея разнообразна, но ежегодно - это стало уже традицией, - в начале мая мы торжественно презентуем военную экспозицию, где есть макеты, рисунки, открытки, игрушки - как постоянные экспонаты. Главной ценностью здесь являются подлинные предметы, временно составляющие экспозицию - военные письма, Книжки красноармейца, ордена и медали, предметы военного быта - котелки, фляжки, кисеты, портмоне. К таким предметам дети подходят, затаив дыхание, боясь притронуться к ставшим ветхими листам документов и фотографий, с трепетом внимают стихам и мелодиям военной тематики. Именно здесь проходят встречи с ветеранами боевых действий, тружениками тыла, детьми Войны. Здесь организуется традиционный конкурс стихов «Пришла весна, а с ней - Победа», в котором принимают участие дети среднего и старшего возраста; в музее педагоги организуют мастер-классы для сотрудников, родителей, детей по изготовлению подарков для ветеранов, гостей, проводят НОД для дошкольников. Отсюда начинаются акции «Свеча памяти», «Бессмертный полк», «Голубь Мира». Из музея чеканят шаг участники игры «Будущее России», «Зарница».

Мы уверены, что такие моменты не проходят бесследно. Для каждого, кто посетил наш музей, кто занимался сбором экспонатов - для родителей, для сотрудников, для тех, кто просто знает, что такой музей у нас действует. И самое главное - для наших воспитанников, ведь они наши самые главные поисковики и собиратели, стимулирующие к этой деятельности родителей; а еще - дедушек и бабушек, географически разбросанных по нашей огромной стране, ведь в нашем маленьком городе жители представлены практически всеми регионами России.

Музей - бездонный колодец идей и мыслей. Его тематика рождается из определенных событий, подчинена интересам его собирателей.

Музей «Игрушки наших пап и мам» дважды за пятилетнюю историю «Солнышка» распахивал свои двери для посетителей. Какими необычными казались игры, куклы, резиновые игрушки, которыми играли еще мы, - те, которым уже исполнилось полвека. Для наших дошколят экспонаты казались древними: фильмоскоп с пленкой, где затаились мультфильмы нашей эпохи, солдатика, игровые приставки - гаджеты прошлого. Как много откликов вызвала экспозиция у наших посетителей - родителей, школьников, сотрудников. Как много дел вершилось детьми! Оформлялись альбомы фотографий родителей в детстве с любимыми игрушками, организовывались просмотры диафильмов, воссоздавались игры прошедших времен.

И не пропадало желание сделать что-то еще, интересное, необычное!

«Музей Деда Мороза» - идея его создания возникла сама по себе, когда обыденными стали казаться традиционные выставки новогодних поделок. И вот уже хрупкие старинные елочные игрушки заняли свое место на музейной полке; новогодние светильники, варианты оформления праздничных коробок под елку, дизайнерские предметы, выполненные в стиле чердачной игрушки и даже расшитые бисером и стеклярусом валенки - наполнили экспозицию. Большой простор для творчества как детей, так и взрослых открыл Музей Деда Мороза. Здесь родители и сотрудники под руководством педагогов получают интересные уроки по изготовлению новогодних игрушек, постигают тайны изготовления чердачной игрушки. Родители в ходе мастер-классов дают основы изготовления и росписи новогодних пряников. Дети мастерят новогодние украшения и дизайнерские коробки, в которые укладывают приготовленные для родных новогодние сюрпризы. Здесь же, в музее, дошколята традиционно читают новогодние стихотворения в дни Рождественских праздников.

«Киноистория для дошкольников» - экспозиция, организованная в рамках празднования Года российского кино в 2016 году, позволившая расширить представления об отечественно кинематографе, прочувствовать историческую атмосферу этого удивительного явления.

«Чердачная кукла», «Волшебница - иголка» - в рамках презентации хобби сотрудников; «Тише, тише! - Кот на крыше!» - посвященная всем, кто родился в Год Кота, или Кролика. Каждая тема предполагает максимальную за- действованность детей и родителей как участников захватывающей деятельности, где они ведут поисковую, исследовательскую работу, собирают экспонаты, узнают их историю, общаются, активно участвуют в создании рукотворных шедевров.

Мини-музей в своем названии отражает для нас все: площадь, отведенная в групповой комнате невелика, тематику отличает узость; количество экспонатов также отражает тот объем информации, который не станет утомлять своих одновременно создателей и посетителей, неся оптимальную образовательную и воспитательную нагрузку; предназначен он для маленьких детей... А у нас он еще и начинается в самой маленькой группе, где детям едва исполнилось 2 года. Конечно, для них еще не существует понятия «музей», «экспонат», «коллекция», но родители маленьких воспитанников, именно тех, кто рос в незабываемые 90-е, познают, что это такое - музей в детском саду. С каким интересом они вместе с педагогами обустроивали экспозицию «Музея Погремушки»! Со всех концов страны из домашних сокровищниц бабушек и дедушек к нам прибыли погремушки! Родители оформили фотовыставку, где разместили собственные фотографии, где присутствует этот центральный экспонат. Какое множество погремушек, изготовленных руками родителей и сотрудников ежедневно пополняют эту экспозицию! А как дети заняты в своем маленьком музее! - слушают звуки, танцуют, составляют ансамбль, рисуют, узнают на фотографиях своих мам и пап. И мы, педагоги, еще раз утверждаемся в мысли, что никогда не рано начинать использовать средства музейной педагогики. Равно как и никогда не поздно взять музей за основу любой деятельности в условиях

детского сада. Самые яркие варианты НОД, спортивные праздники, конкурсы, акции - логично встраиваются в музейное пространство, где многократно усиливается их воспитательный потенциал. Сегодня с уверенностью можно сказать о том, что Музей - бесконечен.

### *Список литературы*

1. Безрукова М. И., Волкова, Н. Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // Образование и воспитание. - 2018. - № 3. - С. 9-11. - URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (дата обращения: 01.12.2018).
2. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 5. - С. 6-7.
3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. - Москва : Скрипторий 2003, 2017. - 96 с.
4. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. - Москва : Скрипторий 2003, 2016. - 104 с.
5. Осипова Л. Е., Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. - Москва : Скрипторий 2003, 2011. - 109 с.
6. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. Мини-музей в детском саду. Москва : Линка-Пресс, 2008. - 256 с.
7. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 44-50.

## **Система развития профессиональной компетенции педагогов через освоение и использование современных развивающих форм взаимодействия с детьми**

**О.В. Тырышкина, учитель-логопед,  
МБДОУ «ЦРР - детский сад «Рябинка», г. Белокуриха**

*Аннотация.* В статье описана система развития профессиональной компетенции педагогов ДОУ «Рябинка» в условиях реализации инновационного проекта ДОУ. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, руководителям, методистам ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* развивающие педагогические технологии, система развития профессиональных педагогических компетенций.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагог должен быть готов к внедрению развивающих педагогических технологий и инновационных форм взаимодействия с детьми, которые будут способствовать индивидуализации и социализации дошкольников.

По нашему мнению, педагогическая деятельность относится к числу таких видов профессиональной деятельности, которые накладывают отпечаток на всю личность ребенка и оказывают опосредованное влияние на его образ мира и образ жизни. От профессионализма педагогов напрямую зависит качество творческого развития детей, их готовность к обучению в школе и к жизни. Чтобы соответствовать современным требованиям к уровню развития профессию

нальных компетенций, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладеть прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения. В связи с этим развитие профессиональной компетентности педагогов приобретает особую значимость. Проектный совет ДООУ провел анализ технологической и мотивационной готовности педагогов к реализации ФГОС ДО. Результаты аналитической деятельности показали, что не все педагоги продемонстрировали высокий уровень готовности и способности работать в режиме инноваций. Таким образом, проблема становления профессиональных компетенций для реализации ФГОС и инновационной деятельности стала для нас особо актуальной.

В ДООУ «Рябинка» разработана собственная эффективная и стройная система развития профессиональной компетенции педагогов, разработана дифференцированная программа развития профессиональной компетентности педагогических работников. Программа разработана на основе самоанализа и самооценки воспитателей, а также на основе анализа профессиональных достижений, дефицитов и проблем педагогов. Основная цель системы развития профессиональной компетенции педагогов заключается в создании условий для повышения профессиональной компетентности педагогов с учетом особенностей их профессиональной позиции, образования, стажа работы в рамках реализации инновационного проекта.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи, шаги по ее достижению:

- Выявить критерии определения эффективности повышения профессиональной компетентности педагогов (кластеры профессиональной компетентности);
- Выявить уровень профессиональной компетентности педагогов;
- Создать условия для реализации опытно - экспериментальной работы, проектной и инновационной деятельности;
- Создать условия для повышения уровня партнерских отношений в процессе педагогического взаимодействия;
- Разработать целостную систему методической работы для обеспечения непрерывности образования педагогов ДООУ (целевая и комплексная программы сопровождения процесса саморазвития педагогов);
- Разработать систему мониторинга результативности развития профессиональной компетентности педагогов;
- Повысить мотивацию роста профессиональной деятельности и общекультурный уровень;
- Проводить мониторинг результативности развития профессиональной компетентности педагогов.

Мы понимаем, что развитие профессиональных компетенций может осуществляться только в процессе освоения и реализации новых форм взаимодействия с детьми в образовательном процессе.

Успешный опыт проведения стажерских практик для педагогов Алтайского края натолкнул нас на идею апробировать данную форму в детском сообществе. Детская стажерская практика, как форма, нашла свое дальнейшее

развитие и распространение в таких формах социализации и индивидуализации, как детское тьюторство, организация игротеки. В процессе проведения детских стажерских практик ребята вовлекают сверстников и взрослых в коллективную деятельность, принимая на себя роль тьюторов. Мы понимаем детское тьюторство как процесс построения направленного продвижения и сопровождения детей в условиях специально организованного развивающего взаимодействия, в котором тьюторами являются сами дети.

Опыт проведения детских стажерских практик был представлен на фестивале педагогических идей, на стажерских практиках для педагогов Алтайского края, на неделе педагогического мастерства, при реализации различных форм взаимодействия с родителями воспитанников. Несомненно, для того, чтобы детские стажерские практики имели успех, сами педагоги продолжают осваивать данную технологию, развивая компетенции партнерского взаимодействия, проектирования системно-деятельностного подхода, организации анализа и рефлексии.

Одной из интересных форм взаимодействия с детьми, по нашему мнению, является организация и проведение детских мастер-классов. Эта форма возникла стихийно. Педагог подготовительной к школе группы поддержала инициативу воспитанницы Ульяны А. поделиться своими интересами и умениями с другими детьми по изготовлению елочной игрушки из соленого теста.

На очередной встрече в педагогической студии педагоги ДОО разработали алгоритм проведения детского мастер-класса, который на данный момент успешно реализуется в нашем детском саду. Алгоритм включает в себя:

- наблюдение за детьми, их деятельностью,
- выявление интересов, склонностей и способностей детей,
- поддержка детской инициативы (беседа с ребенком и родителями),
- создание условия для презентации опыта (подготовка оборудования и материалов),
- подготовка ребенка к проведению мастер-класса,
- проведение детского мастер-класса для сверстников и взрослых.

При проведении цикла семинаров-практикумов по внедрению развивающих педагогических технологий возникла идея освоения новой формы развития познавательных и творческих способностей детей - использование лэпбуков. Лэпбук - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга». Это небольшая папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Информация, которая представлена в лэпбуке, обычно оформляется в виде открывающихся окошек, конвертов, дверок и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой книге, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. На одном из заседаний ВТК (временного творческого коллектива) педагоги-новаторы представили свой опыт изготовления и использования лэпбуков в образовательной деятельности.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию лэпбуков в ДОО был организован творческий конкурс среди педагогов по изготовлению этих развивающих книг. Опыт освоения данной формы был

дисциплинирован на стажерской практике на муниципальном этапе конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года», на 11 фестивале школ лидеров системы образования Алтайского края «Новая школа Алтая 2017». Для дальнейшего развития профессиональной компетентности педагогов в ДОО создана видеотека по созданию и организации деятельности с лепбуком. Освоение данной технологии способствует развитию у педагогов компетенций по организации развивающего взаимодействия с детьми, родителями и со всеми специалистами ДОО; становлению готовности проектировать способы достижения результатов совместной детско - взрослой продуктивной деятельности.

На одном из заседаний проектного совета (это одна из форм управления реализации инновационного проекта) педагоги познакомились с такой формой взаимодействия с детьми, как социо - культурная практика. Нами было определено рабочее понятие, виды и структура культурных практик. В рамках рабочего семинара педагогами были составлены технологические карты организации разных видов культурных практик.

В технологической карте отражены следующие моменты:

Вид СКП: \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Предшествующая деятельность: \_\_\_\_\_

Содержание: \_\_\_\_\_

Поддержка детской инициативы: \_\_\_\_\_

В рамках подготовки к педсовету педагогами ДОО организованы культурные практики в разных возрастных группах. Данный опыт представлен на стажерских практиках, в видеороликах, картотеках технологических карт культурных.

На заседаниях ШМНС (школы молодых и начинающих специалистов) нами проводится системная деятельность по корректировке развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие самостоятельности, инициативности и творческого потенциала дошкольников в разных видах детской деятельности.

На творческих мастер-классах педагоги делятся опытом и находками по созданию условий, способствующих становлению самостоятельности, любознательности и индивидуальности каждого ребенка с учетом его интересов и уровня активности. Так, на мастер-классах педагоги повысили свои компетенции по изготовлению макетов, бизбордов, образовательных маркеров. В процессе таких творческих встреч у педагогов развиваются проективные, аналитические, рефлексивные компетенции.

В рамках семинаров-практикумов, тренингов, мастер-классов педагоги осваивают, а затем активно используют в образовательной деятельности современное оборудование, ИКТ: документ-камеру, интерактивные доски, электронный микроскоп, цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии», конструкторы первороботы «Лего-Ведо».

Динамика образовательного процесса в ДОО способствовала возникновению такой формы взаимодействия с детьми, как «Часы по интересам».

Дети принимают активное участие в определении тематики и содержания деятельности «Часа по интересам». Кроме того, они могут стать одними из организаторов данной формы взаимодействия. «Час по интересам» может быть завершающим этапом календарно-тематического планирования, проектной деятельности и организуется 1-2 раза в месяц по пятницам. Дети выбирают, какую студию хотят посетить в этот день, и в назначенное время самостоятельно расходятся по детскому саду, туда, где их ждет организованная педагогами и детьми интересная разнообразная деятельность.

Внедрение технологии «Час по интересам» способствует формированию у дошкольников следующих личностных качеств: активный, самостоятельный, инициативный, коммуникабельный, организованный, ответственный, толерантный по отношению к окружающим.

Педагоги ДОО распространили опыт организации данной формы взаимодействия с детьми на стажерских практиках, методических объединениях, семинарах и педсоветах.

Таким образом, представленная нами система повышения профессиональной компетентности педагогов через освоение и использование современных развивающих форм взаимодействия с детьми в ДОО «Рябинка» развивается и совершенствуется, определяя дальнейшие перспективы развития:

- продолжать сопровождать саморазвитие педагогов ДОО в условиях реализации инновационного проекта,
- совершенствовать планирование образовательного процесса,
- продолжать поиск и внедрение инновационной формы взаимодействия с детьми, обеспечивающих позитивную социализацию с дошкольниками,
- создавать кейсы по реализуемым педагогическим технологиям в образовательном процессе.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОО: учебно-методич. пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. - 112 с. (серия «Методический кабинет»).
3. Краснорядцева О.М., Морозова, В.Е. Педагогическое мышление как проявление профессиональной компетентности. - Барнаул: Изд-во БГПУ, 2000. - 70 с.
4. Пашкевич, Т.Д. Организация эффективного взаимодействия педагога ДОО с детьми в условиях введения ФГТ : учебно-методическое пособие. - Барнаул: АК ИПКРО, 2013. 154 с.
5. Развитие профессиональной компетентности педагогов ОУ в условиях реализации сетевого проекта. - Барнаул: Концепт, 2011. - 150 с.
6. Сетевые профессиональные сообщества в становлении и развитии инновационных образовательных практик дошкольных образовательных практик дошкольных образовательных организаций Алтайского края : сборник научно-практических материалов / отв. ред. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: КГБУ ДПО АК ИПКРО, 2016. - 188 с.

## Реализация проекта «Мы мультипликаторы» в образовательном процессе

**В.И.Шварц, педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «ЦРР - детский сад «Рябинка», г. Белокуриха**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы педагога с детьми старшего дошкольного возраста по созданию в ДОУ мультипликационных фильмов. Воспитанники ДОУ неоднократно награждены грамотами и дипломами разного уровня за созданные мультипликационные фильмы. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам ДОУ, слушателям курсов повышения квалификации, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

*Ключевые слова:* социализация, анимационная технология, поддержка детской инициативы, раскадровка, съемка, совместное творчество.

В рамках инновационного проекта «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» в детском саду «Рябинка» города Белокурихи был разработан и реализован комплексный проект «Мы мультипликаторы».

Анимационная технология способствует применению личностно ориентированного подхода к развитию ребёнка, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей.

Создание мультфильма - комплексно воздействует на личность ребенка. В результате чего у дошкольников развиваются такие значимые личностные качества, как инициативность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными компетенциями, что способствует позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Цель комплексного проекта «Мы мультипликаторы» создать условия для позитивной социализации детей через организацию творческой деятельности дошкольников по созданию мультфильмов.

В ходе реализации проекта решаются всесторонние задачи речевого, познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития.

Деятельность оказалась новой и очень интересной не только для детей, но и для педагогов.

Изучив литературу, методические рекомендации по созданию авторских мультфильмов, для педагогов были проведены консультации и мастер-класс по данному вопросу: «Процесс создания авторского мультфильма», «Использование компьютерной программы «Movie Maker» для монтажа мультфильма».

Создавать мультфильмы решили как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от степени включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создавать декорации, рисовать или лепить персонажей; во время съемки - передвигать фигурки, озвучивать мультфильм. Дети старшего до



школьного возраста способны выступить в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера.

В ходе реализации данного проекта дети познакомились с разными видами мультфильмов, с историей возникновения и развития мультипликации, с технологией создания мультипликационных фильмов, узнали о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Увлекательным для детей стало путешествие в прошлое - дошкольники познакомились с проектором и фильмоскопом для демонстрации диафильмов, просмотрели диафильмы.

Стенд «Союзмультфильму 80 лет», созданный в ДОУ, познакомил детей с достижениями российских аниматоров.

Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли мультипликаторов дети откликнулись охотно.

Работа над мультфильмом начинается с выбора сценария будущего фильма.

Главной задачей при этом является поддержка детской инициативы. Детям не навязывается своё мнение, все решения принимаются коллективно, на основе диалога. Поэтому сценарий обсуждался с детьми: выбиралась сказка, рассказ, стихотворение или дети придумали историю сами. Например, после встречи детского писателя Александра Бергельсона с детьми, он написал стихотворение «Песенка про пожарных». Музыкальный руководитель Бобровский Сергей Михайлович сочинил музыку к стихотворению и разучил песню с ребятами. Когда возник вопрос о съёмке мультфильма к конкурсу «Пожарная ярмарка», у ребят возникла идея использовать «Песенку о пожарных» в качестве сценария будущего мультфильма.

А сценарий мультфильма «Зайчик и медвежонок» был выбран детьми из нескольких предложенных сказок. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии детей и педагога. Создание раскадровки мультфильма в процессе общего обсуждения с детьми, помогает детям видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. С детьми обсуждаются сцены, персонажи и декорации, которые надо будет нарисовать или слепить.

Ребята, познакомившись с техниками создания мультфильмов, сами выбирали, как они будут снимать мультфильм. Кто любит рисовать выбрали технику перекладки; лепить - пластилиновую анимацию, мастерить - кукольную анимацию.

Создавая персонажи, фоны и декорации для будущего мультфильма: ребята рисовали, лепили или мастерили, в зависимости от техники создания мультфильма. При этом дети фантазировали, экспериментировали, продумывали наиболее яркие образы и характер героев.

Перед созданием образов рассматривали фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

И что у ребят получилось? Нарисованные герои для съёмки мультфильма в технике перекладки, пластилиновые объёмные герои - для пластилиновой анимации, и плоские пластилиновые фигурки также используются в технике перекладки.

Создавая мультфильм, ребята работали в команде: договаривались, отстаивали своё мнение, прислушивались к мнению товарищей для достижения общей цели.

Обыгрывая сюжет, дети пробовали передать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, созданных ими. Пробовали свои актёрские способности.

Съёмка мультфильма в детском саду «Рябинка» производится с помощью документ - камеры. Чтобы в процессе съёмки действия детей были самостоятельными, ответственными, сосредоточенными и последовательными в действии, были распределены роли и обсуждены правила съёмки. Педагог брал на себя роль режиссёра и руководил процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществлял постоянный контроль качества отснятых кадров, следил, чтобы статичные предметы (фон) не двигались, в кадр не попадали посторонние предметы, руки аниматоров, тени. Остальные дети - аниматоры осуществляли действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда герой совершает очень малые передвижения. Передвигая персонажи, дети вносили элементы импровизации. Отснятый материал показывался детям, чтобы технологическая цепочка создания фильма была им понятна. Процесс съёмки трудоёмкий и длительный. Для съёмки наших мультфильмов было отснято от 200 до 600 кадров.

Пока созданные мультфильмы - результат совместного творчества с достаточной помощью взрослого. Поэтому монтаж фильма выполняется педагогом. Фотокадры переносились на компьютер, с помощью специальной программы задавалось движение. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели - реализации творческого замысла, мультфильма и получении эмоционального отклика зрителей.

Процесс создания мультфильма - это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, ещё и потому, что он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты. Так, при озвучивании мультфильма «Лесные пожарные» ребята познакомились со студией звукозаписи, где была записана песня для озвучивания мультфильма.

Высокий уровень заинтересованности поддерживался благодаря соблюдению ряда принципов:

- сохранение атмосферы радости, творчества, доверия, взаимопомощи;

- обеспечение участникам проекта возможности реализовать свои объективные потребности в общении, самовыражении, самоутверждении и самопознании;
- получение удовлетворения от совместной работы и умение радоваться её результатам.

Во время работы над мультфильмом дети вступали во временные и постоянные микрогруппы. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей.

И, наконец, фильм готов!

За время работы над проектом «Мы мультипликаторы» было снято восемь мультфильмов с использованием техник: перекладка, пластилиновая и кукольная анимация.

В рамках проекта в ДОУ был проведён фестиваль авторского мультфильма «Карусель». Участниками фестиваля стали юные мультипликаторы ДОУ, семьи воспитанников и гости из детских садов «Алёнушка» и «Сказка».

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов стал момент, когда на большом экране появились первые кадры фильмов. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха, гордость от одобрения взрослых - порождают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Создатели фильмов получили в награду благодарственные письма за участие в конкурсе.

Таким образом, создание мультфильма - это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.

Мультфильм, созданный руками ребёнка, оказывает неоценимую помощь в воспитательно-образовательном процессе. Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравочениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувства и мышление. Авторские мультфильмы помогают ребёнку понять и осмыслить экологические проблемы, правила техники безопасности при обращении с огнём и др.

Анимационный фильм «Лесные пожарные» стал победителем городского конкурса любительского видео «Я - режиссёр». Награждён дипломом «Мультфильм года».

В краевом конкурсе «Пожарная ярмарка - 2017» мультфильм занял первое место в номинации «Технические виды творчества» в группе «Самый юный участник», а также в XIV Всероссийском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» в 2018 г. Мультфильм

«Лесные пожарные» награжден дипломом 1 степени Уполномоченного по правам человека в Алтайском крае за участие в Краевом конкурсе «Право на благоприятную окружающую среду» в 2018 г.

Теперь, когда есть ощутимые, значимые для детей результаты их труда, они наперебой интересуются, каким будет новый мультик. Ребята с потребностью увидеть в окружающем мире что-то очень интересное, предлагают все новые и новые проблемные ситуации, в которые попадают их герои, а главное - варианты путей решения этих проблем. И все это на высоком эмоциональном подъеме и в доброжелательной обстановке.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Атемаскина, Ю.В., Богославец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методич. пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. - 112 с. (серия «Методический кабинет»).
3. Гуськова, А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.-176 с. (Занятия в детском саду).

### **Создание условий для развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста**

**Т.Р. Лубенцева,  
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 7 «Ромашка», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* В статье представлены материалы для организации поисково-познавательной и исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Раскрыты эффективные методы и приемы, способствующие формированию исследовательских интересов и исследовательской деятельности, позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.

Детское экспериментирование является специфической деятельностью дошкольников. По мнению Н.Н. Поддьякова, именно эта деятельность присуща природе ребенка с самого рождения. В дошкольный период создаются важные предпосылки для развития исследовательской активности и познавательных интересов детей.

С рождения ребёнок взаимодействует с окружающим миром. Он как маленький первооткрыватель постоянно исследует, экспериментирует, самостоятельно ищет новые сведения об окружающем мире. Приобретённые в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывают у них глубокий интерес. Каждое открытие даёт ребенку много радостных переживаний. Порой и нам, взрослым так интересно наблюдать, как изменяется небо перед закатом, чувствовать, как усиливается ветер перед дождем и как падает первая дождинка. А как радуются этим изменениям маленькие детки. Ведь, все они по своей натуре и в силу своего возраста, очень любо

пытные и тянутся к новым познаниям. А наблюдения доставляют им целый неопиcуемый спектр ярких эмоций и впечатлений.

Детское исследование как деятельность проявляется не только в любопытстве, но и в желании что-то сделать любыми доступными средствами. Часто дети задают вопросы и пытаются искать на них ответы, делают первые попытки в формулировке задач, высказывают предположения о возможном результате и способах его достижения.

Поэтому, чтобы погрузить детей в мир исследований и открытий мы предоставили им возможность самостоятельно предсказать изменения погоды, делать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах, максимально используя для этого образовательный потенциал пространства и незамысловатые предметы-помощники: ветряной рукав, разные вертушки, солнечные часы, снегомер, дождемер, флюгер, перчатки и варежки с разной фактурной поверхностью и др.

Тематику исследований связали с сезонными явлениями: изучение свойств песка; изучение ветра и опыты на определение направления ветра; изучение свойств снега и льда и т.д. Например: «Почему в сугробе теплее, чем на поверхности?», «Когда лёд не бывает скользким?», «Когда можно лепить из снега?», «Где глубина снега больше и почему?», «Как появляется тень?», «Какой формы вода?» и др.

Более подробно хочется остановиться на двух, очень удачных исследовательских работах. Дети всегда любили играть в мыльные пузыри. И они не уходят в далёкое прошлое, а наоборот появляется всё больше и больше их разновидностей. Летит себе пузырь переливается на солнышке, но стоит к нему прикоснуться как тут же, они превращаются в миллион мелких брызг. И, вдруг у детей возникает вопрос «Как можно поиграть ими? Можно ли жонглировать мыльными пузырями?». Мы провели немало опытов, прочли много книг, пролистали разные энциклопедии. У нас появилась мини-лаборатория. Родители принесли несколько видов перчаток: резиновые, шерстяные, хлопчатобумажные перчатки, верхонки. Они пополнили нашу лабораторию трубочками и фигурными формами для выдувания пузырей, различными емкостями и т.д. Дети и родители приносили новые и новые рецепты растворов супер крепких пузырей. Мы как эксперты испробовали все рецепты и выбрали самые лучшие. Дети с удовольствием смешивали, выдували, перебрасывали с руки на руку мыльные пузыри. Видя как, перелетает мыльный пузырь с одной руки на другую и не лопаётся, чувствовали себя волшебниками. Также мы красили мыльный раствор разными красителями, красками. Выдували на листе бумаги из соломинок получая забавные картины, а из мыльной пены делали отпечатки и дорисовав получали неповторимые шедевры. Своими опытами решили поделиться с другими. Совместно с воспитателем по изобразительной деятельности организовали выставку рисунков из мыльных пузырей, устроили показ опытов детям нашего детского сада. Приняли участие в муниципальном конкурсе «Юный исследователь в родном городе», заняли первое место. Кажется всё, работа закончена. Но, мы даже и не подозревали, что это оказалось началом нашей интересной и увлекательной дорогой в мир исследования и познаний.

Следующей нашей работой, не менее интересной, стал проект про песок. Вроде бы песок давно был привычным материалом для нас. Но когда в группе появился микроскоп, дети увидели в составе песка маленькие камешки, осколочки ракушек, глину. Столько же было восторга и в тоже время удивления, как они там оказались?

Так в нашей группе появился музей ракушек и песка. Привезли песок с Сочи, Крыма, и т.д. Когда сравнивали песок, то сделали открытие, что и в природе песок бывает цветным. И они решили проверить «А, можно ли самим сделать разноцветный песок?». Мы добавили гуашь в песок, размешали, и у нас получилось. Чем же ещё можно придать цвет песку. Вход пошли разные красители, мелки и даже овощи.

Многие, побывав в отпуске, делились рассказами о музее песчаных скульптур. После таких рассказов они опять заинтересовались: «Как же так может быть, чтобы постройка из песка так долго не рассыпалась?» Начали собирать информацию и наткнулись на передачу «Галилео», где рассказывали, как, построить такую постройку. Собрав всю нужную информацию о песке решили, построить цветной песчаный замок. Нарисовали эскиз нашего будущего замка, запаслись нужными инструментами, нашли правильный состав, раскрасили нужное количество песка в подходящий для нас цвет, Превратились в архитекторов и начали работу. Заложили настоящий фундамент. На него водрузили постройку. Вырезали стеками: окошки, двери, лесенки, украсили ракушками. Затем обработали специальным раствором. Поставили его на веранду и стали наблюдать. Постройка простояла почти два месяца. Это так увлекло детей, что в нашей песочнице появился целый город. Дети его обыгрывали, достраивали. По детской инициативе появились такие проекты как: «Почему иву назвали плакучей?», «Можно ли поймать ветер?». И каждый день у детей возрастает интерес к исследовательской деятельности. Они задают вопросы, делают выводы, пробуют выдвигать гипотезы. В настоящее время мы с детьми превратились в «Юных метеорологов» и работаем на нашей метеостанции.

Наблюдая за воспитанниками, каждый раз убеждаюсь, что исследовательская деятельность притягивает ребёнка, стимулирует природную поисковую активность, развивать в ребёнке исследовательские способности, любопытство.

С первых минут рождения и в течение всей жизни, человек как мореплаватель открывает и познаёт этот мир.

### *Список литературы*

1. Баранникова, Э. Создание развивающей среды на участке детского сада / Э. Баранникова, П. Тарасевич // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 3. - с. 76.
2. Богомолова, Н. И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2009. - № 5. - С.19-21.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванов. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 113 с.

## **Агроинтеграция как условие преемственности в системе «Дошкольное - начальное общее образование»**

**Ю.Г. Галкина, Е.А. Маслова,  
МБОУ «СОШ № 53», г. Барнаул**

*Аннотация.* Особенности реализации и программного обеспечения курса «Агроинтеграция».

*Ключевые слова:* агроинтеграция, общечеловеческие ценности, региональная составляющая образовательной программы, экологизация.

В современных условиях проблема экологического и гражданско-патриотического воспитания обучающихся дошкольного и начального общего образования приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного и школьного детства происходит становление человеческой личности, формирование общечеловеческих ценностей у будущих граждан России. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе, научить беречь ее, знать памятники природы, истории и культуры своей малой Родины.

Помимо этого, в требованиях к структуре образовательной программы дошкольного образования и общего образования, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и общего образования (ФГОС НОО, ФГОС ООО) подчеркивается, что одними из главных задач развития ребенка в дошкольном и школьном возрасте являются:

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, отечественных традициях и праздниках;
- отражение специфики национально-культурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- становление позитивных установок к различным видам труда.

В свою очередь, для Алтайского края как одного из агропромышленных регионов России, становится актуальным повышение интереса у обучающихся и дошкольников к занятиям жителей сельским хозяйством и формированием мотивации к выбору будущей профессии в данной сфере деятельности. Вместе с тем, проблемно-ориентированный анализ региональной составляющей образовательного содержания позволяет констатировать тот факт, что в существующей практике данное содержание представлено «мозаично» и фрагментарно. Образовательное содержание, отражающее аграрную специфику Алтайского края и связанные с ней профессии, представлено на практике либо отдельными тематическими разработками в образовательной программе дошкольного образования, либо подбором визуальной дидактики в образовательной программе общего образования, что не позволяет педагогам осуществлять системный подход к организации деятельности, направленной на пропедевтику ранней профессиональной ориентации дошкольников и далее на раннюю профессионализацию на уровне общего образования.

Возникают противоречия между требованием ФГОС:

- к организации образовательной деятельности с учетом специфики социокультурных, региональных условий;
- становлению позитивных установок у обучающихся к различным видам труда.

Данная проблема в течение прошлого учебного года успешно решалась в дошкольных учреждениях Индустриального района города Барнаула. Курс «Моя Родина - Алтай» нацелена на формирование общечеловеческих ценностей у дошкольников через практическую экологизацию. С целью преемственности и дальнейшего формирования общечеловеческих ценностей у обучающихся в рамках внеурочной деятельности педагогами нашей школы разработан и реализуется курс «Агроинтеграция».

Программа «Агроинтеграция» интеллектуально-познавательной направленности с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1-4 классов. Количество часов в год: 1 класс - 33 часа, 2-4 класс - 34 учебных часа в год. Данная программа реализуется в МБОУ СОШ № 53 с сентября 2018 года в 1-х классах.

В содержание программы включены темы занятий, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экологических знаков, знакомство с определителями, гербаризация, создание опытных площадок по выращиванию сельскохозяйственных культур, составление памяток, защита проектов и т.д.

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий воздействия человека на природу, ситуации свободного выбора поступка по отношению к окружающей среде, построение моделей.

Практическая направленность курса осуществляется через исследование, ролевые игры, практикумы.

Тематика занятий подобрана с учетом возрастных особенностей первоклассников, ориентируется на их познавательный интерес и желание все сделать своими руками. Так, в октябре 2018 года, изучив тему «Алтай хлеборобный», ученики 1в (инженерного) класса совместно с родителями и учителем изготовили хлебобулочные изделия из алтайских продуктов, провели их презентацию в рамках «Ярмарки хлеба».

«Агроинтеграция» - курс внеурочной деятельности является продолжением содержания предмета «Окружающий мир» и позволяет углубленно изучить особенности природы своей малой Родины, понять исторические корни хозяйственной деятельности местного населения, научиться ценить труд взрослых. Продолжением данного курса в основной школе станет изучение «Бионики», «Агроинженерии».

Таким образом, в рамках реализации проекта «Инженерный класс» «Агроинтеграция» является основой для дальнейшего развития инженерного мышления у обучающихся инженерных классов.



### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013, регистрация в Минюсте РФ от 14 ноября 2013).
2. Проект Концепции развития непрерывного аграрного образования Алтайского края на период до 2025 года. - URL: <http://barnaul.bezformata.ru/listnews/krae-sistemu-neprerivnogo-obrazovaniya/65740598/>.
3. «НАВИГАТУМ»: Федеральный образовательный проект»: [welcome@plusprofi.ru](mailto:welcome@plusprofi.ru):
4. Меремьянина, О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?» : методические рекомендации / автор-сост. О.Р. Меремьянина. - 4 изд.- Барнаул: Концепт, 2018.- 64 с.
5. Алексеев, Н.А. Личностно ориентированное обучение в школе - Ростов н/Д: Феникс, 2006.-332 с. 5.
6. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата современного образования. - URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>
7. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 1999. - 96 с.
8. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет : познавательные-игровые занятия / автор- сост. О.Р. Меремьянина. - Волгоград: Учитель, 2014. - 142 с.

### Игровая деятельность как важнейший аспект социализации ребенка

**Е. А. Мишина, воспитатель, МБДОУ «ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский»**

*Аннотация.* Игровая деятельность, как важнейший аспект социализации ребенка на примере организации воспитательно-образовательного процесса с применением образовательных решений LEGO Education (в нашем детском саду это конструкторы Lego WEDO), которые стимулируют естественное стремление детей к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры.

*Ключевые слова:* LEGO Education, конструкторы Lego WEDO), исследовательская игра, сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет в качестве одного из механизмов, способствующего развитию дошкольников и отвечающего его жизненным интересам и возможностям, именно игровую деятельность. И не просто провозглашает известный всем факт, а устанавливает условия, в которых эта деятельность должна протекать, роль педагога, характер его взаимоотношений с дошкольниками.

Один из принципов реализации Стандарта - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры.

Константин Дмитриевич Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

В основе игровой деятельности лежат следующие положения: игра призвана решать общеобразовательные задачи, первоочередной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств; игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога; особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности.

Игра ребенка является главным способом освоения мира. Человек играющий - это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. Социальный аспект проявляется в том, что игра - это форма усвоения общественно-



го опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых.

Надо отметить, что современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. И сегодня государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Начинать готовить будущих инженеров, людей с развитой технической пытливостью мышления, с аналитическим умом, можно и нужно в дошкольном возрасте. Ведь сегодняшним дошкольникам предстоит работать по профессиям, которые только появляются в нашем обществе, использовать новейшие технологии и решать задачи, о которых можно только догадываться.

Именно поэтому я хочу предложить вам рассмотреть игровую деятельность, как важнейший аспект социализации ребенка на примере организации воспитательно-образовательного процесса с применением образовательных решений LEGO Education (в нашем детском саду это конструкторы Lego WEDO), которые стимулируют естественное стремление детей к совместному исследованию окружающего мира и обучению в процессе игры. Организация работы с этим конструктором проводится в подготовительных к школе группах и состоит из четырех этапов: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие. Организация игровой деятельности возможна на всех перечисленных этапах.

Итак, игра начинается. И как по волшебству мы с ребятами уже ученые-исследователи, работаем в научной лаборатории.

Игры-исследования с образовательными конструкторами стимулируют интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять технический, математический словарик ребенка.

В исследовательской игре ребенок реализует свою потребность в познании, стремится к исследованию окружающего мира. Чем разнообразней и интенсивней поисковая деятельность, тем больше новых открытий делает ребенок. Тем быстрее и полноценнее идет его саморазвитие. «Как работает мотор?», «Что такое рычаг? Зачем он нужен?», «Как замедлить или ускорить движение с

помощью зубчатых колес?», «Что такое ременная передача?» - на эти и многие другие вопросы ребенок получает ответы в играх-экспериментированиях. Открытия, которые совершает дошкольник, всегда сопровождаются яркими эмоциональными переживаниями. При этом наряду с радостью решения конкретного вопроса, ребенок переживает радость познания своих возможностей, что придает уверенность в своих силах и побуждает к новым исследованиям.

Огромный потенциал сюжетно-ролевой игры в ученых-исследователей помогает формировать такое важное личностное качество как произвольность. Произвольность - это умение действовать по правилам и умение удерживать



это правило. Взяв на себя роль ученого - исследователя ребенок «превращается» во взрослого, действует как взрослый (речь, действия), соблюдает все правила этой роли и, самое главное, удерживает эти правила все время, пока идет игра. И все это он делает по собственной воле! И произвольность тренируется в свободной и комфортной для ребенка обстановке.

На этапе конструирования ребята «превращаются» в инженеров-конструкторов, которые создают задуманную модель по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, по заданным условиям или по образцу. Конструирование способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, схемами, эскизами. Основное внимание при организации конструирования уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Формируется потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям.

Очень важным представляется то, что формируется способность сотрудничать, договариваться. Модель делаем в команде: вдвоем или втроем. Это, конечно же, способствует сплочению детского коллектива, умению совместно решать задачи, распределять роли. В совместной игре со сверстниками ребенок приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.



На третьем этапе - рефлексия, мы становимся испытателями (чтобы проверить свою модель в действии), журналистами, которые берут интервью у инженера-конструктора, создавшего интересную модель. А возможно мы будем писателями, составим рассказы и сказки о созданных моделях. А можно «превратиться» в программистов и поэкспериментировать с программой для своей модели.

И снова педагог может решить воспитательные и образовательные задачи в ненавязчивой форме - играя, вызвав у ребенка только положительные эмоции.

На четвертом этапе - развитие, так здорово побыть режиссерами и актерами. Ведь именно на этом этапе разворачивается режиссерская игра.

Режиссерская игра - это разновидность сюжетной игры, специфика которой заключается в том, что ребенок организует деятельность как бы извне, как режиссер, он выстраивает и развивает сюжет, управляет созданными моделями и озвучивает их. Ребята с удовольствием объединяют несколько созданных моделей в едином сюжете (карусель, качели, колесо обозрения - вот и получился парк аттракционов; на созданном корабле Макс попадает на необитаемый остров, где встречает голодного аллигатора и рычащего льва).

Режиссерская игра выполняет важнейшую социокультурную функцию в развитии ребенка дошкольного возраста. Активно присваивая культуру, ребенок отображает в режиссерской игре то, что представляет для него первостепенную ценность. Создавая и «оживляя» предметный мир, ребенок воплощает собственные замыслы, свое видение окружающей действительности. Поэтому режиссерская игра - важнейший фактор социализации дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, каковы ценностные ориентации ребенка, что его волнует, интересует.

Ребенок, подобно режиссеру, представляет, как будут взаимодействовать разные персонажи, что в результате этого произойдет; он смотрит на воображаемые события и оценивает их с разных позиций - изнутри игры и извне ее - от самого себя. Научившись в режиссерской игре действовать с разных точек зрения, ребенок легче овладевает общением со сверстниками как самоценной деятельностью. Так происходит «расшатывание» детского эгоцентризма (замыкания на своей точке зрения).

Режиссерская игра - естественное средство, обеспечивающее познание и оценку окружающей действительности, децентрацию личности дошкольника, становление его самостоятельности.

В режиссерских играх развивается способность к символическим замещениям, что является предпосылкой развития знаковой функции сознания, специфически человеческой формы освоения мира.

В старшем дошкольном возрасте режиссерская игра принимает совместный характер. По ходу деятельности возникает содержательное общение. Выдвигая и обсуждая игровые замыслы, ребенок получает возможность самоутверждения, оценки своих возможностей, признания в кругу сверстников. Это указывает на то, что освоение позиции субъекта этого вида игровой деятельности является одним из необходимых условий эмоционального благополучия в группе сверстников.

В режиссерской игре дети переходят к развернутому планированию игровых событий, в речь включаются описательные и повествовательные высказывания, оценка игровых образов и событий. Режиссерские игры опираются на широкий социальный опыт, впечатления, полученные из сказок, мультфильмов, телефильмов. Как следствие, сюжеты усложняются: от простейшей цепочки знакомых действий дети переходят к разыгрыванию разного рода ситуаций, в

которых участвует множество взаимосвязанных реальных и фантастических персонажей. Игровой мир режиссерской игры позволяет ребенку «опредмечивать» сюжет, видеть его как бы со стороны.

Тематика и содержание игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении (созданную модель льва можно использовать в разыгрывании сюжета по произведению Л. Н. Толстого «Лев и собачка»). Любимые герои становятся образцами для подражания. Самостоятельное разыгрывание детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Таким образом, когда ребенок играет, принимая на себя различные роли, воспроизводя или продумывая те или иные интересные ситуации и способы поведения в них, его социализация проходит наиболее естественно и успешно.

### *Список литературы*

1. Акулова О. В., Солнцева О. В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программ «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А. Г. Гогобе-ридзе. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 176 с.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.
3. ПервоРобот LEGO WeDo : Книга для учителя.

## **Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста через использование эффективных педагогических методов и приемов**

**О.Г. Штепула, воспитатель,  
МБДОУ № 8 «Солнышко», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* Всем хорошо известно, самая сложная категория для восприятия и запоминания дошкольников, это понятие время и все, что с ним связано. Со значительными трудностями формируются знания о времени и умении ориентироваться в нём, дети испытывают трудности в запоминании временных единиц. Но необходимость формирования этой категории бесспорна, поскольку сформированность временных представлений у детей дошкольного возраста создаст основу для дальнейшего умственного развития личности ребенка, влияет на воспитание таких качеств как организованность, целенаправленность, собранность умение планировать свою деятельность, а это является необходимыми предпосылками для дальнейшей подготовки детей к школьному обучению.

*Ключевые слова:* время, временные представления, мера времени, минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Вместе с тем специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении - от прошлого к будущему,

оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать». Поэтому даже старшие дошкольники иногда сомневаются в существовании времени и просят: «Если время есть, покажи мне его».

Как же ребенку показать время?

Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большой точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых, формируется на основе личного опыта. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

Согласно ФГОС в содержание образовательной области познавательное развитие включена задача: «Познавательное развитие предполагает формирование ..первичных представлений о пространстве и времени». Умение ребенка регулировать и планировать свою деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точность, которые необходимы ребенку в повседневной жизни и при обучении в школе. Дошкольников обучают мерам времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год).

Все меры времени представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими, и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Неадекватное восприятие времени, неумение ориентироваться в нем, распределять его на различные дела, определять их продолжительность, негативно сказываются на этапе обучения детей в школе. Временная неорганизованность и недисциплинированность ребенка - серьезная причина его отставания в период школьного обучения.

В дошкольном возрасте формируются временные понятия: быстро - медленно, долго - недолго, часто - редко, давно - недавно, всегда - иногда, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, сутки - неделя - месяц - год. Часто дошкольники не знают названий дней недели, не могут определить их последовательность. В запоминании дней недели наблюдается неравномерность, лучше запоминаются дни, имеющие выраженную эмоциональную окраску для ребенка. Эта особенность проявляется и в запоминании детьми названий месяцев. Дети связывают понятие времени с событиями хорошо им знакомыми: «Зимой бывает Новый год», «Летом у меня день рождения», «В воскресенье пойдем в парк».

Какие средства, методы и приемы для формирования временных представлений у дошкольников я использую в своей работе:

1. **Наблюдение.** Во время прогулки, занимаясь ежедневными наблюдениями, можно спросить у детей: «Какое сейчас время суток? Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер, ночь)?».
2. **Беседы.** Способствуют развитию у детей различных временных представлений о: частях суток; последовательности частей суток; скорости движения; днях недели, месяцах, сезонах; возрасте; длительности разных отрезков времени. В процессе беседы активизируется личный опыт ребенка, я использую вопросы, начинающиеся со слов «что?», «когда?» («Что дети делают утром, когда просыпаются?», «Что дети делают, когда они делают гимнастику? Когда обедают?»).
3. **Дискуссия.** В старшем дошкольном возрасте беседа может перерасти в дискуссию о различных категориях времени. В ней я побуждаю детей высказывать собственные суждения, мысли. Темы для обсуждения могут быть разные: «Сейчас», «В прошлом году», «День рождения», «Взросление», «Что было бы, если не было часов».
4. **Рассматривание тематических картинок.** Картинки подбираются для ознакомления детей со временем. На них изображаются природные явления, действия детей и взрослых, характерные для того или иного отрезка времени. В отличие от реального времени с картинками можно манипулировать: выкладывать, рассматривать, сравнивать, группировать. С тематическим набором картинок выполняются различные упражнения:
  - рассматривание картинок, на которых изображены контрастные части суток (день - ночь, утро - вечер), их название и определение времени их наступления;
  - определение части суток при рассматривании картинок с изображением постоянных видов деятельности, характерных для данного времени;
  - раскладывание картинок по порядку: «Что бывает раньше, а что - потом?».

Аналогично используются рисунки с изображением сезонов. Обычно это пейзажи, на которых изображены различные сезонные явления природы, детские развлечения в разное время года, труд взрослых, праздники. Дети, рассматривая картинки, устанавливают, какое время года изобразил художник, выбирают среди них те, которые относятся к данному сезону, объясняют, что на них изображено, находят (соседей) к данной картинке, (дополняют) картинку до года, вставляют пропущенную картинку, находят, что «перепутал» художник, когда рисовал времена года, подбирают к картинке-пейзажу предметные картинки («Что в это время может понадобиться?»).

Картинки могут рассматриваться неоднократно, сочетаясь с использованием средств художественного слова: загадкой, пословицей поговоркой, стихотворением, рассказом, сказкой. Они хорошо сочетаются с моделями и моделированием, могут включаться в саму модель, а также использоваться параллельно с ней. Тематический набор картинок может служить основой для самостоятельного составления рассказа детьми, сюжет которого последовательно разворачивается в определенное время суток или года.



В процессе развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста можно использовать произведения художников, репродукции картин: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Утро» С. Чуйкова; «Последний луч» Н. Ромадина; «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской; «Золотая осень» И. Остроухова; «Осень в парке» Н. Дубровского, а также работы И. Левитана, Н. Рериха, Н. Ге и др.

5. **Словесные дидактические игры.** Словесные дидактические игры и упражнения часто заключаются в следующем:

- в назывании детьми пропущенного слова и (или) окончания предложения («Мы завтракаем утром, а обедаем .»);
- в придумывании предложений с заданным словом;
- в перечислении различных определений («Какая бывает осень?»);
- в нахождении общего понятия (год) к частным (зима, весна, лето, осень);
- в определении, о каком времени (настоящем, прошедшем или будущем) идет речь, например: «Подрасту еще немного, стану в школу я ходить» (будет).

6. **Подвижные игры.** В подвижных играх слова - названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных действий или движений. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках которых включаются слова «день», «ночь», «утро», «вечер» и другие временные категории.

Детям можно предложить показать, что они делали днем (утром, вечером, ночью) или чем они занимаются в разные времена года. Действия изображаются, но не называются. Задача ведущего угадывать и называть действия или движения, которые показывают дети.

Игры и упражнения можно проводить с мячом: ведущий бросает мяч, называя слово, ребенок ловит его и произносит слово, противоположное по значению. Например: утро - вечер, день - ночь, рано - поздно, всегда - никогда, вчера - завтра, редко - часто, давно - недавно, долго - недолго, раньше - позже, зимой - летом, сейчас - потом, старше - моложе. Могут использоваться и прилагательные: утренний - вечерний, дневной - ночной, зимний - летний.

Существуют и другие варианты игр и упражнений с мячом: «Лови, бросай, дни недели называй (аналогично времена года, месяцы)», «Я начну, а ты продолжи». В них разрушаются сложившиеся у детей стереотипы об обособленности каждой временной категории, их прерывности. В подобных дидактических играх дети учатся устанавливать временную последовательность с разных точек отсчета.

7. **Игры - инсценировки.** Познавательные ситуации можно создавать и в играх - инсценировках. В них с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых дети должны угадать, о каком времени идет речь. Дети могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов в играх: «Неделя, стройся», «Найди соседей», «Найди свой день», «День и ночь». Таким образом, в различных играх и упражнениях дети ис



пользуют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретны познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

8. **Чтение художественных произведений и рассказывание.** Для закрепления знаний о частях суток и временах года используются небольшие рассказы, сказки, стихотворения и малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки. Очень важно перед прочтением художественного произведения создать психологическую установку на его восприятие детьми: «Я буду читать стихотворение, а вы послушайте, о каком времени года писал поэт», «Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?». Быстрому запоминанию временных представлений содействует чтение книг С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», В. Каверина «Песочные часы», Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», В. Даля «Старик-годовик». Прочитав сказку «Старик-годовик», дети по количественным признакам могут определить: «Каких птиц выпускал старик-годовик?», «Какие у них имена, почему у этих волшебных птиц по 4 крыла?», «Что это за 7 перьев в каждом крыле и почему: «Одна половина белая, а другая - черная?»».

В процессе ознакомления с временными представлениями старших дошкольников можно использовать музыкальные произведения, например, альбом П.И. Чайковского «Времена года».

9. **Метод моделирования.** Каждый временной период связан и с предыдущим и с последующим, один сменяется другим.

Для закрепления понятий вчера, сегодня, завтра необходимо понять сменяемость суток, их состав (утро, день, вечер, ночь). С помощью моделей можно дать представление о цикличности времени, последовательности сменяющихся друг друга явлений, о диалектической связи, будущего с прошлым через настоящее. А признак цвета символизирует цветовую гамму времени года, частей суток и дни недели.



сменяющихся друг друга явлений, о диалектической связи, будущего с прошлым через настоящее. А признак цвета символизирует цветовую гамму времени года, частей суток и дни недели.

Поскольку каждый временной период связан с предыдущим, то знакомство со следующим временным понятием «неделя», начинала после усвоения предыдущего материала, когда дети будут хорошо ориентироваться в продолжительности суток. Дети знают, что в неделе семь суток, что каждый день недели имеет свое название, в котором есть подсказка - какой это день по счету, что дни недели последовательно сменяют друг друга и этот порядок всегда неизменен.

Для закрепления временного понятия «неделя» проводила игровые упражнения: «Чья неделька быстрее соберётся?», «Что раньше, что позже?».

«Вчера-сегодня» и др. Все игры и задания проводятся в игровой форме совместно с взрослым, и в случае затруднения оказываю детям помощь. Ознакомление с понятиями «сутки» и «неделя» подводят детей к пониманию того, что жизнедеятельность людей связана, и соотноситься с определенной частью суток и недели, а порядок следования одного временного отрезка за другим постоянен и неизменен.

В соответствии с возрастом и реализуемой программой обогащаю развивающую предметно-пространственную среду, в которой имеется мини-центр математики «Академик», в котором расположены различные модели (суток, дни недели, времена года), дидактические игры («Когда это бывает», «Назови скорей», «Неделька стройся», «Дни недели» и др.), а так же создан мини-музей «Часы и часики», цель которого познакомить дошкольников с историей возникновения часов и их разнообразием.

Таким образом, формирование представлений о времени имеет для детей старшего дошкольного возраста особое значение. Умение дошкольников устанавливать временную последовательность развивает у них уверенность, самостоятельность и умение планировать деятельность. Воспитатели должны и в жизненной ситуации уделять большое внимание временным отношениям. Практика показала, что формирование представления о времени у старших дошкольников должно осуществляться с помощью широкого использования наглядных и практических методов, и на основе выполнения детьми различных действий с реальными предметами и их символами.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасов Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Баласс, 2003. - 176 с.
3. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991. - 47 с.
4. Тихоненко В.И. Время. Круглый год. - М.: Просвещение, 2003г.
5. Щербакова Б., Фунтикова О. «Формирование временных представлений» / Дошкольное воспитание. - 1988. - № 3.

## **РАЗДЕЛ 2. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СРЕДСТВА И СОДЕРЖАНИЕ**

### **Формирование профориентации старших дошкольников посредством взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**С.Н. Алешкевич, И.В. Николаенко,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье рассмотрены вопросы ранней профориентации старших дошкольников. Проанализирована актуальность выбранной темы, выявлена и обоснована форма работы педагогического коллектива с родителями по рассматриваемой теме. В статье показана эффективность взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация, дети старшего дошкольного возраста, работа с родителями.

«У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?» - именно с этих строк В. Маяковского началась наша работа по ранней профориентации старших дошкольников в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» корпус 2 г. Бийска.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

У человека все начинается с детства и профессиональная направленность в том числе. Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Осуществить ориентацию детей на трудовую подготовку, повлиять на выбор востребованных профессий можно, если будут решены проблемы образовательной системы в целом.

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий изучалась отечественными педагогами (Н.Н. Бурмистровой, Т. Гусевой, Н.Н. Захаровым, И.В. Заболотной, М.В. Королёвой, Н.П. Кубайчук, Т.В. Пасечниковой, И.В. Савиной, Т.А. Шорыгиной и др.), но в современных социально-экономических и социокультурных реалиях тема остаётся актуальной и приобретает новые смысловые аспекты.

В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий буду

щего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса и постоянными преобразованиями социо-культурного пространства.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом - работа мамы и папы. Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером.

Н.М. Крылова, автор Примерной основной образовательной программы «Детский сад - Дом радости», с учетом которой разработана Основная образовательная программа дошкольного образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» считает, что семья - полноправный участник содружества, более того, семью метафорически называют «паровозом», а детский сад «вагончиками». Именно поэтому педагогический коллектив образовательной организации считает необходимым привлекать членов семьи к соучастию в работе с детьми.

На протяжении старшего дошкольного возраста с периодичностью 1 раз в месяц воспитатель организует содержательную встречу детей с кем-то из родителей. На таких встречах родители знакомят воспитанников со своей профессиональной деятельностью.

Учитывая занятость современной семьи бытовыми проблемами, педагог заранее составляет график встреч для родителей и обговаривает на родительском собрании порядок ознакомления дошкольников с профессиями взрослых.

Таблица

*Примерный план встреч родителей с воспитанниками старшей группы*

<i>Месяц</i>	<i>Основание знакомства с профессиональной деятельностью</i>	<i>Профессия</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	27 сентября в России отмечается общенациональный праздник - День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитатель	Расширять знания детей о разнообразии профессий на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда
Октябрь	Осень - пора самых ярких красок, волшебства природы и красоты цвета теплая атмосфера осеннего уюта, яркие эмоции, отличное настроение и, конечно, красивые фотографии!	Фотограф	Знакомить детей с профессией фотограф. Дать представление о видах этой профессии, особенностях работы, о специальном оборудовании (современное, устаревшее и необычное)
Ноябрь	10 ноября - День сотрудника органов внутренних дел	Полицейский	Познакомить детей с профессией полицейского. Рассказать о роли полиции в жизни людей. Познакомить детей с различными службами полиции

<i>Месяц</i>	<i>Основание знакомства с профессиональной деятельностью</i>	<i>Профессия</i>	<i>Задачи</i>
Декабрь	Современный мир невозможно представить без банков. Они не только предоставляют множество услуг населению, но и являются финансовыми организациями	Банковский работник	Сформировать представление детей о содержании деятельности людей современных профессий. Познакомить детей со словом «банк»
Январь	Вот и пролетели новогодние каникулы. Мы отдыхали много дней. Кто-то ходил кататься на горку на бубликах, кто-то на коньках. Многие ходили по гостям и дарили, и получали подарки. Подарки мы с вами покупаем в магазинах	Продавец	Обогащать представления детей о профессиях, познакомить с атрибутами, необходимыми для профессии продавца, содержанием трудовой деятельности, показать важность данной профессии
Февраль	23 февраля - День защитника Отечества. <i>(в течение недели организуется встреча с папами, которые являются военными)</i>	Папина неделя	Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о военных профессиях
Март	8 Марта - Международный женский день. Как мы его называем «Мамин день» <i>(в течение недели организуется встреча с мамами, которые при организации с детьми рассказывают о «Женских профессиях»)</i>	Мамина неделя	Расширение, активизация словаря по теме «Женские профессии» (повар, парикмахер, учитель, швея, домохозяйка)
Апрель	Здоровье - это когда человек сильный, крепкий, никогда не болеет. Но для этого он должен заниматься спортом, закаляться, есть фрукты, овощи	Врач	Расширить кругозор и представление детей о профессии врача. Уточнить название и назначение медицинских инструментов. Учить заботиться о своём здоровье
Май	Без хорошей книги не обойтись. А где её взять? Можно выбрать книгу дома, можно попросить у товарища, а можно пойти в библиотеку	Библиотекарь	Расширять представления детей о профессии библиотекарь, содержании и значимости труда библиотекаря

Использование такой формы работы позволило качественно изменить уровень представлений детей о профессиональной деятельности взрослых (опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»): количество детей, имеющих знания о трудовой деятельности взрослых увеличилось с 25 до 37 %.

Профессиональная ориентация дошкольников - это широкое поле деятельности для педагогов ДОУ, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Чем больше дошкольник впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизненный путь.

### *Список литературы*

1. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р. С. Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 136 с.
2. Кнушевицкая, Н. А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» / Н. А. Кнушевицкая. - М.: Издательство ГНОМ и Д. 2010. - 48 с.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов - Балашов: Издательство «Николаев», 2004. - 52 с.
4. Крылова, Н.М. Детский сад - Дом радости : примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. - 3-е изд., перераб. И доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 352 с.
5. Крылова, Н.М. Дом радости. Старшая группа : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. - 1-е изд. - Пермь, 2010. - 236 с.
6. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с.
7. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. - М.: Сфера, 2005. - 64 с.
8. Савина, И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Савина // Воспитатель ДОУ. - 2012. - № 2. - С. 11-12.

## **Сюжетно-ролевая игра как средство формирования ранней профориентации дошкольников**

**С.С. Цветкова, МБДОУ «ЦРР - детский сад № 81», г. Бийск**

*Аннотация.* В статье раскрываются основные направления социальнокоммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, особое внимание уделено вопросам ранней профориентации, автор описывает свой опыт работы по формированию знаний и интереса детей к науке и труду научных работников через сюжетно -ролевую игру, сделаны выводы о необходимости приобщения детей к ценностям труда и профессиональной деятельности человека уже на ступени дошкольного детства.

*Ключевые слова:* дошкольное детство, сюжетно-ролевая игра, ранняя профориентация дошкольников, творческое воображение, игровая деятельность, труд научных работников.

Современная образовательная ситуация в России весьма своеобразна и не имеет аналогов. Кардинальные перемены, происходящие в экономической, социально-политической, культурной и духовной сферах общества, государства, в общественном сознании существенно меняют объективные условия социализации подрастающего поколения. Это требует научного осмысления, необходимого для учета новых реалий в построении процесса общественного воспитания. В связи с этим одной из задач современного дошкольного образования является развитие личности ребенка и процесс ее социализации, как последовательное изменение и усложнение системы отношений к окружающему миру, природе, труду, другим людям и к себе.

Дошкольное детство - это период игры. Об этом говорят и пишут педагоги и психологи, это знают все современные родители. Игра в детские игры преобладает над всеми другими делами ребенка. Именно поэтому психолог Л.С. Выготский назвал ее ведущей деятельностью дошкольного детства.

В сюжетно-ролевых играх дошкольник приобщает себя к социальному миру взрослых людей. В одно мгновение он может стать шофером, пожарным, врачом. Понимание профессионального труда взрослых, формирование самых элементарных представлений о профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры, в которой имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения.

В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным «участником жизни взрослых».

В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее. Как писал Л. С. Выготский в своих работах, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».

Однако современные исследователи игры и практикующие педагоги отмечают, что сегодня сюжетно-ролевая игра уходит из жизни дошкольников. Причин этого явления много. В детском саду воспитатели излишне увлечены различными формами обучения и используют игру лишь как дополнение к дидактическому процессу получения знаний (Концепция дошкольного воспитания). Родители чаще всего не умеют играть с детьми или просто не хотят, объясняя это отсутствием времени и желания. Кроме того, исчезли неформальные дворовые игровые объединения, в которые входили дети разных возрастов, и где происходила естественная передача игровых традиций.

В итоге сегодня ребенку просто неоткуда черпать игровой опыт. Выход один - с детьми дошкольного возраста должен играть воспитатель, изменив при этом стереотипные позиции при руководстве игровой деятельностью. Понимание профессионального труда взрослых, формирование самых элементарных

представлений о профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры, в которой имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения. В сюжетно-ролевых играх происходит ознакомление с различными профессиями, овладение основными смыслами профессиональной деятельности, формируется мотивационное подражание, которое является эмоциональным механизмом, запускающим возникновение интереса и устремлений ребенка к определенной сфере профессиональной деятельности взрослых. Появляются первичные (ранние) профессиональные устремления, которые просматриваются в некоторых личностных качествах, игровых ролях, формируется профессиональная составляющая «образа - Я» дошкольника. Профессионально ориентированная игровая деятельность является необходимым условием и средством формирования представлений о мире профессий у дошкольников, что в свою очередь способствует раннему профессиональному самоопределению дошкольника, которое является важным компонентом психического развития ребенка, осуществляемого посредством введения детей через игру в мир профессий, как часть человеческой культуры.

Конечно, реализовывать эту работу можно через непосредственно образовательную деятельность, дидактические игры, индивидуальную деятельность. Но так как сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности ребенка, то естественным будет формировать представления о профессиях людей через сюжетно-ролевые игры.

Ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в формировании знаний, развитии интереса к науке, труду научных работников через игру и игровые приемы, ненавязчиво нацеливая воспитанников на будущую профессию.

На сегодняшний день существует недостаточно методической литературы, которая могла бы помочь педагогам детских садов в ранней профориентации дошкольников на профессии в сфере науки, а также на предприятиях наукограда.

На первом этапе нашей работы шло знакомство с профессиями: заведующий лаборатории (доктор наук), старший научный сотрудник, младший научный сотрудник, лаборант, инженер-химик, инженер-технолог, аппаратчик, мастер смены, фрезеровщик, токарь, механик.

Совместно с родителями были изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Лаборатория» (химическая и инженерная), «Экспериментальный цех», а самое главное - мы используем доступную для детей Детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии». Атрибутами были дополнены и уже изготовленные игры. Оформили альбомы и презентации: «Эксперименты в лаборатории»,

Предварительная работа включала в себя:

- приглашение родителей-научных работников для проведения консультации;
- беседы о профессиях,
- просмотр презентаций, альбомов, видео презентаций;



- составление рассказов детей о труде своих родителей на ФМПЦ- Алтай;
- дидактические игры;
- чтение и рассматривание иллюстраций в книгах - энциклопедиях.

Полученные знания и представления дети переносили в сюжетно-ролевые игры, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более осознанными, яркими, запоминающимися.

Ожидаемые результаты оправдались. У детей сформировались:

- представления о разнообразии профессий в сфере науки, а также на предприятиях наукограда;
- ценностное отношение к труду родителей;
- бережное отношение к результатам труда взрослых.

А так же у детей возникло желание трудиться на предприятиях наукограда, проявляется самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем посвятить себя профессии в сфере науки.

Данная работа подтверждает предположение о том, что организация сюжетно-ролевых игр является эффективным средством при ознакомлении дошкольников с профессиями.

### *Список литературы*

1. Введение ребенка в социальный мир взрослых через сюжетно-ролевые игры : опыт работы негосударственных дошкольных образовательных учреждений ОАО РЖД. - Москва, 2013.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. - СПб: Питер, 2001. - 512 с.
3. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. - М.: Просвещение, 2005.
4. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко. - М.: Просвещение, 1978. - 321 с.
5. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н.Захаров. - М., 1988.
6. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: В.П. Кондрашов. - Саратов: Изд-во СГУ, 2001.
7. Шутяева, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников : методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. - М.: Ювента, 2015. - 76 с.
8. Эльконин, Д.Б. Воспитательное значение сюжетной-ролевой игры // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 8. - с. 17-23.

## **Формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков социализации через знакомство с профессией своих родителей, как ранняя профориентация**

**Н.И Щербак,  
МБДОУ «Детский сад № 85», г. Бийск**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема формирования первоначальных навыков социализации у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с профессией своих родителей, как ранняя профориентация. Автор знакомит с опытом работы по организации совместной деятельности с родителями по теме «Профессии».

*Ключевые слова:* профориентация, социализация, профессии, профессиональное самоопределение.

В настоящее время все больше стали уделять внимание трудовому воспитанию детей дошкольного возраста. Больше стали обсуждать такую тему как «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста». Но что такое профориентация, это способность понять, на какую специальность необходимо поступать и в какой сфере развиваться.

Профориентация - это важный элемент в жизни каждого человека. Ведь нет ничего важнее, чем самореализация себя как личности в определенной профессиональной сфере.

Профессиональная ориентация (профориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) - это комплекс выявления у человека талантов, склонность к той или иной профессии.

По мнению специалистов, в настоящее время все-таки необходимо начинать работу по профориентации с дошкольного возраста, помочь ребенку больше знать о разных профессиях, о династиях. Подвести ребенка к пониманию о той или иной профессиональной деятельности, о том, что приносит пользу себе, своему городу, своей стране.

Профориентация в нашем детском саду является инновационной, цель которой - социализация дошкольников в процессе знакомления с профессиями и трудом взрослых. Задача наша, дать ребенку начальное и максимально разнообразное представление о профессиях, формировать у ребенка эмоционально - положительное отношение к труду и профессии взрослых.

Если мы с дошкольного возраста будем больше уделять внимания ознакомлению с профессиями, то в подростковом возрасте дети более осмысленно будут подходить к выбору своей профессии. Таким образом, в будущем, каким бы далеким оно для нас сейчас ни казалось, наши дети смогут смело вступить в самостоятельную жизнь.

В нашем дошкольном учреждении практикуется совместная деятельность с родителями на тему «Профессии наших родителей». Организовываются совместные мероприятия в детском саду, где родители рассказывают о своей профессии, вместе с детьми играют, поют, придумывают небольшие истории и сказки о предметах своего труда. Разработана серия экскурсий совместных с родителями на весь учебный год.

При знакомстве с профессией стоматолог дети узнают, как правильно чистить зубы, какие проблемы могут возникнуть при отсутствии должного ухода за зубами, какие продукты питания не очень полезны для зубов, почему их родители выбрали эту профессию. От детей незамедлительно посыпались вопросы, было видно, что детей заинтересовала эта профессия. После этого мероприятия воспитанники рассказывают, какие у них новые появились зубные щетки, самостоятельно организуют игры, где учат друг друга, как правильно чистить зубы, мечтая, быстрее вырасти и стать стоматологом.

При общении с папой-инспектором ГИБДД, детям был предоставлен обучающий автобус, где дети закрепили знания правил дорожной безопасности,

дорожных знаков, необходимость и важность данной профессии. Конечно, после этого мероприятия многие дети захотели стать инспекторами.

Познакомившись с профессией пекарь, много узнали о приготовлении вкусного и полезного хлеба, булочек и печенья для людей. Совместно с мамой-пекарем, дети замешивали тесто, готовили печенье и получили элементарные знания и навыки.

При знакомстве с профессиями учитель, воспитатель, программист, строитель, парикмахер, продавец, военный, менеджер и т.д. дети получают новую информацию, знакомятся с простейшими, характерными чертами разных профессий своих родителей, имеют возможность наблюдать за трудом, ощутить в своих руках орудия труда, получить элементарные навыки. Все чаще в самостоятельных играх детей можно услышать мечты о будущей профессии. Данное направление в работе помогает ребенку по-новому взглянуть на труд взрослых, о важности и необходимости каждой профессии. Данные мероприятия направлены на выявление личностных особенностей, интересов и предпочтений, формируют определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствуют ранней профессиональной профориентации.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь в этом возрасте и закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Результатом будет понимание и интерес к той или иной профессии, уважение к труду людей разных профессий, понимание ценности труда - как основы жизни человека, результатов труда. И конечно, первый кирпичик в выборе своей профессии по душе.

### *Список литературы*

1. Абрамова, Л.В., И.Ф. Слепцова, И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80 с.
2. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - Москва.: Мозаика. - Синтез, 2011 - 136 с.
3. Бурмистова, Н. Н., Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9.
4. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (5-7) лет / Авт.-сост. Н.Н. Нищева; худ.. Т.А. Сытая. - Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. - 16 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (пилотный вариант) / под ред. Вераксы, Н.Е., Комаровой, Т.С., Васильевой, М. А. - Москва.: Мозаика. - Синтез, 2015. - 368 с.

## **Профориентация детей дошкольного возраста в условиях сельского детского сада**

**Н.В. Евтюшина, заведующий;  
Н.Ю.Высоцкая, старший воспитатель,  
МБДОУ «Барановский детский сад «Солнышко»**

*Аннотация.* В статье раскрываются цели, задачи работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации, принципы реализации задач, условия работы по ознакомлению с профессиями, описывается опыт работы по ознакомлению с трудом взрослых.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, ранняя профессиональная ориентация, социокультурные нормы.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Что не только расширяет общую осведомлённость об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определённый опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Проблема приобщения к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей человеческой деятельности, в которой осуществляется врождённое человеку стремление быть и жить. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание - это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространёнными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Оценивая потенциал включения ребенка дошкольного возраста в процесс ранней профориентации, целесообразность и необходимость такой работы, следует отметить, что важнейшим ее результатом станет формирование у детей качества социальной адаптивности, а также социально значимых качеств как совокупности личностных качеств, способствующих адаптации и успешности социальной деятельности человека.

Ранняя профориентация заключается не в том, чтобы к концу дошкольного периода ребенок был готов осуществить осознанный выбор профессии, а в том, чтобы сформировать познавательный интерес и систему знаний, представлений о разнообразии и объективной специфике профессий.

Наша ДОО находится в сельской местности, поэтому многие родители воспитанников работают на сельхозпредприятиях. У детей дошкольного возраста проявляется естественный интерес к работе родителей, желание стать та

кими как папа или мама, к обогащению представлений о профессиональной деятельности других людей, работающих на селе.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования любознательности, что позволяет формировать у детей активный интерес к сельским профессиям. Коллектив ДОУ принял решение углубить работу по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Цель работы: обеспечение целостного образовательного процесса через систему работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на сельскохозяйственные профессии; обогащение знаниями и представлениями детей о многообразии профессиональной деятельности на селе, её ролью в жизни нашего села.

Задачи: обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей села; приобщать детей к профессиональной деятельности взрослых на селе через НОД, игровую, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность и экскурсии; формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей; воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

При реализации задач мы придерживаемся следующих принципов: личностно ориентированного взаимодействия (организуем воспитательный процесс на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуально развития); доступности (мы понимаем важность и необходимость применения в своей работе с детьми именно доступного пониманию ребёнка материала, учитываем не только доступность, но и значимость); целостности (всю работу с детьми по профессиональной ориентации осуществляем не только на специально организованных занятиях, но и в свободной деятельности, трудовой, изобразительной, театрализованной деятельности); системности (мы используем материал, упорядоченный в целостную систему с простым принципом построения); открытости (ребёнок имеет право участвовать в какой-либо деятельности, представлять результаты своего труда); регионализма (направлен на проведение образовательной и воспитательной практики в соответствии с возможностями региона); принцип практической деятельности (наблюдения, беседы, экскурсии, игры, труд, развлечения и т.д.).

Основными условиями работы по ознакомлению с профессиями являются: методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов; специальная организация развивающей среды дошкольных групп; взаимодействие с родителями; участие социальных партнёров; использование современных образовательных технологий и форм организации детской деятельности в рамках ранней профориентации; формирования положительного отношения к различным профессиям в пространстве села.

Педагоги детского сада - это решающий фактор в ранней профессиональной ориентации дошкольников. В начале работы педагогическому коллективу предстояло решить немаловажную задачу - адаптировать информационно

познавательный материал, пополнить свой интеллектуальный багаж, изучив элементарные особенности и специфику работы определённых сельскохозяйственных профессий, специальную терминологию. Этому способствовало проведение разноплановых образовательных мероприятий с педагогами. Проводились обучающие семинары, на которых были проработаны следующие темы: «Задачи и содержание работы по ранней профессиональной ориентации с детьми дошкольного возраста»; «Создание предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профориентацию дошкольников»; «Роль игры в ознакомлении детей дошкольного возраста с разными профессиями»; «Интегрированный подход к формированию представлений у дошкольников о социальной значимости труда на селе».

Работа в такой системе позволила повысить профессиональный интерес у педагогов к новым разработкам и непосредственно к активной деятельности. У них выработался индивидуальный педагогический стиль, они убедились в результативности своего труда, отметили собственный профессиональный рост. К работе по ранней профориентации с дошкольниками были привлечены все члены коллектива.

Приоритетом по ранней профориентации является работа с детьми. Экскурсии - самый эффективный вид профориентационной деятельности, который даёт свои положительные результаты. Во время экскурсий дошкольники знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но и наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии.

Наши воспитанники - частые гости молочно-товарного животноводческого комплекса СПК колхоз «им. И.Я. Шумакова». Они знают, елочка и карусель - это место доения коров, что коров доят доильным аппаратом и доит их доярка, ухаживает - скотник, а лечит - ветеринар, что в детском саду молоко дают после специальной обработки на молочном заводе.

Посезонно в ДОУ организуются экскурсии в поле, где дети непосредственно наблюдают за трудом тех людей, которые выращивают хлеб: трактористов, комбайнёров, шоферов. Они узнают, что всю работу на полях организует и следит за посевами агроном. Проводятся экскурсии на механизированный ток, мельницу и пекарню - дошкольники видят, как идёт обработка, просушка зерна машинами и ремонт их проводит инженер, как зерно превращается в муку, а мука во вкусные булочки, которые делает пекарь.

Педагоги проводят экскурсии не только на сельскохозяйственные объекты, но и на предприятия социальной сферы. Детям знакомы такие профессии, как библиотекарь, врач, почтальон, продавец, хореограф, учитель, воспитатель и. д. Свои впечатления они отражают в играх, изобразительности, продуктивной деятельности.

Под руководством воспитателей дети занимаются экспериментально - исследовательской деятельностью: выращивают овощи на участке детского сада, собирают урожай, анализируют условия выращивания.

Для успешного осуществления ранней профессиональной ориентации дошкольников необходима развивающая образовательная среда.

Организация развивающей образовательной среды в детском саду, проводится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность), предусматриваются и соблюдаются требования: она должна быть соотнесена с возрастом ребенка и создавать зону ближайшего развития; ее основные объекты должны быть включены в разные виды деятельности (познавательную, игровую, речевую, коммуникационную, двигательную, экспериментальную, художественно-эстетическую, учебную); она должна способствовать своевременному и качественному развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения, сознания и т.д.; она должна оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье; она должна быть удобна, информирована, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребёнком и окружающей природой. Руководствуясь данными требованиями, педагоги ДОО проводят работу по созданию соответствующей развивающей среды: создание папок по ознакомлению с историей села, историей создания СПК колхоз им. И.Я. Шумакова; пополнение атрибутов для организации сюжетно-ролевых, театрализованных игр по данной тематике; оформление альбомов «Хлеб всему голова», «Моя семья»; собрание видеоматериалов; дидактические и развивающие игры «Угадай, какая это профессия», «Что из чего сделано?», « Кто что выполняет».

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. В своей деятельности мы используем: технология проектной деятельности (Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М. Б. Зуйкова); педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко); технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной; информационно-коммуникативные технологии.

Родители поддерживают работу по ранней профориентации и являются полноправными партнёрами. При выборе форм общения с родителями мы отказались от назидания, поучения, а привлекаем родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

Самыми актуальными в этом направлении, на наш взгляд, являются следующие формы работы с родителями: анкетирование; консультации; круглый стол; родительское собрание в форме КВН; совместные экскурсии на разные объекты; проведение совместных акций; проведение выставок рисунков, поделок детей, детей и родителей.

Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста не является изолированным направлением в работе детского сада, налажено активное сотрудничество с другими организациями.

Координация деятельности ДОО с социумом приобретает особое значение в работе по профориентации дошкольников. Чем разнообразнее внешние связи, тем эффективнее его работа.

Мы выделяем несколько направлений сотрудничества с социумом: преемственность - одно из главных направлений работы ДООУ. Сотрудничество с предприятиями СПК «Ордена Ленина колхоз им. И.Я. Шумакова» и другими социальными объектами наиболее плотно реализуется посредством совместно проводимых мероприятий: конкурсов, акций, встреч; консультирование - установлен контакт с социальными партнёрами, педагоги получают консультации в той или иной области при ознакомлении с профессиями; практическое - вовлечение в различные мероприятия, акции не только детей, но и их родителей, и социальных партнёров.

Заключены договоры с учреждениями дополнительного образования и социальными объектами: МБУК «КИЦ» Барановская библиотека; МБУК «КИЦ» филиал с. Барановка; МБОУ Детская школа искусств г. Змеиногорска, филиал с. Барановка.

Будущее детей - дошкольников предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Но мы надеемся, что в результате проводимой работы, многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливыми.

#### *Список литературы*

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2004. - 52 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду : методическое пособие. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 127 с.
3. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : методическое пособие. - Самара: ЦПО, 2013. - 45 с.

### **Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОО**

**А.В. Колосова, старший воспитатель;  
Е.Р. Кривченко, музыкальный руководитель;  
МБДОУ «ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский»**

*Аннотация.* В статье рассматриваются некоторые аспекты проблемы развития ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, обосновывается актуальность ранней профориентационной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* профессиональная ориентация, деятельность, дошкольники.

В современное время необходимым направлением работы в дошкольных образовательных организациях является - ранняя профориентация детей дошкольного возраста.

Известно, что опыт, заложенный в детстве, во многом определяет жизнь взрослого человека. Поэтому очень важно познакомить ребенка с понятием труда, ответственности за свою работу, привить любовь к будущей профессии. Ребёнку-дошкольнику необходимо почувствовать, как много зависит от его целеустремленности, усидчивости, упорства, трудолюбия и хорошего отношения



к людям. Приобретенные качества помогут дошкольнику не только освоиться в мире профессий, но и сформировать нравственную позицию.

Существенный вклад в развитие понятия «ранняя профессиональная ориентация» внёс Климов Е. А. «Профессионально важные человеческие качества надо не только «выявлять», но и во многом и «заложить» в человека средствами воспитания, образования и организации его деятельности. Это предполагает активность не только педагога, но и самого подрастающего человека». Е. А. Климов акцентирует внимание на том, что профессиональное самоопределение не стихийный процесс, а без грамотного руководства педагога этот процесс может не пойти в социально ценном направлении.

По мнению В. И. Логиновой: «Представления об окружающей действительности формируют фундамент человеческого сознания, выступают главным элементом в структуре личности, рассматриваются как внутреннее условие становления ее социальной ориентированности, отношения к миру». Ею было доказано, что от степени представленности о мире профессий зависит и интерес к трудовой деятельности, и формирование когнитивной деятельности, и способность эмпирически выполнять простейшие трудовые процессы (увеличение уровня представлений сопровождается повышением интереса к реализации трудовых процессов). Когда не наблюдается организация воспитателем пространства для развития представлений о мире профессий, тогда степень представленности о труде взрослых даже у старших дошкольников может остаться на первом уровне. Тогда как при научно обоснованном выстраивании воспитательной деятельности дети раннего возраста превзойдут примитивный уровень, младшие дошкольники, достигнут второй, средние дошкольники - третий уровень, а старшие дошкольники вплотную приблизятся к четвертому.

Н.Н. Захаров определяет следующие задачи профессиональной ориентации детей дошкольного возраста:

- познакомить детей с профессиями, ориентируясь на возрастные нормы сформировать любовь к профессиональным усилиям;
- развивать интерес к трудовой деятельности и простейшие профессиональные навыки в определенных аспектах трудовой деятельности.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает МБДОУ ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский», ставится задача постепенного развития у детей с учетом их возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Для каждой возрастной группы в программе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда. Они прописаны в следующих направлениях:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Формирование позитивных установок к труду и творчеству»;

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с социальным миром».

На практике в детском саду ранняя профессиональная ориентация детей заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических

средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно:

1) Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе *непосредственно образовательной деятельности* по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. Она сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

2) Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся *экскурсии* (Музей боевой славы Тридцать пятой Краснознамённой орденов Кутузова и Александра Невского ракетной дивизии, МБУ «Музей истории ЗАТО Сибирский», МБОУ ДОД ДМШ (детская музыкальная школа), библиотека МБУК «Дом Культуры «Кристалл», МБУ «Редакция газеты «Сибирский вестник»), *наблюдения* «У светофора», «Мы на почте», «Медицинский кабинет»; *тематические встречи* с людьми разных профессий (водитель автомобиля, инструктор по вождению, механик-водитель, радиотелеграфист; методист, экскурсоводы, экспозиционер; преподаватель музыки, дирижер, скрипач; журналист, художник-дизайнер, библиотекарь и др.); *информационные консультации для родителей* «Как важно, дать ребенку право выбирать самим кружки, спортивные секции», «Знакомим детей с профессиями. С какого возраста начинать?», «Роль семьи в ранней профессиональной ориентации дошкольника».

3) Совместная деятельность взрослого и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают:

*дидактические игры*, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда;

*игры с предметами* - «Собери набор повара», «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы» подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых;

*настольно-печатные игры* - «Найди два одинаковых инструмента», «Что нужно доктору», «Что есть в магазине»;

*словесные игры* - «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» и др.;

*сюжетно-ролевые игры* - «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион»;

*образовательно-игровые ситуации* - «Научим героя сказки мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые повара», «Поиграем в магазин» др.;

*картотека* стихотворений по теме «Профессии», пословиц и поговорок о работе и труде, скороговорок о содержании труда, считалок с упоминанием профессиональной деятельности, перечень картин по теме «Труд человека», аудио- и видеопродукции по теме «Профессии».

Основная цель в ранней профориентационной работе с детьми дошкольного возраста - формирование позитивного, эмоционально окрашенного отношения к профессиональной деятельности людей. Чем раньше начнет происходить знакомство дошкольников с миром профессий, тем осознанней будет выбор профессии во взрослой жизни. Поэтому дошкольный возраст следует рассматривать как основополагающий в формировании профессиональных представлений дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. - М., Просвещение, 2006.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. - М.: Академия, 2004 - 304 с.
3. Логинова В.И. Детство : программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 244 с.
4. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

### **Социализации детей дошкольного возраста средствами ознакомления с известными людьми города Белокурихи**

**Т. Д. Пашкевич, к. п. н., доцент, КГБУ ДПО АКИПКРО;  
Н. В. Бобровская, заведующий,  
МБДОУ ЦРР «Рябинка», г. Белокуриха**

*Аннотация.* В статье раскрываются основные направления деятельности дошкольной образовательной организации по социализации детей средствами приобщения к культуре и истории малой Родины. Особое внимание уделяется вопросам формирования у дошкольников представлений об интересных людях нашего города как основы социализации.

Описывается опыт проведения системы экскурсий, мастер-классов, встреч со значимыми для города людьми, сделан акцент на важности организации сюжетно-ролевых игр как средстве социализации дошкольников и способе отражения представлений детей о людях разных профессий. В статье сделаны выводы о необходимости приобщения детей дошкольного детства к ценностям труда и профессиональной деятельности человека.

*Ключевые слова:* социализация, ознакомление с профессиями, труд взрослых, сюжетно-ролевая игра.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования социализация и индивидуализация детей дошкольного возраста становятся наиболее актуальными направлениями деятельности дошкольных образовательных организаций. Социализация дошкольников предполагает развитие у детей готовности и способности адекватно ориентироваться в доступном им социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с принятыми нормами, правилами и традициями коллектива, общества.

В детском саду «Рябинка» города Белокурихи Алтайского края разработан и в течение трех лет реализуется инновационный проект «Социализация дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО». Мы рассматриваем социализацию как процесс усвоения определенных представлений, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества сегодня и во взрослой жизни.

В процессе реализации проекта особое внимание уделяется решению задачи по формированию у дошкольников положительного отношения к труду взрослых, становлению позитивных установок к разным видам труда и творчества.

Ознакомление детей с интересными профессиями и людьми родного города способствует зарождению интереса к своей малой родине, ее достопримечательностям, особенностям. Общение с людьми, которых знают не только в родном городе и крае, но и во всей стране помогает становлению основ патриотизма, нравственности, гордости за успехи близких людей, формированию уверенности в своих силах, способностях и возможностях.

У ребенка формируются первоначальные представления о различных сферах социальной действительности, разнообразных профессиях, развивается эмоциональное отношение к трудовым процессам, пользе труда и уважения к его сложностям и результатам, готовность соотносить свои увлечения и таланты с трудом взрослых. На примере труда своих земляков у детей происходит осознание понятий «наш город», «наши герои», «наша гордость».

На наш взгляд, главная цель процесса ознакомления с трудом взрослых заключается не в выявлении у ребенка склонностей и способностей к какой-либо профессии как основе раннего профессионального самоопределения. Важнее всего создать условия для формирования у детей первоначальных элементарных представлений о труде людей ближайшего окружения: родителей, бабушек и дедушек, сотрудников детского сада; о труде людей, которых знает и которыми гордится родное село или город. Общение с близкими людьми по поводу их работы позволяет развивать кругозор детей, формировать эмоционально значимые знания и представления о профессиях и их особенностях, которые сохраняются у ребенка на долгое время. Процесс заинтересованного и мотивированного, ценностно-продуктивного взаимодействия детей с родителями и сотрудниками детского сада на рабочих местах помогает становлению осмысленных умений и навыков, компетенций, необходимых в реальной самостоятельной

ной жизни. Ознакомление с трудом взрослых, интересными людьми нашего города в ДОУ «Рябинка» начинается уже в младшем дошкольном возрасте через игры, сказки, общение с взрослыми в детском саду и непосредственно на их рабочих местах в процессе «живого общения». Важно, чтобы дети знакомились не только с процессами и результатами труда людей разных профессий, но и с особенностями личности человека, его биографии.

Первая встреча состоялась с интересным человеком нашего города, замечательной женщиной-кузнецом Анной Вячеславовной Белицкой, единственной женщиной-кузнецом России. Анна рассказала о тяжелой, творческой работе, которая приносит ей вдохновение и радость. Во время общения с хрупкой женщиной дети узнали информацию о возрождении кузнечного дела в родном городе, познакомились с разными атрибутами данной профессии: горном, являющимся «сердцем» кузницы, наковальней - «царицей» кузницы. Ребята узнали, что горн всегда должен быть горячим и помогать кузнецу «плавить» железо, что для работы кузнец использует молот, кувалды, молотки. В процессе проведения мастер-класса самые смелые ребята и педагоги самостоятельно попробовали свои силы в кузнечном деле, надев на себя фартуки и защитные очки.

Серию встреч продолжило содержательное общение с детским писателем, психологом города Белокуриха Александром Бергельсоном. Во время первой встречи «Здравствуйте! Я детский писатель!» в атмосфере совместного творчества взрослые и дети играли в рифмы, придумывали сюжеты, рисовали придуманных героев. Встреча закончилась сочинением небольших совместных стихшков. Через неделю дети сами проявили инициативу проведения еще одной встречи с писателем дядей Сашей, итогом которой стало авторское стихотворение «Зайка и кроссовки». На занятии «Творческая мастерская создания книги по авторскому стихотворению» ребята решили издать собственную книжку-малышку с использованием сочиненного текста. Теперь в детском саду есть не только авторское стихотворение, но и собственная книжка, соавторами которой являются Александр Бергельсон и воспитанники детского сада «Рябинка». Взрослые и дети подготовили спектакль на основе стихотворения и с успехом представляют его зрителям.

В январе состоялась очередная встреча с жителем нашего города - Губиным Сергеем Алексеевичем, мастером художественной резьбы по дереву. По просьбе ребят мастер показал детям инструменты, с помощью которых неоформленные природные материалы превращаются в деревянную скульптуру или картину: резцы, и шлифовальная машинка, рубанок и др. Дошкольники попробовали свои силы в резьбе по дереву, изготовлении деревянной ложки, вырезывании силуэта золотой рыбки из строительной пены. В рамках встречи «Дело мастера боится» была организована авторская выставка работ Сергея Губина: пейзажи, картины с изображением животных, сказочных персонажей: «Волки», «Горы», «Лосинная семья», «Глухарь», «Красавец орел» и др. По мнению детей «У лося шерстка как настоящая!», «Русалка улыбается...».

Для встречи с Алексеем Никитиным, бывшим военнослужащим воздушно-десантных войск дети и педагоги готовились заранее. Мы изучали информацию о воздушно-десантных войсках, рисовали, конструировали военную

технику. В ходе встречи дети и взрослые задавали много вопросов о том, что обозначают значки на форме военного, чему научила его служба в рядах вооруженных сил, трудно ли было служить, какими качествами должен обладать солдат, чтобы служить в десантных войсках.

Серию встреч продолжили экскурсии: на вертолетную площадку, расположенную на территории курортной зоны (знакомство с профессией пилота или летчика, вертолетчика); пчеловоду; в студию звукозаписи; в типографию, где дети самостоятельно под присмотром профессионалов печатали объявления для премьеры спектакля; ферму, где за экзотическими птицами и редкими животными ухаживают ветеринары.

По мнению В.Т. Кудрявцева, сюжетно-ролевая игра - это своеобразный «агент» взрослого общества в мире детей. Для того, чтобы мир ребенка-дошкольника стал насыщенным, эмоциональным требуется системное обогащение детского игрового опыта впечатлениями и переживаниями, грамотное руководство игрой со стороны взрослых.

Мы заметили, что после проведенных встреч, экскурсий, мастер-классов дети стали вносить в свои сюжетно - ролевые игры увиденные сюжеты, ситуации, диалоги, особенности поведения людей, предметы и атрибуты людей разных профессий. Сюжеты игр стали разнообразными по содержанию, тематике. На наш взгляд это важно, потому что игра - это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, в котором реализуются детские потребности в общении, познании, движении, самоутверждении.

Общение с интересными людьми разных профессий, наблюдение за их трудом, непосредственное эмоциональное участие в занимательных трудовых процессах способствует обогащению игрового и познавательного опыта, формированию у детей впечатлений и переживаний как основы возникновения полноценной сюжетно-ролевой игры. После мастер-классов парикмахера, повара детского сада, художника, писателя, учителя дети вносят в игру новые действия, атрибуты, проигрывают разнообразные ситуации, отображают поведение людей разных профессий с собственной позиции и точки зрения в соответствии с нормами и правилами поведения. Полученный в процессе взаимодействия с людьми разных профессий родного города опыт определяет ролевое поведение детей в игровой деятельности. В процессе сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Санаторий», «Мастерская», «Ферма», «Спасатели», «Студия мультфильмов», имитируются сюжеты и ситуации, создается соответствующая игровая среда.

После «живого общения» с интересными людьми нашего города в групповых комнатах, кабинетах специалистов, коридорах детского сада появляются:

- подборки художественной литературы, энциклопедий, связанных с темой «Профессии»;
- картотеки пословиц и поговорок о труде; загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок;
- дидактические и настольные игры по ознакомлению с профессиями;
- мультфильмы, видеофильмы, видеоролики;

- настенные газеты, книжки - малышки, альбомы, изготовленные детьми совместно со взрослыми: «Лучший врач нашего города», «Животные нашего города»;
- экспозиции мини - музеев: «Кино в Белокурихе», «Пожарные»;
- игровые макеты: «Дороги нашего города», «Санатории нашего города»;
- презентации: «Журавлики из металла», «Секреты глины», «Наши писатели»;
- выставки детских и детско-взрослых рисунков, поделок «Профессии наших бабушек и дедушек», «Наш город курорт».

### *Список литературы*

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. - М., 1988.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 56 с.
3. Козлова С.А. Я - человек : программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2010. - 18 с.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. - 52 с.
5. Кудрявцев В.Т. Воображение ребенка: природа и развитие // Психол. журн. - 2001. - Т. 22. - № 5. - С. 57-68. - № 6. - С. 64-76.

## **Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых**

**Е.А. Кофанова, воспитатель МБДОУ ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский»**

*Аннотация.* Основная идея данной статьи заключается в описании особенностей формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, как одного из приоритетных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО, раскрывается сущность, содержание, рассматриваются основные проблемы профориентационной работы в современной системе дошкольного образования.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация, социализация, адаптация, культура труда, формы, методы, информационно-коммуникативные технологии.

Детство - это удивительный мир, где, будучи ребенком, можно стать мамой и папой, пожарным и врачом, можно полететь в космос, попутешествовать по разным странам за один день или помечтать о будущем.

Мир профессий в обществе сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если еще несколько лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, врача, продавца, водителя и военного, то на текущем этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит успешность его социализации. Актуальность темы доказана выходом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором существенное место отводится социально-коммуникативному развитию детей. В соответствии с ФГОС ДО одним из направлений

образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выступает формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда.

В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто дошкольники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Таким образом, позитивные установки к различным видам труда является одним из важных факторов воспитания личности.

А какие методы и приемы помогут вызвать у детей позитивное отношение к труду взрослых?

#### Уточните знания детей о труде взрослых

Прежде чем начать работу по трудовому воспитанию, нужно выяснить, что дошкольники знают о труде взрослых. С этой целью можно использовать диагностическую методику «Представления о труде взрослых» (Г. А. Урунтаева и Т. И. Гризик). Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты. Но когда они наблюдают, как трудятся взрослые, начинают понимать значение трудовых действий и устройство общества в целом.

#### Создайте условия

Знакомство с трудовой деятельностью станет формальным, если не будет осуществляться последовательно, систематично, с опорой на образное мировосприятие и положительные эмоции. В детском саду сложно организовать наблюдение за трудом взрослых, т. к. он скрыт от детей. Поэтому необходимо найти специальные формы, чтобы познакомить дошкольников с трудом взрослых (открытые занятия, создание мини музеев, экскурсии, сюжетно - ролевых игры и другие).

Чтобы трудовое воспитание было успешным, необходимо создать психо-лого-педагогические условия:

- учитывать шесть принципов формирования позитивного отношения дошкольников к труду;
- организовать развивающую предметно-пространственную среду: подобрать наглядные пособия, литературу, атрибуты для сюжетнорольевых и дидактических игр, нетрадиционное оборудование;
- включить в работу всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Шесть принципов, которые помогут сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых:

1. Принцип воспитывающего обучения - приобщайте детей к культуре труда, воспитывайте у них уважение к людям разных профессий.

2. Принцип научности - используйте научно обоснованные и апробированные на практике методики.



3. Принцип наглядности - опирайтесь на чувственный опыт ребенка, организуйте наблюдения окружающей действительности.

4. Принцип систематичности и последовательности - усложняйте материал постепенно, формируемые у детей знания должны складываться в систему.

5. Принцип доступности - соотносите содержание, характер и объем материала с уровнем развития, подготовленности детей.

6. Принцип осознанности - формируйте у воспитанников активную и осознанную позицию по отношению к собственным достижениям

Используйте разнообразные методы и приемы

Чтобы у дошкольников возник интерес к работе взрослых и труду, нужно использовать разнообразные методы:

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, демонстрация картин, иллюстраций, схем);
- словесный (рассказы, беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение художественной литературы);
- практический (экспериментирование с различными материалами, моделирование, инсценировки);
- игровой (сюжетно-ролевые, дидактические игры, игровые ситуации).

Одним из результативных методов современного образования является **метод проектов**, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь). Работа над проектами позволит воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях, решать проблемные ситуации. Педагоги создают проблемную ситуацию, которую дошкольники решают в рамках проектной деятельности. Можно использовать модель трех вопросов:

- Кем работают родители, и что ты знаешь, об их профессиях?
- Что нам сделать, чтобы это узнать?
- Как нам рассказать о том, что мы узнаем?

Отвечая на эти вопросы, воспитанники совместно с педагогами определяют этапы работы над проектом. Основным этапом проекта предполагает проведение тематической образовательной деятельности («Страна профессий», «Что чем делают?», «Все профессии хороши», «Кем я стану») и т. д., беседы («Кто работает в детском саду», «Мир профессий», «Предметы и инструменты, нужные людям разных профессий») и т. д.; дидактические и подвижные игры, знакомство с пословицами и поговорками о труде.

Знакомя детей с трудом работников детского сада, воспитатель может организовать наблюдение за трудом медсестры, повара, дворника, прачки в пределах детского сада. Это сформирует у дошкольников представления о трудовой деятельности, позволит им непосредственно принять участие в трудовом процессе.

Эффективной формой работы с детьми является использование информационно-коммуникационных технологий - компьютерных программ с познавательными заданиями и проблемными ситуациями, видеофильмы. Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как информационно-коммуникативные средства - это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования.

Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является **виртуальная экскурсия**. Как же хочется сходить с детьми на экскурсию в самый большой в мире театр, побывать в современном салоне красоты, походить по территории автосервиса. Да нет ничего проще! Нужен всего лишь видеопроектор с экраном, компьютер и подключение к интернету. И, добро пожаловать на виртуальную экскурсию!

**Виртуальная экскурсия** - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

В настоящее время количество и объем материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и таким образом не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

#### *Организуйте сотрудничество с семьями детей*

Обязательный элемент трудового воспитания - знакомство с работой родителей и других членов семей. На примере их деятельности у ребенка формируется представление о труде вообще. Проведите для родителей консультации на темы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии наших предков». Предложите им рассказать детям о том, какие традиции и интересы, связанные с трудом, существуют в семье, чем занимались предки, кем работали бабушки и дедушки. Семейные профессиональные традиции - важная часть воспитания ребенка.

Трудовое воспитание формирует в детях чувство гордости за свою семью, желание помогать родителям, бабушкам, дедушкам, заботиться о них. Когда дошкольники знакомятся с семейными традициями, у них появляется желание быть похожими на близких людей, гордиться ими, бережно относиться к семейным реликвиям.

Можно организовать выпуск стенгазет ко дню профессиональных дат, «О профессиях нашей семьи», создать папки-передвижки «Наши профессии», «Мамы разные нужны - мамы всякие важны».

#### Подведите итоги и оцените результаты работы

Трудовое воспитание можно считать успешным, если у ребенка появилось желание отразить новую информацию в рисунках, рассказах, а у родителей - осознанное отношение к воспитательной деятельности, стремление понимать ребенка.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на всех участников образовательной деятельности. Дети подробно знакомятся с трудом сотрудников детского сада и профессиями родителей, приобретают знания и умения, которые могут применять в игре. В результате этой деятельности развивающая предметно-пространственная среда пополняется атрибутами для творческих и сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, главная задача воспитания положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решена при правильно организованной совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы.

#### *Список литературы*

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с.
3. Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2017. - № 11 (ноябрь).

### **Применение игровой культурной практики для раннего профориентирования дошкольников**

**Юрикова Е.В., воспитатель,  
МБДОУ ЗАТО Сибирский**

*Самовоспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду в жизни. Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду. Оно должно ему дать возможность отыскать для себя труд в жизни.*

**К.Д. Ушинский**

*Аннотация.* Данная статья содержит информацию о новых подходах к организации деятельности, по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста в рамках реализации культурных практик, через совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация, профессия, культурная практика, формы, методы, самоопределение, совместная деятельность.

Доминантной идеей образования последнего десятилетия является идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни. Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация. Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство - чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Одной из форм совместной деятельности педагога с детьми в ДОУ по профориентации, можно использовать игровую культурную практику.

Культурные практики - самый эффективный вид профориентационной деятельности, который даёт свои положительные результаты. Во время ее проведения дошкольники знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии.

При формировании представлений дошкольников о профессиях используются следующие методы и приёмы:

- организованная деятельность (беседы, занятия, интегрированные занятия, экскурсии, игры, праздники, развлечения);

- культурные практики;
- оборудование развивающей среды;
- общение с родителями воспитанников;

Полученные знания о труде, мотивах направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте помогут детям регулировать их поступки, перестроить отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданными людьми.

Интересы, способности и особенности:	<p>Кинематограф - универсальное средство для повышения уровня культуры, как взрослых людей, так и детей.</p> <p>Для дошкольников - это еще увлекательное знакомство с искусством кинематографии, которое позволяет интегративно развивать личность ребенка. Мотивирует его на общение со сверстниками и взрослыми. И помогает педагогам не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.</p> <p>В рамках ознакомления детей с кинематографом совместно с родителями был разработан социально-игровые проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Киностудия»</li> <li>- «Снимаем кино сами»</li> <li>- «Кино часть нашей жизни»</li> </ul>
Длительность проведения:	В перспективном плане культурная практика запланирована на один месяц
Цель культурной практики:	Вовлечение дошкольников в активный познавательный творческий процесс через знакомство с процессом съятия кинофильма
Задачи культурной практики:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к процессу созданию фильма;</li> <li>2. Поддерживать желание участвовать в кинопроизводстве;</li> <li>3. Воспитывать стремление работать в коллективе</li> </ol>
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- костюмы актеров;</li> <li>- реквизиты кино (хлопушка, рупор, бутафорская кинокамера);</li> <li>- альбомы («Профессии кино», «Реквизиты кино», «Кадры из любимых мультфильмов»)</li> <li>- цветные карандаши, альбомы, раскраски;</li> <li>- сборник с русскими народными сказками;</li> <li>- Развитие культурной практики:</li> </ul> <p>Даша Ж. предложила снять фильм по сказке «Гуси-лебеди». Ребята выбрали съемочную группу, затем приступили к созданию сценария.</p> <p>Сценарий состоял из нарисованных сцен фильма.</p> <p>После утверждения сценария ребята провели кастинг актеров и обсудили костюмы, грим и необходимые реквизиты.</p> <p>Затем ребята приступили к съемке фильма</p>
Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика:	<p>В процессе НОД детям были предложены беседы «Кино! Киностудия! Что это?», «Снимаем кино».</p> <p>Просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм...» вызвал положительные эмоции, радостное удивление и желание творить. В связи с этим и возникла идея проведение культурной практики «Снимаем кино»</p>

Способы удивления, развития детей:	<p>Свободно-совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисуем сказку «Гуси-лебеди»</li> <li>- беседа « Как снимается кино»</li> </ul> <p>Дидактические игры: - «Ты скажи, а мы сделаем!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что попало в объектив»</li> <li>- «Придумай продолжение сказки».</li> </ul> <p>Просмотр мультфильмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Аленький цветочек»</li> <li>- «Гуси-лебеди»</li> <li>- «Фильм, фильм, фильм»</li> </ul> <p>Рассматривание альбомов : - «Реквизиты кино»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профессии кино»</li> <li>- « Кадры из любимых мультфильмов»</li> </ul>
Анализ, рефлексия:	<p>При анализе культурной практики «Снимаем кино»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысился уровень к самостоятельной деятельности;</li> <li>- было выявлено, что проявляются коммуникативные умения, дети пользуются во взаимодействии с взрослыми, сверстниками, а также в игре;</li> <li>- ребенок принимается сверстниками группы;</li> <li>- проявляет инициативу в общении со сверстниками;</li> </ul> <p>Повысилась компетентность педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании условий для развития общения между детьми;</li> <li>- для развития творческой активности детей в деятельности;</li> <li>- способствовать возникновению эмоционально - насыщенной атмосферы в группе;</li> </ul> <p>3. Обогатилась предметно-пространственная среда в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зона демонстраций продуктов совместной детской - взрослой деятельности;</li> <li>- наличие игрового дидактического материала, способствующего социально-эмоциональному развитию</li> </ul>

### Список литературы

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1988.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М., 2007.
3. Нестерова А.А. Ранняя профориентация как направление социокультурного развития дошкольников / Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы : материалы межрегиональной научно-практической конференции. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015.

## **Профориентация детей дошкольного возраста в условиях сельского детского сада**

**Н.В. Евтюшина, заведующий;**

**Н.Ю. Высоцкая, старший воспитатель.**

**МБДОУ «Барановский детский сад «Солнышко»**

*Аннотация.* В статье раскрываются цели, задачи работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной при ориентации, принципы реализации задач, условия работы по ознакомлению с профессиями, описывается опыт работы по ознакомлению с трудом взрослых.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, ранняя профессиональная ориентация, социокультурные нормы.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Что не только расширяет общую осведомлённость об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определённый опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Проблема приобщения к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей человеческой деятельности, в которой осуществляется врождённое человеку стремление быть и жить. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание - это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространёнными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Оценивая потенциал включения ребенка дошкольного возраста в процесс ранней профориентации, целесообразность и необходимость такой работы, следует отметить, что важнейшим ее результатом станет формирование у детей качества социальной адаптивности, а также социально значимых качеств как совокупности личностных качеств, способствующих адаптации и успешности социальной деятельности человека.

Ранняя профориентация заключается не в том, чтобы к концу дошкольного периода ребенок был готов осуществить осознанный выбор профессии, а в том, чтобы сформировать познавательный интерес и систему знаний, представлений о разнообразии и объективной специфике профессий.

Наша ДОО находится в сельской местности, поэтому многие родители воспитанников работают на сельхозпредприятиях. У детей дошкольного возраста проявляется естественный интерес к работе родителей, желание стать та

кими как папа или мама, к обогащению представлений о профессиональной деятельности других людей, работающих на селе.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования любознательности, что позволяет формировать у детей активный интерес к сельским профессиям. Коллектив ДОУ принял решение углубить работу по ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Цель работы: обеспечение целостного образовательного процесса через систему работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на сельскохозяйственные профессии; обогащение знаниями и представлениями детей о многообразии профессиональной деятельности на селе, её ролью в жизни нашего села.

Задачи: обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей села; приобщать детей к профессиональной деятельности взрослых на селе через НОД, игровую, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность и экскурсии; формировать у детей обобщённые представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей; воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

При реализации задач мы придерживаемся следующих принципов: личностно ориентированного взаимодействия (организуем воспитательный процесс на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуально развития); доступности (мы понимаем важность и необходимость применения в своей работе с детьми именно доступного пониманию ребёнка материала, учитываем не только доступность, но и значимость); целостности (всю работу с детьми по профессиональной ориентации осуществляем не только на специально организованных занятиях, но и в свободной деятельности, трудовой, изобразительной, театрализованной деятельности); системности (мы используем материал, упорядоченный в целостную систему с простым принципом построения); открытости (ребёнок имеет право участвовать в какой-либо деятельности, представлять результаты своего труда); регионализма (направлен на проведение образовательной и воспитательной практики в соответствии с возможностями региона); принцип практической деятельности (наблюдения, беседы, экскурсии, игры, труд, развлечения и т.д.).

Основными условиями работы по ознакомлению с профессиями являются: методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов; специальная организация развивающей среды дошкольных групп; взаимодействие с родителями; участие социальных партнёров; использование современных образовательных технологий и форм организации детской деятельности в рамках ранней профориентации; формирования положительного отношения к различным профессиям в пространстве села.

Педагоги детского сада - это решающий фактор в ранней профессиональной ориентации дошкольников. В начале работы педагогическому коллективу предстояло решить немаловажную задачу - адаптировать информационно



познавательный материал, пополнить свой интеллектуальный багаж, изучив элементарные особенности и специфику работы определённых сельскохозяйственных профессий, специальную терминологию. Этому способствовало проведение разноплановых образовательных мероприятий с педагогами. Проводились обучающие семинары, на которых были проработаны следующие темы: «Задачи и содержание работы по ранней профессиональной ориентации с детьми дошкольного возраста»; «Создание предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профориентацию дошкольников»; «Роль игры в ознакомлении детей дошкольного возраста с разными профессиями»; «Интегрированный подход к формированию представлений у дошкольников о социальной значимости труда на селе».

Работа в такой системе позволила повысить профессиональный интерес у педагогов к новым разработкам и непосредственно к активной деятельности. У них выработался индивидуальный педагогический стиль, они убедились в результативности своего труда, отметили собственный профессиональный рост. К работе по ранней профориентации с дошкольниками были привлечены все члены коллектива.

Приоритетом по ранней профориентации является работа с детьми. Экскурсии - самый эффективный вид профориентационной деятельности, который даёт свои положительные результаты. Во время экскурсий дошкольники знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но и наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии.

Наши воспитанники - частые гости молочно-товарного животноводческого комплекса СПК колхоз «им. И.Я. Шумакова». Они знают, елочка и карусель - это место доения коров, что коров доят доильным аппаратом и доит их доярка, ухаживает - скотник, а лечит - ветеринар, что в детском саду молоко дают после специальной обработки на молочном заводе.

Посезонно в ДОУ организуются экскурсии в поле, где дети непосредственно наблюдают за трудом тех людей, которые выращивают хлеб: трактористов, комбайнёров, шоферов. Они узнают, что всю работу на полях организует и следит за посевами агроном. Проводятся экскурсии на механизированный ток, мельницу и пекарню - дошкольники видят, как идёт обработка, просушка зерна машинами и ремонт их проводит инженер, как зерно превращается в муку, а мука во вкусные булочки, которые делает пекарь.

Педагоги проводят экскурсии не только на сельскохозяйственные объекты, но и на предприятия социальной сферы. Детям знакомы такие профессии, как библиотекарь, врач, почтальон, продавец, хореограф, учитель, воспитатель и. д. Свои впечатления они отражают в играх, изобразительности, продуктивной деятельности.

Под руководством воспитателей дети занимаются экспериментально - исследовательской деятельностью: выращивают овощи на участке детского сада, собирают урожай, анализируют условия выращивания.

Для успешного осуществления ранней профессиональной ориентации дошкольников необходима развивающая образовательная среда.

Организация развивающей образовательной среды в детском саду, проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность), предусматриваются и соблюдаются требования: она должна быть соотнесена с возрастом ребенка и создавать зону ближайшего развития; ее основные объекты должны быть включены в разные виды деятельности (познавательную, игровую, речевую, коммуникационную, двигательную, экспериментальную, художественно-эстетическую, учебную); она должна способствовать своевременному и качественному развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения, сознания и т.д.; она должна оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье; она должна быть удобна, информирована, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребёнком и окружающей природой. Руководствуясь данными требованиями, педагоги ДОО проводят работу по созданию соответствующей развивающей среды: создание папок по ознакомлению с историей села, историей создания СПК колхоз им. И.Я. Шумакова; пополнение атрибутов для организации сюжетно-ролевых, театрализованных игр по данной тематике; оформление альбомов «Хлеб всему голова», «Моя семья»; собрание видеоматериалов; дидактические и развивающие игры «Угадай, какая это профессия», «Что из чего сделано?», « Кто что выполняет».

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. В своей деятельности мы используем: технология проектной деятельности (Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М. Б. Зуйкова); педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко); технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной; информационно-коммуникативные технологии.

Родители поддерживают работу по ранней профориентации и являются полноправными партнёрами. При выборе форм общения с родителями мы отказались от назидания, поучения, а привлекаем родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

Самыми актуальными в этом направлении, на наш взгляд, являются следующие формы работы с родителями: анкетирование; консультации; круглый стол; родительское собрание в форме КВН; совместные экскурсии на разные объекты; проведение совместных акций; проведение выставок рисунков, поделок детей, детей и родителей.

Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста не является изолированным направлением в работе детского сада, налажено активное сотрудничество с другими организациями.

Координация деятельности ДОО с социумом приобретает особое значение в работе по профориентации дошкольников. Чем разнообразнее внешние связи, тем эффективнее его работа.

Мы выделяем несколько направлений сотрудничества с социумом: преемственность - одно из главных направлений работы ДООУ. Сотрудничество с предприятиями СПК «Ордена Ленина колхоз им. И.Я. Шумакова» и другими социальными объектами наиболее плотно реализуется посредством совместно проводимых мероприятий: конкурсов, акций, встреч; консультирование - установлен контакт с социальными партнёрами, педагоги получают консультации в той или иной области при ознакомлении с профессиями; практическое - вовлечение в различные мероприятия, акции не только детей, но и их родителей, и социальных партнёров.

Заключены договоры с учреждениями дополнительного образования и социальными объектами: МБУК «КИЦ» Барановская библиотека; МБУК «КИЦ» филиал с. Барановка; МБОУ Детская школа искусств г. Змеиногорска, филиал с. Барановка.

Будущее детей - дошкольников предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Но мы надеемся, что в результате проводимой работы, многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливыми.

### *Список литературы*

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2004. - 52 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду : методическое пособие. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 127 с.
3. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : методическое пособие. - Самара: ЦПО, 2013. - 45 с.

## **Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОО**

**А.В. Колосова, старший воспитатель;  
Е.Р. Кривченко, музыкальный руководитель;  
МБДОУ «ЦРР - детский сад ЗАТО Сибирский»**

*Аннотация.* В статье рассматриваются некоторые аспекты проблемы развития ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, обосновывается актуальность ранней профориентационной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* профессиональная ориентация, деятельность, дошкольники.

В современное время необходимым направлением работы в дошкольных образовательных организациях является - ранняя профориентация детей дошкольного возраста.

Известно, что опыт, заложенный в детстве, во многом определяет жизнь взрослого человека. Поэтому очень важно познакомить ребенка с понятием труда, ответственности за свою работу, привить любовь к будущей профессии. Ребёнку-дошкольнику необходимо почувствовать, как много зависит от его целеустремленности, усидчивости, упорства, трудолюбия и хорошего отношения

к людям. Приобретенные качества помогут дошкольнику не только освоиться в мире профессий, но и сформировать нравственную позицию.

Существенный вклад в развитие понятия «ранняя профессиональная ориентация» внёс Климов Е. А. «Профессионально важные человеческие качества надо не только «выявлять», но и во многом и «заложить» в человека средствами воспитания, образования и организации его деятельности. Это предполагает активность не только педагога, но и самого подрастающего человека». Е. А. Климов акцентирует внимание на том, что профессиональное самоопределение не стихийный процесс, а без грамотного руководства педагога этот процесс может не пойти в социально ценном направлении.

По мнению В. И. Логиновой: «Представления об окружающей действительности формируют фундамент человеческого сознания, выступают главным элементом в структуре личности, рассматриваются как внутреннее условие становления ее социальной ориентированности, отношения к миру». Ею было доказано, что от степени представленности о мире профессий зависит и интерес к трудовой деятельности, и формирование когнитивной деятельности, и способность эмпирически выполнять простейшие трудовые процессы (увеличение уровня представлений сопровождается повышением интереса к реализации трудовых процессов). Когда не наблюдается организация воспитателем пространства для развития представлений о мире профессий, тогда степень представленности о труде взрослых даже у старших дошкольников может остаться на первом уровне. Тогда как при научно обоснованном выстраивании воспитательной деятельности дети раннего возраста превзойдут примитивный уровень, младшие дошкольники, достигнут второй, средние дошкольники - третий уровень, а старшие дошкольники вплотную приблизятся к четвертому.

Н.Н. Захаров определяет следующие задачи профессиональной ориентации детей дошкольного возраста:

- познакомить детей с профессиями, ориентируясь на возрастные нормы сформировать любовь к профессиональным усилиям;
- развивать интерес к трудовой деятельности и простейшие профессиональные навыки в определенных аспектах трудовой деятельности.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает МБДОУ ЦРР - «Детский сад ЗАТО Сибирский», ставится задача постепенного развития у детей с учетом их возрастных возможностей интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Для каждой возрастной группы в программе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда. Они прописаны в следующих направлениях:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Формирование позитивных установок к труду и творчеству»;

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с социальным миром».

На практике в детском саду ранняя профессиональная ориентация детей заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических

средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраивается системно:

1) Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе *непосредственно образовательной деятельности* по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. Она сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

2) Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся *экскурсии* (Музей боевой славы Тридцать пятой Краснознамённой орденов Кутузова и Александра Невского ракетной дивизии, МБУ «Музей истории ЗАТО Сибирский», МБОУ ДОД ДМШ (детская музыкальная школа), библиотека МБУК «Дом Культуры «Кристалл», МБУ «Редакция газеты «Сибирский вестник»), *наблюдения* « У светофора», «Мы на почте», «Медицинский кабинет»; *тематические встречи* с людьми разных профессий (водитель автомобиля, инструктор по вождению, механик-водитель, радиотелеграфист; методист, экскурсоводы, экспозиционер; преподаватель музыки, дирижер, скрипач; журналист, художник-дизайнер, библиотекарь и др.); *информационные консультации для родителей* «Как важно, дать ребенку право выбирать самим кружки, спортивные секции», «Знакомим детей с профессиями. С какого возраста начинать?», «Роль семьи в ранней профессиональной ориентации дошкольника».

3) Совместная деятельность взрослого и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают:

*дидактические игры*, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда;

*игры с предметами*: «Собери набор повара», «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы» подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых;

*настольно-печатные игры*: «Найди два одинаковых инструмента», «Что нужно доктору», «Что есть в магазине»;

*словесные игры:* «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» и др.;

*сюжетно-ролевые игры:* «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион»;

*образовательно-игровые ситуации* - «Научим героя сказки мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые повара», «Поиграем в магазин» др.;

*картотека* стихотворений по теме «Профессии», пословиц и поговорок о работе и труде, скороговорок о содержании труда, считалок с упоминанием профессиональной деятельности, перечень картин по теме «Труд человека», аудио- и видеопродукции по теме «Профессии».

Основная цель в ранней профориентационной работе с детьми дошкольного возраста - формирование позитивного, эмоционально окрашенного отношения к профессиональной деятельности людей. Чем раньше начнет происходить знакомство дошкольников с миром профессий, тем осознанней будет выбор профессии во взрослой жизни. Поэтому дошкольный возраст следует рассматривать как основополагающий в формировании профессиональных представлений дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. - М., Просвещение, 2006.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. - М.: Академия, 2004 - 304 с.
3. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 244 с.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.

### **Ранняя профориентация детей дошкольного возраста средствами ознакомления с профессией родителей, работников железнодорожного транспорта**

**Н.Г. Воронина,  
заведующий ЧДОУ № 182 ОАО РЖД, г. Барнаул**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по организации условий для реализации инновационного проекта, направленного на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста. Описаны подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация, проектная деятельность, модель рельсовой железной дороги.

Одним из инновационных методов ранней профориентации, реализуемого в детском саду № 182 ОАО РЖД, является проектная деятельность с дошколятами.

Есть что-то магически привлекательное в железных дорогах: вокзал с часами; перрон, где ты ожидаешь поезда, приближающийся стук колес, мигание

огоньков, перевод стрелок и громкий гудок, мелодичный скрип останавливающегося состава.

Это звуки знакомы всем, кто хотя бы раз ехал далеко на поезде, электричке или просто встречал своих родных на перроне, но особенно памятливы и привычны для тех, кто связал свою профессию с железной дорогой.

Педагогический коллектив детского сада № 182 ОАО РЖД ведет большую работу, направленную на формирование интереса дошкольников к профессиям родителей, работников железнодорожного транспорта. Инновационным методом мотивации к профессии родителей является организация проектной деятельности с детьми 3-7 лет.

Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи является приоритетной деятельностью дошкольной организации. Одним из актуальных направлений проектной деятельности является ранняя профориентация дошкольников.

В мае текущего года педагоги детского сада запустили с детьми старшего дошкольного возраста детско-взрослый проект «Железнодорожные вокзалы Западно-Сибирской железной дороги». Активными участниками реализации проекта были дети и родители. Родители дополнили экспозиции музея новыми экспонатами, интересными фотографиями из семейных архивов, вместе с детьми изготовили карту железных дорог. Дети создали галерею рисунков своих впечатлений, полученных во время экскурсий на железную дорогу.

В рамках реализации проекта воспитатели в групповых комнатах дополнили центры сюжетно-ролевых и дидактических игр, придумали и воплотили идею создания выставки «умных» и интересных книг о железной дороге, иллюстраций из истории возникновения и развития железнодорожного транспорта.

Интерес дошкольников вызывают тематические коллекции моделей поездов, действующие макеты железной дороги, конструктивные центры для коллективного творческого проектирования новых вокзалов, моделей поездов «будущего», оформления железнодорожных станций, новых железнодорожных маршрутов и т.д. Особое удовольствие дети испытывают при «управлении» составом на расстоянии. Возможность вообразить себя машинистом движущегося состава или проводником, предлагающим чай пассажирам и рассказывающим про маршрут, по которому движется поезд, доставляет ребенку радость и вызывает неподдельный интерес к профессиям взрослых.

Собранные вместе с воспитателями из конструктора паровозики и поезда малыши катают за веревочку по рельсам, перевозят людей, животных, груз, загружают и разгружают вагончики на станциях.

В рамках проекта в холле детского сада совместно со студентами Алтайского государственного института культуры был изготовлен макет «Железнодорожная магистраль». Он представляет собой модель реальной рельсовой дороги с локомотивами. Горы и равнины, мосты и тоннели, леса и поля, реки и водопад, миниатюрные улицы - всё это есть на макете. С его помощью воспитанники детского сада могут «совершить виртуальные путешествия» по Алтай

скому краю, г. Барнаулу. Но детская железная дорога - это не просто аттракцион, это самая настоящая подготовка к будущей профессии.

В силу возрастных особенностей дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром. Приобретение такого опыта возможно через работу мини-музея, созданного в ДОУ, где представлены тематические экспозиции «Все самое интересное о железной дороге».

В музее имеются разнообразные экспонаты: сигнальный фонарь, флажки и рожки, инструменты и приспособления, используемые в работе железнодорожников, форма работника железнодорожного транспорта, знаки отличия, чемоданчик «машиниста», где полностью представлены предметы и продукты питания (искусно сделанные муляжи), которые необходимы машинисту в поездке.

По многолетней устоявшейся традиции инструкторами и экскурсоводами в музее выступают дети подготовительной к школе группы. Старшие передают малышам ту информацию, которую сами когда-то получили от взрослых.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Знакомство с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них интерес, определенный элементарный опыт профессиональных действий. Проводимая в дошкольном возрасте работа по ознакомлению детей с разными профессиями, является основой, на которой, возможно, и будет строиться вся последующая работа по профессиональному самоопределению уже в дошкольном возрасте.

Особый мир ранней профориентации, созданный в дошкольном учреждении, ориентирован на выявление способностей, индивидуальных особенностей дошколят, расширение кругозора и гордость за принадлежность к корпорации родителей, работников железнодорожного транспорта.

### **Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: средства и содержание**

**С.А. Шишкина, заведующий филиалом  
Карамышевский детский сад «Медвежонок»,  
филиал МБДОУ «Барановский детский сад  
«Солнышко», Змеиногорский район**

*Аннотация.* В статье рассматривается работа педагогического коллектива по формированию дошкольников допрофессиональной ориентации. А также раскрываются образовательные технологии, методики, приемы и средства обучения, используемые в данном направлении работы.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация дошкольников, профориентационная работа с дошкольниками, опыт ОО по профориентации, образовательные технологии.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем



мире, формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Выбор профессии по душе - одно из слагаемых счастливой жизни человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или за «компанию» с другом. А зачастую ответить на вопрос: «Кем ты хочешь стать?» ребёнку не удастся ответить из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности. Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения в выборе профессии является подростковый возраст. На наш взгляд первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок к труду предусматривает развитие экономического сознания, что немаловажно на современном этапе.

Важнейшей составляющей процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение - процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Профориентация дошкольника стала одним из направлений работы нашей образовательной организации. Мы, педагоги, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада. Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Началом нашей работы послужило анкетирование педагогов с целью определения места профориентационной работы в дошкольной образовательной организации. В результате данного анкетирования были выявлены следующие проблемы: 15 % воспитателей считают проведение ранней профориентационной работы не актуальной; 5 % недостаточно чётко определили задачи профориентационной работы с дошкольниками в соответствии с возрастной группой; 3 % педагогов затрудняются с выбором форм и методов проведения данной работы в ОО. Общая картина говорит о следующем: в настоящее время в ОО существует проблема ранней профориентации детей; потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере; не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий. Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит

через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Социализация ребенка - дошкольника проводится в большей степени через игру, как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе. Одна из основных задач дошкольного образования - формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе. Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. Игра - отражение жизни. В играх есть возможность воспитывать уважение к трудовому усилию, показать полезность результата труда для окружающих людей, вовлечь детей в трудовой процесс, так как игра и труд часто естественно объединяются. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

На основе сказанного выше следует, что сюжетно-ролевая игра - основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать.

В связи с этим педагогами был разработан цикл мероприятий по обогащению знаний о профессиях составлен план предстоящей работы, целью, которых является - обеспечение целостного образовательного процесса через систему работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на сельскохозяйственные профессии; обогащение знаниями и представлениями детей о многообразии профессиональной деятельности, её ролью в жизни нашего села.

Педагогами ОО были определены задачи:

1. Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей Змеиногорского района, с. Карамышево;
2. Приобщать детей к профессиональной деятельности взрослых на селе, через игровую, театрализованную, продуктивную деятельность и экскурсии;
3. Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
5. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном. Дошкольное учреждение - первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, наш детский сад находится в сельской местности, поэтому многие родители воспитанников работают на сельхозпредприятиях. У детей дошкольного возраста проявляется естественный интерес к работе родителей, желание стать такими, как папа и мама, к обогащению представлений о профессиональной деятельности людей работающих на селе. Из бесед, наблюдений, экскурсий на предприятия к социальным партнерам ООО «Восход», дети узнают о работе хлеборобов, фермеров, доярок, механизаторов, через игру знакомятся с атрибутами разных профессий знакомятся с машинами, которые помогают им в работе, узнают, откуда появляются на наших столах продукты такие, как масло, сыр, сгущенное молоко, хлебобулочные изделия.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности, что позволяет формировать у детей активный интерес к сельским профессиям.

Таковыми мероприятиями в нашей ОО стали экскурсии на МТФ (молочно-товарную ферму) и МТ (механизированный ток) ООО «Восход».

#### *Список литературы*

1. ЦПО Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : методическое пособие. - Самара, 2013.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов н/Д, 2006.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2004
4. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями : учебно-методическое пособие - СПб: Детство-Пресс, 2012.

## **Опыт работы детского сада в рамках реализации «пилотного» и основного этапов концепции непрерывного аграрного образования**

**Н. М. Кирьянова, И. И. Никурдина,  
МБДОУ «Детский сад № 223» комбинированного вида, г. Барнаул**

*Аннотация.* Данная статья посвящена ранней профориентации детей дошкольного возраста. Она включает в себя описание проекта «Природа Алтайского края на территории детского сада» его реализацию в работе МБДОУ. В основе статьи лежат материалы из опыта работы педагогов МБДОУ «Детский сад № 223».

*Ключевые слова:* Алтай - аграрный край, моя будущая профессия, «мини-поля», «мини-дендрарий», умеи выбирать профессиональный путь, дошкольное образование - первый уровень развития личности.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, формирует у них определенный элементарный опыт.

В дошкольном возрасте базовым этапом профориентационной работы, формирования патриотических чувств, развития нравственного и культурного поведения следует считать накопление ребенком социального опыта о том уголке страны, где он живёт, активное проживание разнообразных событий на основе эмоционально-ценностного отношения к ближайшему окружению. Важно осознавать, что представления и знания только тогда развивают ребёнка, когда они формируются в процессе активной деятельности, которая окрашена чувствами и переживаниями, эмоциями.

Чувство любви к Родине - это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания.

Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Понимание того что, воспитывая поколение, от которого через 10-15 лет будет зависеть, какая судьба ожидает нашу страну, наш край в будущем, сподвигло наш коллектив на разработку инновационного проекта «Природа Алтайского края на территории детского сада». Сегодня мы понимаем, что работа над данным проектом полностью соответствует реализации плана мероприятий в рамках реализации «пилотного» и основного этапов концепции непрерывного аграрного образования Алтайского края.

В рамках реализации проекта «Природа Алтайского края на территории детского сада», который реализуется в нашем детском саду, мы создаем условия для решения следующих задач: ознакомление с особенностями разных профессий, с государственными символами, народными праздниками и традициями через включение региональных особенностей в образовательную среду;

воспитание любви к семье и родной земле, уважения к труду и результатам труда.

На наш взгляд, окружающая среда нашего региона, Алтай, даёт богатый материал для познания своего края, общения и активной деятельности детей и взрослых, воспитания базовой культуры личности ребенка как основы социально-коммуникативного развития и формирования интереса к разным профессиям.

Для реализации инновационного проекта «Природа Алтайского края на территории детского сада» в ДОО создана особая полноценная развивающая предметно-пространственная среда.

Педагоги совместно с детьми и родителями решили создать «мини-поля», и выращивать злаковые и зернобобовые культуры, произрастающие на бескрайних полях родного края.

Инновационное пространство, организованное на принципах гибкости и трансформируемости, отражает и раскрывает особенности Алтая - аграрного края, в котором развитие сельского хозяйства было и остается приоритетным направлением развития.

К сожалению, дети, проживающие в городской местности (а часто и сельские дети), не видят в реальности, как выращивают зерновые культуры, как их перерабатывают. Зачастую сложно и невозможно сформировать у детей понимание того, «Как хлеб попал на стол?», «Из чего получена мука или каша?», «Чем отличается пшеница от ржи?» и многое другое, используя даже качественный демонстрационный материал и современные технологии образования. Многообразие презентаций, иллюстраций, макетов не в полной мере реализуют главные принципы деятельностной системы образования: познанию того, что освоил в действии, в процессе самостоятельных исследований и открытий, активного поиска.

Начиная с ранней весны дети вместе с педагогами, готовят посадочный материал: отбирают, сортируют, проращивают семена, готовят почву для посева, а затем засевают «мини - поля». Эта работа позволяет дошкольникам почувствовать себя настоящими агрономами. Процесс от посадки в землю семян до получения урожая очень длительный проходит в несколько этапов. Дети на протяжении всего времени наблюдают за растениями, заносят результаты наблюдения в дневники, которые ведут сами, а осенью собирают урожай для нового посева на следующий год.

Знания детей о злаках и зернобобовых стали более полными, систематизированными, ведь воспитанники могут в реальности наблюдать за развитием и ростом растений «От семечки до сбора урожая», обобщать и делать выводы; узнавать новое об обычных растениях, прочувствовать красоту и щедрость родной земли; и как следствие дети, родители и педагоги стали активными участниками в создании «полей», уходе за растениями, повышая тем самым уровень своей компетенции в данном вопросе.

В настоящее время территория детского сада представляет собой модель единой ландшафтной территории Алтайского края, где каждый участок раскрывает красоту и гордость края: Поля Алтайского края, Колывань, Шукшин или Сростки, Алтайская деревня, дендрарий, Алтайские пасеки и т.д.

На территории детского сада развивается дендрарий, который появился после серии консультаций специалистов института им М.А. Лисовенко по посадке и выращиванию саженцев растений, деревьев. Первые деревья и кустарники были подарены выпускниками и их родителями, в этот год было высажено всего 5 видов кустарников и деревьев, а за 6 лет, территория мини дендрария стала цветущим садом. В помощь воспитателям и родителям для организации познавательной беседы с детьми были изготовлены специальные указатели с информацией о том или ином древесном насаждении. Дети научились различать деревья и кустарники по стволу, по листьям, их интересуют, почему деревья называют «легкими» города, как питаются деревья, какими болезнями могут заболеть, как надо ухаживать за ними. Они сами являются экскурсоводами по мини-дендрарию.

Дендрарий активно входит в образовательное поле дошкольников. Постоянное общение детей с природой открывает богатые возможности для развития их эстетических вкусов, формирования любви и бережного отношения к природе Алтайского края.

Наш коллектив педагогов и родителей уверен, что те представления и знания, навыки и умения, которые дети получают в стенах дошкольного учреждения, это основа для непрерывного аграрного образования. И такая основа способна перерасти в будущую профессию, заложить базу формирования нравственности и патриотизма.

Мы старательно вкладываем образовательный потенциал в формирование детской личности. Поэтому искренне надеемся - наши дети смогут войти в историю как новое поколение взрослых людей, духовно-целостных личностей, победителей, с которых станут брать пример, и на которых будут равняться потомки.

### *Список литературы*

1. Детский сад - Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. - 3-е изд., пераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 352 с.
2. Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа / автор-сост. З. А. Ефанова. - Волгоград: ИТД «Корифей». - 112 с.
3. Николаева С. Н. Юный эколог. Программа и условие её реализации в детском саду. - М., 2009. - 66 с.
4. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 352 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях / В. Федоренко // Дошкольное воспитание. - 1978. - № 10.
7. Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? - М.: ГНОМ и Д, 2006. - 96 с.

### РАЗДЕЛ 3. РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

#### Развивающая образовательная среда в инклюзивном образовании детей с ОВЗ

Н.М. Шайхудинова, В.Н. Горбунова  
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 7 «Ромашка», г. Новоалтайск

В последние десятилетия стали больше внимания уделять поиску наиболее эффективных путей оказания помощи детям с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). В данную группу входят дети с общим недоразвитием речи. Для детей данной категории характерна низкая речевая активность, пониженная работоспособность, бедность словаря, нарушена произносительная и грамматическая стороны речи. У большинства детей с ОНР, среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, наблюдается недостаточная сформированность моторных функций (тонких движениях пальцев, крупной, лицевой и артикуляционной моторики). Они испытывают трудности в развитии словесно-логического мышления, в выполнении движений по словесной инструкции.

В этой связи возникает потребность в расширении методического потенциала и активных форм обучения, позволяющих сделать коррекционно-развивающий процесс увлекательным, занимательным и осознанным. Сегодня решить эту проблему помогают игровые технологии.

Как бы ни были трудны и порой серьёзны знания, дети остаются детьми. Они любят играть, всегда хотят играть. Игра эффективно мотивирует ребенка, потому что нацелена не на результат, а на процесс. Игровые ситуации и сюжеты помогают им овладеть материалом занятия, а занимательность условного мира игры - эмоционально окрашивает восприятие.

Подтверждением вышесказанному являются рекомендации психологов о важности развития восприятия ребенка, связанного с функционированием различных сенсорных систем: визуальной, аудиальной, кинестетической. Кроме того, исследования невропатологов, психиатров и физиологов показывают, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях важно использовать различные конструкторы.

Опыт работы показывает, что наиболее эффективно прослеживается взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности в процессе применения в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР игровой образовательной технологии на основе конструктора «БАНЧЕМС».

Конструктор «БАНЧЕМС» по другому «Репейник», как элемент арт-терапии, помогает активизировать развитие речи ребенка. Для получения ре

зультата проводим стимуляцию биологически активных точек с помощью *шариков репейника*. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет нам значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада и оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Игры с конструктором проводим на разных этапах образовательной деятельности:

- *В начале занятия*, с целью создания у детей мотивации, интереса (например: пальчиковые игры по методу Су-джок терапии, но уже с использованием «Репейника»).
- *В процессе непосредственной образовательной деятельности (как часть занятия)*. Игровые ситуации с конструктором нашли широкое применение на занятиях по обучению грамоте, где осмысление материала вызывало у детей затруднения и нежелание проводить звукобуквенный анализ слов. Но применение конструктор «Банчемс» повысило интерес и мотивацию к упражнениям такого вида. Поэтому цветные фишки мы заменили на шарики «Репейника».
- *При создании короткометражных мультфильмов* по отрывкам программных литературных произведений. Использование конструктора «БАНЧЕМС» в перекладной анимации стало инновационным методом коррекционного воздействия, направленным на развитие мелкой моторики, связной речи, коммуникативных навыков, где дети имели возможность создания любых объемных фигур и реализации собственных идей. Принять участие в создании мультпроектов с конструктором «БАНЧЕМС» изъявили желание все дети нашей группы. Так в процессе игры «Собери по схеме», они оживили и научили разговаривать транспорт, фрукты, цветы, животных, птиц и др. Ко Дню матери с детьми подготовили видео открытку «Букет для мамы». Итогом прослушивания сказки Владимира Сутеева стал мультфильм «Капризная кошка».
- *В самостоятельной деятельности*, дети с увлечением конструируют не только по готовым схемам и образцам, но и воплощают в жизнь свои идеи, фантазии, стараются, чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим. В сочетании с большими конструктивными возможностями простота конструктора позволила детям при завершении деятельности увидеть сделанную своими руками модель, реализовать поставленную ими задачу.
- Использование конструктора «БАНЧЕМС» в логопедической работе позволило выделить ряд его преимуществ:
  - совершенствование всех сторон речи (диалогической, монологической), произносительных навыков;
  - повышение интереса и мотивации к знакомству с буквой, к выполнению звуко-буквенного анализа, совершенствование слоговой структуры слова;



- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры, интонационной выразительности речи, навыков правильного голосоведения и речевого дыхания, четкой дикцией при озвучивании мультфильмов;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, способности к фантазии, словотворчества, любознательности;
- повышение самостоятельности и инициативности;
- совершенствование двигательных навыков (развитие крупной и мелкой моторики);
- развитие форм конструктивного взаимодействия и общения при работе в команде с взрослыми и сверстниками;
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности.

Таким образом, игровые сеансы с конструктором «БАНЧЕМС», включенные в систему педагогических ситуаций, служат средством стимуляции речевого развития у дошкольников с ОНР, повышают мотивацию к познанию окружающего мира и помогает овладению анимационной деятельностью. На всех этапах образовательной деятельности было замечено, что даже пассивные дети включались в деятельность, ведь играть любят все, даже те, кто не любит заниматься. А играя, ребенок учится, даже не зная об этом.

#### *Список литературы*

1. <http://www.logoped-sfera.ru/> - «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей»
2. Гнедова, О.Л. Театрализация сказок в коррекционном детском саду / О.Л. Гнедова, Л.Е. Майданюк. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. - 128 с.
3. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова - Москва, 2011. - 175 с.
4. Поваляева М. А., Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 350 с.

### **Обогащение эмоционального и коммуникативного опыта детей с ОВЗ через сотрудничество педагогов и родителей в процессе организации познавательного игрового сеанса**

**С.С. Клабукова, МБДОУ «Детский сад № 65 - ЦРР», г. Бийск**

*Аннотация.* статья посвящена проблеме обогащения эмоционального и коммуникативного опыта детей с ОВЗ через сотрудничество педагогов и родителей в процессе организации познавательного игрового сеанса. В статье рассматриваются основные принципы организации познавательного игрового сеанса, его структура.

Ключевые слова: познавательный игровой сеанс, эмоции, дети ОВЗ, принципы, сотрудничество.

Современный мир, оснащённый различными инновационными технологиями, кардинально изменил нынешнее поколение детей, их приоритеты, возможности и цели. Внедрение Федерального государственного образовательного

стандарта позволило сделать еще один шаг навстречу развитию детей с ОВЗ, основным направлением которого является формирование комфортной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Для реализации данного направления следует акцентировать и фиксировать личностные проявления ребенка, взаимодействуя с родителями и другими специалистами корректировать его индивидуальное развитие.

Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к комфортным психологообразовательным условиям является требование обеспечения психологопедагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Формирование эмоций является одним из важнейших условий становления личности человека. Развитию эмоциональной сферы ребенка способствуют семья, детский сад, вся та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на него. Существует ряд специфических психопатологических особенностей, характерных для детей ОВЗ: примитивность эмоций; сниженный интерес к предметам и явлениям; повышенный уровень агрессивности, проявление враждебности, недоброжелательности к окружающим; двигательная расторможенность; сниженный уровень самоконтроля; негатив и упрямство; пассивные реакции, когда ребенок становится малоактивным; нежелание контактировать с окружающими; стремление к уединению.

Задачами коррекции и развития эмоционально-волевой сферы детей являются:

- формирование коммуникативного поведения в процессе эмоционально-положительного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сочувствия;
- развитие уверенности в себе и самоутверждения.

Дети с ОВЗ - это дети, которым требуется больше внимания со стороны взрослых, нестандартных подходов в обучении и воспитании. Поэтому психологи считают, что подлинно доверительные отношения между педагогами и детьми возможны только в игре. Игра учит детей владеть собой, своими мыслями, чувствами, телом и настроением. Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей. И чем разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее развивается эмоциональность, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления. Для этого нужно обеспечить детям широкие возможности использования всех органов чувств, чтобы ребенок мог видеть, слышать, ощущать руками. Каждый ребенок данной категории развивается индивидуально, следовательно, задача педагога - пластично и гармонично реализовать данный процесс, созда

вая условия для естественного индивидуального личностного роста, учитывая возрастные, физические и индивидуально-психологические особенности воспитанников. Стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов во время игры с каждым ребенком.

Поэтому МБДОУ «Детский сад № 65 - ЦРР» города Бийска, являясь региональной инновационной площадкой по теме «Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе реализации адаптированной программы дошкольного образования в условиях ДОО» в 2016 - 2017 годах осуществляло модернизацию методов и приемов сопровождения, внедрение в практику работы с детьми ОВЗ технологии тренингового развития «*познавательной игровой сеанс*», разработанные Галой Н.Ю., Осечкиной Л.И., Чапковой В.В.

Его основная цель - оказание своевременной ранней психологопедагогической помощи детям с ОВЗ, формирование социальных контактов и развитие эмоциональной сферы ребенка. Познавательный игровой сеанс представляет собой особую форму образовательной деятельности, направленную на развитие детей в образовательных областях путём игрового моделирования деятельности, активными участниками которой являются дети, педагоги, родители. В данной форме образовательной деятельности раскрываются возможности для педагога и родителя - оказать поддержку возможностям ребенка и создать условия для их развития с учетом реальных перспектив, для ребёнка - стать успешным в меру своих возможностей. Познавательный игровой сеанс позволяет решать следующие задачи:

- комплексное развитие всех направлений личности ребёнка в пяти взаимодействующих образовательных областях;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи путём партнёрского коммуникативного взаимодействия с родителями;
- создание благоприятных условий для обеспечения успешной адаптации детей к условиям дошкольного учреждения;
- развитие эмоциональной сферы воспитанников с ОВЗ;
- освоение позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающим;
- коррекция психоэмоционального состояния, нежелательных черт характера и поведения.

Познавательный игровой сеанс включает в себя несколько образовательных областей в видах деятельности, соответствующих дошкольному возрасту. Так, организация образовательного процесса реализуется через сенсорные, речевые, дидактические, пальчиковые, подвижные и телесно-ориентированные игры, восприятие художественной литературы, театрализацию, знакомство с иллюстрациями, ритмические и танцевальные движения, разучивание песенок-потешек и др.

Особое внимание в познавательном игровом сеансе уделяется познавательно - исследовательской деятельности, которая включает эксперименты с водой, с песком, предметами и материалами, объектами живой природы.

Включение художественных и музыкальных произведений (объединённых одной темой) в каждый сеанс позволяет сформировать целостное представление ребёнка об окружающем. Художественное произведение может быть как основной темой, вокруг которой строится весь игровой сеанс, так и в качестве закрепления или дополнения к изучаемой теме. Знакомство с художественным произведением осуществляется с помощью театрализованных игр, которые способствуют формированию у детей потребности в речевом общении, вызывают эмоциональный отклик на происходящее, создают мотивацию, постепенно привлекая к активной деятельности родителей и ребёнка.

Возникающий в процессе телесно-ориентированных игр контакт между матерью и ребёнком, создаёт атмосферу доверия, защищённости и близости. Особое внимание на сеансах уделяется формированию сенсорных эталонов, чему способствуют игры и упражнения на сенсорное развитие.

Основной целью следующего компонента игрового сеанса - совместной игровой деятельности педагога с детьми - является развитие игровой деятельности, эмоциональной сферы и мотивации к игре. Здесь очень важен дифференцированный подход к каждому воспитаннику данной категории. Эмоциональное восприятие у каждого ребёнка отличается, поэтому в данном компоненте сеанса происходит коммуникативная связь педагога и родителя, что позволяет более чутко и пластично донести до понимания ребёнка, что является важным процессом в реализации данного направления.

Цель изобразительной деятельности - расширить представления об изучаемом объекте окружающего мира в изобразительной деятельности или конструировании. Дополнительный компонент добавляется в структуру сеанса, если он проводится с участием нескольких специалистов. Он основан на общей теме сеанса.

Основные принципы организации и проведения познавательных игровых сеансов:

- принцип игровой деятельности - совместная игра педагога с детьми, самостоятельная игра детей, игровое общение со сверстниками и родителями;
- принцип интеграции - объединение в целое нескольких факторов образовательного процесса, которое взаимно дополняют, обогащают друг друга, обеспечивая его целостность (игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской);
- принцип тематического построения образовательной деятельности - основой образовательного содержания является тема, её содержание осваивается в разных видах деятельности, цель которой ознакомить детей с представлениями об окружающем мире и интегрировать образовательные области;
- принцип стабильности - структура сеанса постоянна, что помогает чётко определить цели, выстроить деятельность системно;
- принцип гибкости - ход деятельности и внутреннее содержание структурных компонентов может меняться в зависимости от возникших ситуаций (кроме приветствия и прощания);

- принцип двигательной активности ребёнка - реализация потребности в движении;
- принцип активного участия родителей - создание условий для максимальной стимуляции активного участия в игровом сеансе семьи ребёнка.

Таким образом, обогащение эмоционального и коммуникативного опыта детей с ОВЗ через сотрудничество педагогов и родителей в процессе организации познавательного игрового сеанса способствуют повышению качества дошкольного образования, расширению воспитательных возможностей семьи, повышению ответственности педагогов и родителей за комплексное сопровождение детей ОВЗ.

### *Список литературы*

1. Осечкина, Л.И. 20 конспектов познавательных игровых сеансов для детей младшего дошкольного возраста / Л.И. Осечкина, В.В. Чапкова // - М.: АРКТИ, 2014. - 176 с.
2. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольника / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. - 7-е изд. - М.: Генезис, 2014. - 176 с.

## **Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности**

**Н.В. Киселева,  
МБДОУ «Детский сад № 72», г. Бийск**

*Аннотация.* В статье рассказывается о том, как организовать развивающую образовательную среду для детей с нарушением зрения, в группе общеобразовательной направленности.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, условия, ограниченные возможности здоровья, нарушение зрения, сенсорная среда, социализация, система.

Не так давно в словаре психологов и педагогов появился термин «дети с ограниченными возможностями здоровья». Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ без специальных условий обучения и воспитания. Всё чаще педагоги дошкольных образовательных учреждений в своей практике сталкиваются с детьми, которые в силу каких-то своих особенностей подпадают под эту формулировку.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации. Нарушение у ребенка одной или нескольких функции организма затрудняет этот процесс.

Термин «социализация» в современной психологии означает - процесс усвоения человеком индивидуальной системой знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование [3].

Существуют детские сады со специализированными или же комбинированными группами.

В МБДОУ «Детский сад № 72» есть дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушением зрения, которые посещают группу общеобразовательной направленности.

Основной задачей детского сада является создание специальных условий для успешного воспитания и обучения детей с различными нарушениями развития в период дошкольного возраста. Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления имеющихся проблем в развитии детей. Для детей с нарушением зрения разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут развития с учетом его индивидуальных особенностей.

Большое значение имеет развивающая предметно-пространственная среда, в которой предусматриваются условия для компенсации недостатков зрительных функций, речевого и психического развития, воспитательнообразовательной работы.

Развивающая предметно-пространственная среда раскрывает свои возможности ребенку, обеспечивает его творческое развитие. В группе, которую посещают дети с нарушением зрения, имеются сигнальные опоры, обеспечивающие ориентировку в пространстве и направляющие движение. Это разметка в спортивном зале, «метка на стекле» для проведения упражнения на улучшения аккомодации (тренировка внутренних мышц глаз).

Большое внимание уделяется созданию специальной сенсорной среды в группе, которая включает в себя натуральные предметы, игрушки-модели для формирования представлений об окружающем мире, контурные и силуэтные изображения для развития зрительного восприятия, звукоориентиры (колокольчики, бубен, погремушка) для развития ориентировки в большом и малом пространствах. Также звуковые игрушки, сигналы для развития слухового восприятия, аудиозаписи со звуками окружающего мира для расширения и обогащения запаса знаний об окружающем мире, различные виды поверхностей, материалов на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира.

Для преодоления проблем, имеющихся у детей с нарушением зрения, в группе имеются игровые пособия по развитию зрительных функций и зрительно-моторной координации. К ним относятся кольцебросы, калейдоскопы, трафареты, лабиринты для развития глазодвигательных функций, материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.), предметы для массажа мелкой мускулатуры рук (мяч - еж, кольцо - еж и др.).

Для более полноценного развития оформлены коррекционноразвивающие пособия, изготовленные своими силами для развития зрительного восприятия, прослеживающей функции глаза (зрительные траектории, тактильные дощечки, «Волшебный куб»).

На занятиях используются специальные методы и средства обучения детей с нарушением зрения. К ним относятся объекты с усиленными признаками,

отличающиеся контрастностью и цветонасыщенностью раздаточного материала, цветоисполнением изобразительных пособий. Учитывается также индивидуальные ритм и темп деятельности детей.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в детском саду - это и есть система необходимых условий, которая обеспечивает всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка с нарушением зрения, ведь посещение ДООУ - важная часть социализации детей с ОВЗ.

### *Список литературы*

1. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. - М.: Просвещение, 1973. - 185 с.
2. Выготский, Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. - СПб.:Союз, 1999. - 129 с.
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : методическое пособие. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 167 с.
4. Коррекционная педагогика / под ред. А. Пузанова. - М.: Просвещение, 1999. - 210 с.
5. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткаченко. - М.: Просвещение, 2008. - 239 с.
6. Харитоновна, А.Г. Коррекционная и специальная педагогика: конспекты лекций, методические рекомендации / А.Г. Харитоновна. - Иркутск: Оттиск, 2007. - 64 с.

## **Построение предметно-пространственной развивающей среды для детей с ОВЗ**

**Е.Г. Сатаева, МБДОУ «Детский сад № 83», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье представлен опыт построения предметнопространственной развивающей среды групповой комнаты детского сада, которую посещают дети подготовительной группы с ОВЗ. Выделенные в статье принципы построения ППРС помогут педагогам организовать оптимальные условия для пребывания детей в условиях детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

*Ключевые слова:* предметно-пространственная развивающая среда, дети с ОНР, ТНР, ППРС для детей с нарушением зрения, ППРС для детей с нарушением когнитивной сферы.

Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметно-пространственная развивающая среда вокруг них, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. Процесс преобразования содержания педагогического процесса не может быть оторван от той развивающей среды, в которой он должен воплощаться. Своеобразие организации информационного поля коррекционно-развивающей среды, реализация принципа оптимальной информационной наполненности предметно-развивающей среды во многом определяют успешность преодоления разрыва между ребенком и окружающей средой.

Для реализации коррекционной работы, с учетом ФГОС ДО, необходимо сконструировать многоуровневую среду, обогатить ее элементами, стимулиру

ющими познавательную, эмоциональную и двигательную деятельность детей с ОВЗ. В группе создать условия для совместной деятельности детей и взрослого и самостоятельной деятельности детей с учетом особенностей их развития, коррекции недостатков, индивидуальных возможностей дошкольника.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Целью предметно-развивающей среды в нашей группе является обеспечение жизненно-важных потребностей формирования личности: познавательных, эмоциональных, духовных.

При формировании ППРС в группе мы учитывали следующие условия:

1. Соответствие среды возрасту и клинико-психологическим особенностям детей с ОВЗ.
2. Отражение в среде требований реализуемой образовательной программы.
3. Отражение тематики и содержания образовательной и коррекционной работы.
4. Наличие уголков уединения (или приспособленных мест для этого).
5. Наличие уголков, отражающих инновационные проекты (по гражданскому, экологическому образованию, здоровьесбережению).
6. Наличие в группе современных сюжетно-ролевых игр.
7. Учёт гендерных различий детей в построении среды.
8. Наличие в среде развивающих пособий. Соответствие развивающих пособий возрасту детей и особенностям отклонений в развитии детей.
9. Наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка с ОВЗ (уголки с личными игрушками, альбомами детей, творческими работами ребенка, фотографии).
10. Привлечение детей к оформлению группового помещения.
11. Эстетическое состояние всех предметов и пособий в среде.
12. Целесообразное соседство уголков.
13. Учёт безопасности жизнедеятельности детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая среда группы подбиралась с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудования для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями, в одно и то же время, свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием. Они могут слушать запись любимой сказки, рассматривать альбомы и книги, раскрашивать в книгах - раскрасках и т. д.

Пространство группы может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В группе рационально размещено оборудование и определено его коли



чество, чтобы не превратить в нагромождение абстрактных элементов. Дети являются творцами своего предметного окружения. В групповой комнате местом наиболее динамичного элемента, подверженного частым изменениям, является центр строительства и конструктивных игр.

Наша группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, её посещают дети с нарушением зрения, ОНР, ТНР и дети с нарушением когнитивной сферы.

У детей с нарушением зрения (в отличие от их нормально видящих сверстников) процесс развития познавательной активности и исследовательского поведения осложняется их первичными зрительными нарушениями и вторичными, сопутствующими им, диагнозами (замедленностью психического и речевого развития, и др.).

Психолого-педагогическая работа направлена на создание оптимальных условий для деятельности глаз с целью повышения зрительной работоспособности, профилактики зрительного утомления и, связанных с этим, расстройств зрения, вовлечение всех сохранных анализаторов в процесс восприятия и формирования предметных и пространственных представлений на полисенсорной основе, а также в овладение способами познания окружающего мира и самостоятельной жизнедеятельности.

В группе созданы специальные условия для детей с нарушением зрения: достаточная освещенность помещения, соответствие игрового и наглядного материала тифлопедагогическим требованиям по размеру, окраске, контрастности, реалистичности, объемности. Большое значение имеет правильно подобранный материал для формирования ориентировки в пространстве и зрительного восприятия детьми с нарушением зрения. Размер демонстрационного материала не менее 20см, раздаточный материал от 3 до 5 см, имеются подставки, что позволяет рассматривать объект в вертикальном положении. Используются пособия красного, оранжевого, зеленого цвета. схемы зрительных траекторий.

Для всех дошкольников, включенных в инклюзивное пространство в нашей группе созданы следующие секторы: сенсорного развития, сектор развития предметно-практической деятельности, сектор ознакомления с окружающим и социально-бытовой ориентировки, сектор общения и эмоционального развития, сектор развития мобильности, ориентировки в пространстве.

Предметно-развивающая среда для детей с нарушениями речи включает речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, магнитные буквы, кубики с буквами, разрезные, предметные, и сюжетные картинки, азбука и др. У дошкольников есть возможность работать на фланелеграфе и магнитной доске.

Сектор познавательной активности включает в себя дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логических операций, имеется разнообразный счетный материал, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, палочки Кюизенера, дидактические игры «Так бывает?», «Логический домик», «Найди отличия», «Найди ошибки художника», предметные картинки по лексическим темам. Оборудован

уголок экспериментальной деятельности, который включает весы, микроскоп, мерные ложечки и сосуды, емкости с сыпучими, жидкими и твердыми веществами, песок, вода, опилки, стружка, пенопласт, обучающие схемы-алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения.

Сектор для продуктивной деятельности представлен оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования, он включает материалы для рисования, лепки и аппликации, строительный материал, детали конструкторов разных видов.

Групповой сюжетно-ролевой блок оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Ремонтная мастерская», «Строители», кукольная мебель, атрибуты к режиссерским играм. Уголок ряженья и театра способствует стимуляции творческого замысла. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети, а атрибуты для театра и режиссерских игр изготавливают родители.

Для детей с нарушением когнитивной сферы оборудован уголок «уединения» обустроенный с помощью подушек, детского дивана, где ребенок может отдохнуть, рассмотреть иллюстрации в книге, посмотреть свой семейный альбом. Также в интерьер включены элементы оформления, создающие приятные, позитивные эмоции.

Таким образом, среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка, но и служит непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности и характер нарушений здоровья детей с ОВЗ, способствует их включению в социальную жизнь, позволяет им быть успешными, ощущать собственную безопасность и причастность к общественной жизни. У ребенка с ОВЗ появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом. Кроме того, для остальных детей это возможность учиться понимать и ценить многообразие общества, лучше относиться друг к другу, осознать, что такое социальная справедливость. Правильно созданная развивающая предметно - пространственная среда обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

### *Список литературы*

1. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева.— Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. - 268 с.
2. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина. - Москва: Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», 1993. - 280с
3. Плаксина, Л. И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида / Л. И. Плаксина, Л. С. Сековец. - Москва: Элти- Кудиц, 2003. - 144 с.

## **Развивающая образовательная среда для детей ОВЗ как ресурс эффективной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения**

**М.Н. Чернышова, МБДОУ «Детский сад № 65 - ЦРР»**

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме организации развивающей образовательной среды для детей ОВЗ как ресурса эффективной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения. В статье рассматриваются вопросы реализации комплексной и парциальной программы АОП ДО.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, парциальная программа, комплексная программа, безопасность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема выбора оптимальных путей создания развивающей образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (общим недоразвитием речи, задержкой психического здоровья) остается актуальной при реализации адаптированных программ дошкольного образования. Современные исследования, цели и задачи комплексных и парциальных программ позволяют сделать данную деятельность насыщенной, обогащённой и творческой для каждого педагога.

В группах компенсирующей направленности коррекционная деятельность является основополагающей и служит для выравнивания речевого и психофизического развития детей. Следует отметить, что основными компонентами развивающей среды в группах для детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития является ее комплексность и преемственность, как в работе воспитателя, так и узких специалистов групп. Так, основными направлениями предметно-развивающей среды в группах ОНР являются рекомендации «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой. Педагоги средних, старших и подготовительных групп учреждения в начале учебного года, и на всем его протяжении обеспечивают смену объектов развивающей среды, позволяющих на практике эффективно реализовать «комплексно-тематический подход..., концентрированное изучение материала., ежедневное многократное повторение., преемственность в организации коррекционно-развивающей работы., интеграцию усилий всех специалистов [2, с. 10]. В средних группах созданы центры «Мы познаем мир», «Здравствуй, книжка!», «Играем в театр», а в подготовительных группах эти центры дополнены и появились новые центры «Наша Родина - Россия», «Здоровье и безопасность». При этом материал, оборудование и инвентарь центров максимально обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую деятельность детей, позволяет им проводить эксперименты с материалами, активизирует двигательную активность, содействует развитию всех компонентов моторной сферы.

Важным условием успешности дошкольного учреждения по решению проблемы развивающей образовательной среды для детей ОВЗ, по мнению

Л.Л. Тимофеевой является «...создание предметно-пространственной среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования культуры безопасности...» [1, с. 102].

Поэтому, при реализации цели и задач парциальной программы Л. Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» педагоги групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи МБДОУ «Детский сад № 65 - ЦРР» создают обогащенную среду, позволяющую воспитанникам проявлять любознательность и пытливость. При этом образовательные ситуации, используемые педагогами, позволяют каждому ребенку самоопределяться в выборе разнообразных видов деятельности, предлагаемых парциальной программой и специально созданных педагогом группы. Основным ориентиром развивающей среды для каждого педагога является утверждение Б.М. Бим-Бада: «Самостоятельное взаимодействие нового растущего человека со средой, в которую заранее заложена необходимость правильного мышления, - вот что дает прочное и глубокое образование» [1, с. 102]. Следует отметить, что эффект развивающей среды группы это высокий уровень мотивации ее использования детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности. Обязательным условием реализации предметно-пространственной среды для педагогов учреждения является формирование у дошкольника способности самостоятельно находить ответы на вопросы безопасности и безопасной жизнедеятельности.

Реализуя парциальную программу Л. Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» педагоги групп придерживаются авторского алгоритма создания развивающей среды: «...моделирование образовательной среды с учетом существующего уровня развития ее компонентов и перспектив их совершенствования; конструирование компонентов образовательной среды, определение механизмов их функционирования, выявление эффективности образовательного процесса.» [1, с. 103]. При этом особое внимание уделяется поддержанию интереса, расширению сюжетов и обогащению игровой деятельности. Так, в каждой группе для детей с ОНР созданы центры сюжетно-ролевых игр «Пожарная часть», «Бензоколонка», «Дорожное движение», «Кинотеатр», которые на практике позволяют решать те или иные образовательные ситуации жизненного пространства города, природного мира, правил дорожного движения. Постоянно меняющийся иллюстративный материал на мольберте, помогает ребенку разобраться в ситуации безопасного и небезопасного поведения. Особой популярностью дошкольников пользуются авторские дидактические карточки, демонстрационный материал. Кроме этого использование педагогами групп картотеки литературных и музыкальных произведений, мультимедийных фильмов помогают обогатить развивающую среду, позволяют детям старших и подготовительных групп на основе просмотренного создавать рисунки и плакаты, реализовывать совместно с родителями проекты, посвященные здоровому питанию, безопасности на дорогах и др.

Таким образом, эффективная организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 65 - ЦРР», учет авторских рекомендаций при реализации комплексной и парциальных программ АОП ДО

позволяют педагогическому коллективу обеспечить реализацию коррекционно-развивающего процесса; физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников; создают благоприятные условия для обучения и развития ребенка в процессе его самостоятельной деятельности. Так, куклы и кукольное хозяйство, предметы-заместители являются основой для формирования и развития сюжетно-ролевой игры. Иллюстративный, демонстрационный материал (плакаты, книги, картины) обеспечивают формирование представлений о человеке, животном и растительном мире, безопасной жизнедеятельности и мире искусства. Логические блоки Дьенеша, разноцветные палочки Кюизенера, математические планшеты, игры Монтессори и Никитина развивают логику, мышление, память и воображение. Песок, вода и предметы к ним, динамические и звуковые игрушки способствуют познавательной активности и детскому экспериментированию. А зонирование групповой комнаты педагогами учреждения дает возможность детям одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу; выбирать для себя привлекательное дело и сохранять устойчивый интерес к нему благодаря соответствующему материалу и оборудованию; объединяться в микрогруппы, соблюдая правила поведения и общения в них. Таким образом, только при соблюдении всех составляющих развивающая образовательная среда для детей ОВЗ становится ресурсом эффективной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения, ступенькой роста и развития каждого воспитанника.

#### *Список литературы*

1. Проектирование основной образовательной программы (на основе программы Н. В. Нищевой). - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 256 с.
2. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа / Л.Л. Тимофеева // — СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 160 с.

### **Использование ресурсов сенсорной комнаты в работе с детьми, имеющими нарушения эмоциональной и когнитивной сфер**

**И.А. Шевченко, МБДОУ «Детский сад № 83», г. Бийск**

*Аннотация.* В статье приводится опыт создания развивающей образовательной среды на базе оборудования сенсорной комнаты в ДОУ для воспитанников, имеющих нарушения когнитивной, эмоционально-волевой и поведенческой сфер. Рассматриваются развивающие возможности оборудования сенсорной комнаты, используемые методы, а также структура занятий. Данная статья поможет педагогам осмыслить *проблемы*, возникающие при организации инклюзивного образования, и предложит возможные пути их решения.

*Ключевые слова:* развивающая образовательная среда, инклюзивное образование, сенсорная комната, психологическое здоровье.

В настоящее время все большее значение приобретает доступность образования для всех категорий детей. Соответственно это диктует необходимость создания в детских дошкольных учреждениях специальной предметно-пространственной развивающей среды.

Перед образовательной системой встала задача по внедрению инклюзивного образования как основы для обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от его особенностей.

Тем не менее, в инклюзивном образовании выделяют ряд трудностей, одна из которых связана с недостаточной оснащенностью образовательной среды для детей с ОВЗ.

В целях решения этой проблемы, а также в качестве обогащения развивающей образовательной среды в работе с детьми с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад № 83» г. Бийска была оборудована сенсорная комната. Ее использование в практике работы с детьми с ОВЗ позволяет повысить эффективность комплексного коррекционно-развивающего воздействия. Оборудование сенсорной комнаты способствует облегчению установления контакта, развитию отношений, созданию безопасной среды для проявления творчества и спонтанности, обеспечению возможности для формирования и развития определенных качеств. Кроме того коррекционно-развивающая работа, проводимая в сенсорной комнате, позволяет корректировать нарушения в когнитивной и эмоциональной сферах, поведенческие нарушения, в том числе трудности в общении, отстраненность от других людей, избегание, и другие психологические барьеры.

Организация развивающей образовательной среды и коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате планировались с учетом работы с детьми, имеющими, в первую очередь, нарушения эмоциональной сферы и нарушения поведения. Кроме непосредственных занятий и коррекционной деятельности важно было способствовать привыканию к сенсорной комнате. Первое занятие с каждым ребенком проходило как адаптация к новому помещению, педагогу, изучению игрушек, предметов, мебели. Кроме непосредственного наблюдения за данной категорией детей во время диагностики, наблюдение продолжилось и во время знакомства с сенсорной комнатой, при смене привычной обстановки. На первом адаптационном занятии дети демонстрировали различные эмоциональные реакции от тревожности до интереса.

Занятия в сенсорной комнате выстраиваются по определенной структуре. На вводном этапе занятия определяется эмоциональное состояние ребенка, проводится ритуал приветствия, который направлен на оптимизацию эмпатических чувств, и разминка, настраивающая на продуктивную деятельность.

Коррекционно-развивающий этап включает в себя основную и релаксационную части. Здесь важен порядок проведения упражнений, последовательность, которая предполагает чередование деятельности: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. Однако важно на каждом занятии отталкиваться от состояния ребенка в данный конкретный момент и его потребности. Нужно уметь перестроить содержание занятия под настроение ребенка, не меняя задач.

Заключительная часть включает в себя подведение итогов, получение обратной связи, определение эмоционального благополучия ребенка в конце занятия, ритуал прощания.

Сенсорная комната предполагает использование следующих методов и приемов работы:

- наблюдение;
- игры и игровые упражнения;
- специальное оборудование для развития восприятия, внимания, мышления (бизиборд, куб для развития восприятия и мелкой моторики, и т.д.);
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения (на коврике или в сухом бассейне);
- беседы и сказкотерапия;
- песочная терапия (кинестический песок, стол с подсветкой для рисования песком);
- музыкотерапия со звуками природы и животных.

В настоящий момент по результатам наблюдения можно сделать вывод, что в процессе занятий в сенсорной комнате дети расслабляются, успокаиваются, у них снижается эмоциональное и физическое напряжение, проблемы эмоционально-волевой сферы. Нахождение в сенсорной комнате восстанавливает и сохраняет психоэмоциональное равновесие детей, стимулирует психическое развитие.

В дальнейшем, по завершении дошкольного обучения детьми, имеющими серьезные нарушения когнитивной и эмоциональной сферы и поведения, ожидается, что у них сложится положительная динамика по таким показателям, как уровень психоэмоционального состояния, укрепление адаптационных возможностей, снижение тревожных состояний и агрессивных проявлений, повышение эмпатии, коммуникативности.

Это поможет предупредить негативные тенденции в поведении детей, быть более активными в познании окружающего мира.

### *Список литературы*

1. Гилева, Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. - 2015. - № 10. - С. 1128-1139.
2. Кальмова, С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие / под ред. Л. Б. Баряевой СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. - 59 с.
3. Кожина, Т.С. Сенсорная комната - альтернативный способ развития «особого» ребёнка / Т.С. Кожина, Н.В. Чудакова, Е.С. Березникова // Молодой ученый. - 2016. - № 12. - С. 53-57.
4. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации / Г.Г. Колос. - М.: АРКТИ, 2010. - 80 с.
5. Левченко, И.О. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии : метод. пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. - М.: Просвещение, 2008. - 239 с.
6. Федорцева, М.Б. Инклюзивная образовательная среда как условие развития и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями: [Электронный ресурс] / М.Б. Федорцева, Ю.А. Литвинова, Н.М. Кречетова, Н.В. Фрезе // «КиберЛенинка». 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/mklyuzivnaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-usloviye-razvitiya-i-sotsialnoy-adaptatsii-detey-s-osobymi-obrazovatel'nymi-potrebnostyami>. (Дата обращения: 22.11.2018).

## Развивающая образовательная среда для детей с ОВЗ в условиях сельского детского сада

Т.И. Трубникова, МКДОУ Ребрихинский детский сад «Улыбка»

*Аннотация.* психолого - ориентированная статья нацелена на психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном учреждении. Статья из опыта работы сельского дошкольного образовательного учреждения, которое уделяет большое внимание психологическому сопровождению детей с ОВЗ.

В настоящее время, к сожалению, растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения детей с особыми возможностями в социум.

При инклюзивном образовании в нашем детском саду обязательным условием стало создание единого образовательного пространства для детей с ОВЗ. Для этого созданы все необходимые условия. В учреждении функционирует 8 групп общеразвивающей направленности, которые посещают 5 детей с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействуют со сверстниками при сопровождении психолога и узких специалистов. Педагоги дошкольного учреждения стараются сделать так, чтобы отношения внутри группы были похожи на отношения в семье, строились на доверии, взаимопонимании и заинтересованности.

Программно-методическое обеспечение деятельности, согласно образовательной программе ДОУ, которая реализует всестороннее развитие психических и физических качеств личности, физкультурно-оздоровительное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Все педагоги ДОУ осуществляют подготовку материалов к психолого- медико-педагогическим консилиумам, методическим объединениям, педагогическим советам, консультации для родителей, а также оформление документации. Для этих детей разработан индивидуальный образовательный маршрут педагогического сопровождения с учетом личностных особенностей, где определено содержание деятельности всех педагогов дошкольного учреждения.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим основная роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике. Работа по данному направлению оказывает педагогам и родителям помощь в воспитании и обучении ребёнка. Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуальнотипическими особенностями детей, проводит мероприятия разного уровня, вовлекает родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Необходимым условием эффективного развития детей с особыми образовательными потребностями является не только психическое, но и их физическое здоровье. Это развитие всех видов моторики и зрительно-двигательной координации, которые служат основой для становления всех видов детской дея



тельности, способствует становлению устной и письменной речи и повышению познавательной активности детей.

В нашем детском саду занятиям по физической культуре, которые строятся с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, подбирается специальный комплекс упражнений, дозировка физической нагрузки. От занятий не освобождается ни один ребёнок и каждый получает нагрузку, соответствующую его состоянию здоровья. Все занятия, и фронтальные и индивидуальные, носят игровой характер и не наносят вред здоровью ребёнка.

Музыкальное воспитание является составляющей частью общей системы обучения и воспитания детей и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушенных функций помогает через музыку приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка заряжает детей своим настроением и оказывает музыкальную терапию.

На базе Ребрихинского детского сада «Улыбка» создан консультативный пункт для родителей (законных представителей) и детей с ОВЗ в возрасте от 0 до 7 лет, не посещающих образовательные учреждения. Целью создания Консультативного пункта является обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям, поддержка всестороннего развития личности детей.

Консультативный пункт решает ряд задач:

- 1) Организация совместного досуга родителей и детей с ОВЗ.
- 2) Обучение родителей методам реабилитации детей с ограниченными возможностями в домашних условиях.
- 3) Психологические тренинги.
- 4) Организация активного семейного отдыха на природе родителей и детей с ОВЗ.
- 5) Занятие в творческой мастерской, с использованием моделирования системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях.

В последние годы большую популярность приобретает виртуальное общение. Данное направление затронуло семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь зачастую они не могут получать необходимую для них информацию, и чаще всего такие семьи находятся как в «вакууме». Благодаря дистанционному консультированию родители имеют возможность:

получать у специалистов, находящихся на расстоянии не только общие консультации по интересующим их вопросам, но и эмоциональную поддержку и огромную психологическую помощь.

Специалисты нашего детского сада прошли курсы повышения квалификации в АКИПКРО. Вел курсы Московский Педагогический Государственный Университет при поддержке ФИРО по теме «Ранняя помощь и дошкольное образование в системе непрерывного образования детей с ОВЗ». Педагоги научились разрабатывать индивидуальные маршруты развития для детей с разными заболеваниями.

Таким образом, при взаимодействии родителей и специалистов дошкольного учреждения обеспечивается всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

## **Создание условий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами «ТехШе-конструирования»**

**Г.Н. Яшина, В.Н. Горбунова, МБДОУ ЦРР - детский сад № 7  
«Ромашка», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* Представлен опыт внедрения технологии «Техstile-конструирования» в образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, который носит моделирующий характер действий, автоматизирует речевые навыки, формирует общую умелость рук.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, подготовки кисти руки к письму. Психологи утверждают, что развитие мелкой моторики эффективнее проходит в процессе конструирования. В этой связи эффективным средством может стать использование возможностей «ТехБШе-конструирования». В основе технологии «ТехБШе-конструирования» лежит игра «Танграм», которая имеет ярко выраженный моделирующий характер и даёт возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Кроме того, работа с «ТехБШе-конструктором» способствует:

- развитию зрительного, слухового, осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук), мелкой моторики пальцев рук: точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- развитию творческой активности, фантазии, пространственного мышления;
- развитию диалогической речи, поддержанию интереса к самостоятельному словесному творчеству;
- формированию умения действовать по словесной инструкции, соразмеря индивидуальным темп выполнения движения с заданным;
- формированию самостоятельности при выполнении поставленной задачи, осуществляя контроль за собственными действиями.

Работа с «ТехБШе-конструктором» предполагает этапность. На каждом этапе образовательная деятельность строится по принципу от простого к сложному, благодаря чему дети постоянно находятся в ситуации успеха, уве

ренности в своих силах и с охотой и желанием приступают к выполнению новых работ.

**1 этап. Информационно-мотивационный.** Включает знакомство детей с «Texstile-конструктором» (на основе игры «Танграм», происхождением игры «Танграм», готовыми работами). Перед началом работы детей нужно познакомить с правилами игры:

- В каждую собранную фигуру должны входить все семь элементов.
- При составлении фигур элементы не должны накладываться сверху друг на друга.
- Элементы фигур должны примыкать один к другому.
- Начинать нужно с самого большого треугольника.

Чтобы вам не очень сложно  
Составление начинать,  
С треугольников побольше  
Начинайте собирать.

**2 этап. Организационно-подготовительный.** Включает подготовку необходимого материала, изготовление мягкого конструктора, подбор образцов, схем. По основным лексическим темам подбор и составление схем- картинок (дикие и домашние животные и птицы, деревья, дома игрушки транспорт, человек, семья, цветы, насекомые, рыбы).

**3 этап. Деятельностно-обучающий.** Включает обучение детей ориентировке на плоскости, работа со схемами. В процессе этой работы сам образ дробится на составные элементы. По мере их освоения части соединяются в единое целое. Дети упражняются в умении видеть и соизмерять свой силуэт с образцом. К новой схеме ребенок переходит только тогда, когда отработана первая. Выкладывая тот или иной силуэт, ребенок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы: параллельно проходит работа над лексико-грамматической стороной речи, отрабатывается звукопроизношение. К концу обучения дети уже легко справлялись с достаточно сложными заданиями. В результате игры у детей получается плоскостное силуэтное изображение. Оно условно, схематично, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета: его строению, пропорциональному соотношению частей и форме.

**4 этап. Продуктивно-творческий:** самостоятельное выполнение детьми индивидуальных и коллективных работ. Занимаясь самостоятельно со схемами-картинками, выкладывая их, в непринужденной обстановке заучивается разнообразный речевой материал, а также закрепляются и автоматизируются поставленные логопедом звуки. Например, при работе над лексической темой «Домашние птицы» детям можно предложить задание: составить композицию на тему «На пруду» (составить из частей квадрата фигурки лебедей); к лексической теме «Транспорт» - задание: составить композицию на тему «В море» (из частей квадрата составляем корабль); к лексической теме «Рыбы» - задание: составить композицию на тему «Аквариум» (из частей квадрата составляем рыбок).

С помощью «Texstile-конструктора» у детей закрепляются навыки количественного счета. (Всего 5 треугольников, 2 больших треугольника, 2 маленьких

треугольника, 1 средний по величине треугольник. Всего в игре 7 танов). Считая таны-картинки «Ракета» сверху вниз, то квадрат стоит на пятом месте, маленькие треугольники стоят на первом и четвертом месте, средний треугольник - на третьем, большие треугольники - на шестом и седьмом месте или, считая таны сверху вниз, слева направо, дети упражняются в ориентировке на листе бумаги. Составляя картинку, дети сравнивают по величине треугольники, определяя место для маленьких, больших и средних треугольников в схемах-картинках.

Для развития мелкой моторики можно использовать несложные занимательные задания, упражнения и игры с «ТехБШе-конструктором», направленные на совершенствование движений пальцев. Эти упражнения являются весьма эффективными как для улучшения координации движений, так и для развития речи. Их польза и в том, что они подготавливают руку ребенка к рисованию, лепке, конструированию, письму. Это такие упражнения: «Запомни контур», «А еще составить можно, Замечательных зверей. Выбираем контур жителя, Начинайте поскорей» (*У каждого на столе лежит карточка со схематическим изображением контура животного. По контурам составить фигуры животных. Животное составлено из 7 танов. Определите, из каких танов может быть составлен хвост? Туловище? Голова? Затем был введен элемент соревнования с использованием стимульного материала (Тот, кто быстрее других выложит картинку, получит фишку).* Это такие игры-соревнования: «Кто первый?», «Скоростной танграм», «Зашумленные фигуры».

Следующий этап по внедрению технологии «ТехБШе-конструирования» - подбор речевого материала к картинкам: загадки, веселые короткие стишки, скороговорки, чистоговорки, считалки, физминутки. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Укреплению сотрудничества ДООУ и семьи, повышению интереса к данной технологии у детей и её значимости в речевом развитии у родителей, может стать игровой сеанс «Семь фигур для мастерства», где дети и родители совместно строят «Улицу мечты», «Город, где всегда живет праздник», придумывают занимательные истории и т.д.

Все приемы работы с использованием «ТехБШе-конструктора» проводятся параллельно, дополняя друг друга, а их чередование делает образовательную деятельность эмоционально насыщенной и результативной.

Таким образом, наблюдения за детьми позволяют констатировать, что использование технологии «ТехБШе-конструирование» создает основу для формирования речи, способствует творческому самовыражению дошкольника. Моделирующий характер действий автоматизирует ручные навыки, развивает мускулатуру руки, формирует общую умелость рук. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, что бы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше.

### Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. - М.: Маска, 2013. - 100 с.
2. Кайе, В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет / В.А. Кайе. - ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.

## Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях

Т.В. Полуянова, музыкальный руководитель, МБДОУ комбинированного вида № 8 «Солнышко» г. Новоалтайск

*Аннотация.* Данная статья содержит рекомендации для музыкальных руководителей ДОУ по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии; психогимнастика; валеологические песенки и распевки; игровой массаж; дыхательная и артикуляционная гимнастика; логоритмика; музыкотерапия.

В соответствии с российским законодательством каждый ребенок, не зависимо от региона проживания, состояния здоровья, способности к освоению образовательных программ имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети имеют специфические особенности: нарушение зрения, слуха, интеллекта, расстройство эмоциональноволевой сферы, речевые нарушения. К сожалению, эти нарушения сами по себе не исчезают, а при отсутствии специально организованной работы, могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка. Только при комплексной работе специалистов учреждения - учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя можно достичь положительных результатов в коррекции имеющихся недостатков у ребенка, оказать положительное воздействие на его полноценное развитие.

Педагогу, работающему с детьми с ОВЗ, очень важно помнить, что одной из важнейших задач в работе является задача по сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Учитывая, что музыка является своеобразным способом лечения различных заболеваний, имеет огромное влияние на эмоциональное состояние человека, на его общее физическое состояние, включаю здоровьесберегающие технологии на своих музыкальных занятиях. Синтез музыки и здоровьесберегающих технологий позволил создать систему музыкальнооздоровительной работы, которая объединила традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. В рамках данной системы использую следующие виды здоровьесберегающих технологий: психогимнастику, валеологические песенки-распевки, игровой массаж, дыхательную и артикуляционную гимнастики, элементы логоритмики.

С помощью здоровьесберегающих технологий помимо образовательных и воспитательных задач удается решать задачи, направленные на:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого воспитанника;
- повышение адаптивных возможностей детского организма.

Для более успешной адаптации детей я использую такой вид здоровьесберегающей технологии, как - **психогимнастика**. Это этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию разных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной. В занятия включаю различные мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки. Выполняя не сложные игровые задания, дети учатся понимать характер музыка, слышать ее настроение, передавать с помощью движений свое эмоциональное состояние, учатся импровизировать.

Используя релаксационные упражнения в конце музыкального занятия, удается привести состояние детского организма в норму, дети успокаиваются.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Психогимнастика	Пиктограммы «Послушай и покажи настроение песни, музыки». Упражнения: «Воздушные шарик», «Корабль и ветер», «Слепой танец»	В начале и конце занятия	Чистякова М. И. Психогимнастика / под ред. М. И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - URL: <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>

Для того чтобы создать положительную эмоциональную атмосферу, настроение у детей на музыкальном занятии в своей практике использую **валеологические песенки-распевки**. Доступные для восприятия и воспроизведения простые тексты песенок - распевок, их приятная, не сложная мелодия, поднимают настроение детей на занятии, легко усваиваются и запоминаются ими. Вместе с тем, решается задача, направленная на укрепление хрупких голосовых связок детей, а так же подготавливает их к пению.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Валеологические песенки-распевки	«Доброе утро, глазки», «Мы - два друга», «Солнышко»	Перед пением, в качестве распевки	Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения. - Волгоград : Учитель, 2011. - URL: <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>

В структуру музыкального занятия включаю элементы **игрового массажа**, который благотворно влияет на состояние всего организма ребенка. При проведении массажа важно научить детей не давить на точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру (от кистей рук к плечу и т. д.). Выполняя эти массажные манипуляции, мы воздействуем на кожные капилляры, тем самым улучшая циркуляцию крови, а это будет способствовать улучшению обменных процессов детского организма, улучшит общее самочувствие детей. Дети с желанием выполняют элементы игрового массажа под музыкальное сопровождение или не сложные песенки, при этом у них заметно улучшается настроение.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Игровой массаж	«У жирафа», «Носик песенку поет», «Строим дом», «Дождик»	В начале или конце занятия	Железнова Е. Игры для здоровья. - URL: <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>

Большая часть детей, посещающих наше дошкольное учреждение, имеет речевые нарушения, многие часто болеют. Как часть речевых нарушений, как правило, имеется нарушение речевого дыхания, вследствие чего ребенок не может полностью проговаривать фразы, может брать дыхание посреди слова, фразы, а это приводит к затруднениям во время исполнения песен. Поэтому в своей работе уделяю особое внимание развитию дыхания детей. Для этого включаю элементы **дыхательной гимнастики**, которая оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

Работа над развитием речевого дыхания у детей, решает следующие задачи:

- укрепление физиологического дыхания детей;
- тренировка силы вдоха и выдоха;
- развитие продолжительного вдоха;
- формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох - длинный выдох).

Перед пением песен в игровой форме, с помощью несложных упражнений «Пушинка», «Муха» и другие, дети учатся правильно дышать. Правильный показ педагога, неоднократные повторения детей данных упражнений помогает выработать у них диафрагмальное дыхание, его продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. В свою очередь это способствует развитию у воспитанников певческих навыков.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Дыхательная гимнастика	«Пушинка», «Муха», «Маленький хомячок», «Зевота», «Трубочка»,	В начале занятия перед пением	Арсеневской О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Емельянов В.В. Фонопедиче-

	«Хохотушки», «Цветок»		ский метод развития голоса. - URL: <a href="http://www.nsportal.ru">http: www.nsportal.ru</a>
--	--------------------------	--	--

Осуществляя комплексный подход в коррекции имеющихся у детей недостатков, включаю в свою работу **артикуляционную гимнастику**, которая помогает решать сложные задачи по развитию речевого аппарата. Подборку упражнений артикуляционной гимнастики осуществляю совместно с учителем- логопедом группы, который помогает подобрать нужные упражнения и разучить их с детьми, при этом учитывается принцип от простых упражнений к более сложным. Только правильно подготовленный речевой аппарат будет способствовать правильному звукопроизношению, улучшает качество речи детей и, соответственно, значительно улучшается качество пения.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Артикуляционная гимнастика	«Язычок проснулся», «Язычок, покажись», «Зубы кусаются», «Губки хохочут», «Губки обижаются», «Вкусный язычок», «Чистые зубки», «Улыбка»	В начале занятия перед пением	Арсеневская О.Н. Система музыкальнооздоровительной работы в детском саду. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. - URL: <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>

Активно включаю в структуру музыкального занятия элементы **логоритмики**. Подбор разнообразных игровых упражнений позволяет преодолеть речевые нарушения у детей через развитие их двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Подбор упражнений провожу по принципу от простого к сложному. С развитием у детей двигательных умений и навыков предлагаю им выполнить упражнения на импровизацию, тем самым развиваю у них воображение, учу их проявлять творчество.

<i>Вид технологии</i>	<i>Название упражнений</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Источник</i>
Логоритмика	«Автобус», «У жирафа», «Червячки», «Ходят часики вот так.», «Веселая зарядка»	В начале занятия и в конце, вместо подвижной игры	Железнова Е. Музыка с мамой; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду

Таким образом, использование на музыкальных занятиях разнообразных видов здоровьесберегающих технологий позволяет сделать их увлекательными, интересными, значительно повышает уровень воздействия музыки на детский организм, на психологическое и физическое состояние ребенка, у них сохраняется и укрепляется здоровье. У детей повышается уровень развития музыкальных и творческих способностей, уровень речевого развития.



В результате целенаправленной работы всего педагогического коллектива многие дети нашего учреждения участвуют в конкурсах чтецов, вокальных конкурсах, где показывают высокий уровень творческого исполнительства.

### *Список литературы*

1. Арсенева О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей : сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа развития). - Москва: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - Москва: ТЦ «Сфера» 2008.
4. Буренина А. И. Ритмическая мозаика : программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - С-П: ЛОИРО, 2000.

#### *Технологии:*

5. Железнова Е. Ритмика для малышей; Пальчиковые игры; Развивающие музыкальные игры; Игры для здоровья.
6. Емельянов В.В. Фонопедическое развитие голосового аппарата.
7. Алябьева А. Коррекционные занятия.

#### *Интернет ресурсы:*

8. [https://aldebaran.ru/author/s\\_ovchinnikova\\_t/kniga\\_artikulyacionnaya\\_i\\_palchikovaya\\_gimnast](https://aldebaran.ru/author/s_ovchinnikova_t/kniga_artikulyacionnaya_i_palchikovaya_gimnast)
9. [www.egopo.ru](http://www.egopo.ru)- электронный журнал «Роно» - общедоступный информационный ресурс в сфере школьного, дошкольного и дополнительного образования. - № 21, октябрь 2013 г.
10. <http://www.nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования.
11. [http://pedsovet.org/components/com\\_mtree/attachment.php?link\\_id=56283&cf](http://pedsovet.org/components/com_mtree/attachment.php?link_id=56283&cf) «Семь степеней учителя» - Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.

## **Использование приемов биоэнергопластики в образовательном учреждении в условиях инклюзии**

**Г.И. Пестерева, учитель-логопед, МБДОУ комбинированного вида № 8 «Солнышко», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* Предложенная методика включает в себя содружественные упражнения рук и органов артикуляции под музыку, счет, стихотворные произведения, что способствует развитию межполушарных связей (синхронизации работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

*Ключевые слова:* Биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения.

Имея многолетний опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я наблюдаю, что в детские сады все чаще поступают дети с сочетанным диагнозом. Учитывая современные исследования специалистов в данной области, я пришла к выводу, что у большинства детей с ОВЗ речевые отклонения являются доминирующими, так как у них нарушается способность к приему и переработке информации. Нарушения речевой деятельности у детей с ОВЗ разнообразны и многоплановы. Они могут возникнуть при разных видах отклонений: при умственной отсталости, при задержке психического развития, при детском церебральном параличе, при нарушениях слуха, зрения и др. В исследованиях ученых отмечено, что уровень развития речи детей находится в

прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Это объясняется тем, что речедвигательный центр и центр движения руки в головном мозге находятся рядом. Взаимосвязь речевой и моторной зон можно наблюдать в речевом акте, когда ребенок затрудняется в выборе подходящего слова, он помогает себе жестами. И наоборот, сосредоточенно рисующий или пишущий человек часто высовывает язык, у него непроизвольно подключаются органы артикуляции. При выполнении действий рукой активизируется не только центр движения руки, но и близлежащий центр движения речи. Стимулируя мелкую моторику и активизируя, таким образом, соответствующие отделы головного мозга, мы способствуем активизации соседних зон, отвечающих за речь. Одной из современных технологий, направленной на синхронизацию работы обоих полушарий головного мозга и развития мозолистого тела, считается биоэнергопластика, которая способствует улучшению внимания, восприятия, и речи в игровой форме. Биоэнергопластика - это сопряженная работа пальцев и кистей рук с движениями артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения артикуляционного аппарата.

Данную технологию могут использовать все специалисты учреждения: воспитатели, психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель - логопед. Использование приемов биоэнергопластики разными специалистами будет способствовать решению разных задач.

Биоэнергопластика базируется на базе кинезиологии, поэтому, использование ее психологом будет содействовать развитию всех психических процессов, формированию уверенного поведения. Использование данной технологии воспитателем, учителем - логопедом поможет развитию артикуляционного аппарата, мелкой моторики, способствует автоматизации звуков. Музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию могут использовать приемы биоэнергопластики для развития координации движений, общей моторики, физиологического и речевого дыхания, чувства ритма и т.д.

В таблице представлено, как могут быть использованы приемы биоэнергопластики в образовательном процессе специалистами ДООУ в зависимости от задач.

<i>Задачи</i>	<i>Специалист ДОО</i>	<i>Использование в ре-жимных моментах</i>	<i>Рекомендуемые элементы био-энергопластики</i>
Развитие арти-куляционного аппарата. Ав-томатизация звуков. Развитие мелкой моторики рук	Учитель-логопед	Ежедневно перед фронтальными за-нятиями	Выполнение упражнений с му-зыкальным сопровождением
		В структуре инди-видуальных занятий	Разучивание или использование отдельных видов упражнений индивидуально в зависимости от нарушенного звука или этапа постановки звуков
Развитие мелкой моторики рук. Развитие дыхания. Раз-	Воспита-тель	На прогулке перед заходом детей в группу	«Сдуй снежинку», «Подуй на листочек», «Вдыхаем аромат цветов» и т.д.

<i>Задачи</i>	<i>Специалист ДОО</i>	<i>Использование в ре-жимных моментах</i>	<i>Рекомендуемые элементы био-энергопластики</i>
вители общей моторики		После прогулки, перед зарядкой, перед приемом пищи, в свободное время	Чтение сказок, стихотворений, музыкальных распевок, драматизация отрывков произведений с использованием приемов биоэнергопластики
		На фронтальных, подгрупповых занятиях, в промежутках между занятиями	Использование приемов биоэнергопластики в виде физкультурных минуток, динамических пауз «Сказка о веселом язычке», «Зоопарк», «Немое кино»
Развитие чувства ритма	Музыкальный руководитель	Как часть на фронтальных музыкальных занятиях	Выполнение упражнений с музыкальным сопровождением
Развитие психических процессов	Педагог - психолог	На индивидуальных и подгрупповых занятиях	Использование приемов биоэнергопластики в виде физкультурных минуток, динамических пауз «Идем в зоопарк», «Веселая прогулка»
Развитие дыхания. Развитие координации движений. Развитие общей моторики	Инструктор по физической культуре	Как часть занятия	Использование приемов биоэнергопластики в структуре физкультурного занятия

В биоэнергопластике существует два вида упражнений: динамические и статические. Динамические - нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными. Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

Воспитателем проводятся упражнения с использованием биоэнергопластики ежедневно не менее двух раз - после утренней гимнастики и после дневного сна. Длительность, последовательность и количество упражнений соответствуют особенностям проведения артикуляционной гимнастики в каждой группе. Выбор конкретного упражнения определяется этапом работы и темой фронтальных занятий.

Комплекс, подобранный и разученный детьми с педагогом, включает в себя пять упражнений: два упражнения статических на удержание и три динамических упражнения. В течение недели комплекс не меняется. Каждый понедельник одно хорошо усвоенное упражнение заменяется новым, новым, новым.

В зависимости от возраста меняем только мотивацию упражнений, игровые приемы, атрибуты. Индивидуально, перед зеркалом предварительно знакомим с упражнением детей, которым в силу различных причин трудно распределять внимание и контролировать выполнение.

На первом занятии знакомим детей с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируем в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На третьем-четвертом занятии и у детей подключаем к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие дети - левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцеворечевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяем счет, музыку, стихотворные строки. При этом двумя руками педагог продолжает давать четкий образец движения.

Все упражнения делаем сидя или стоя. Основное исходное положение практически одинаковое: голова держится прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди. Темп выполнения в начале - медленный, затем по мере усвоения навыка убыстряется, дети ориентируются на темп, заданный педагогом, на его счет, образец показа рук.

Для того чтобы детям было интересно выполнять упражнения, мы стараемся их обыграть. Например, включаем прием биоэнергопластики в сюжетную игру «У врача». Упражнение выполняется по принципу «Бегемотик». Первично врачом становится педагог. «Врач» просит раскрыть рот в нужной позиции. Для того, чтобы горлышко было здорово, нужно повторить упражнение несколько раз.

Упражнение «Ах, как пахнет» по принципу «фонарики» используем на физкультурном занятии для восстановления дыхания. Дети произносят фразу, при этом вдох осуществляется через нос, как будто вдыхают аромат воображаемого цветка, выдох через рот, затем фраза: - Ах! - Ах, пахнет! - Ах, как пахнет! - Ах, как приятно пахнет! - Ах, как приятно пахнет цветок! - Ах, как приятно пахнет полевой цветок». На каждый выдох количество слов в фразе увеличивается. Возможен другой речевой материал.

Также мы используем чтение сказок с применением биоэнергопластики. Для этого отлично подходят отрывки из сказок Сутеева В.Г. «Под грибом», «Терем теремок», «Разные колеса» и т.д.

Педагог самостоятельно подбирает движение руки под любое артикуляционное упражнение. Для лучшей мотивации сочиняем совместно с детьми свою собственную сказку. Привлекаем внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости.

Использование приемов биоэнергопластики с дошкольниками оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое

сокращает время занятий, усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

### *Список литературы*

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: Детство- Пресс, 2011. - 240 с.
2. Буденная. Т.В. Логопедическая гимнастика : методическое пособие. - М.: Детство-Пресс, 2001. - 64 с.
3. Йога-данс или биоэнергопластика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bioenergoplastika.ru> //.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях : практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 272 с.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: АСТ, 1999. - 48 с.
6. Сиротюк. А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. -М.: ТЦ «Сфера», 20022004. - № 4. - 48 с.

## **Организация взаимодействия педагога ДОО с детьми с ОВЗ с учетом их компенсаторных возможностей**

**М.Ю. Гулеватая, старший воспитатель, МБДОУ комбинированного вида № 8 «Солнышко», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* В статье автор описывает особенности развития детей слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с признаками раннего детского аутизма, с задержкой психического развития. Раскрывает особенности работы педагога с детьми с ОВЗ с учетом их компенсаторных возможностей.

*Ключевые слова:* компенсаторные возможности, психическое развитие, ранний детский аутизм, слабослышащие, слабовидящие, задержка психического развития, адаптация, психолого-педагогическое сопровождение.

В настоящее время в России, в силу целого ряда причин, отмечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Категории таких детей крайне неоднородны.

Дети с ОВЗ отличаются от здоровых сверстников. Необходимо знать особенности таких детей, для того, чтобы разрабатывать и реализовывать задачи, направленные на их успешную социализацию, на вовлечение детей в доступные виды деятельности и социальные отношения. В условиях инклюзивного образования, обучение и воспитание детей с ОВЗ происходит совместно с нормативно развивающимися сверстниками, они вовлекаются во все мероприятия, проводимые в учреждении.

Для того, чтобы результат педагогической работы был положительным, нужно знать компенсаторные возможности ребенка с ОВЗ.

Так существенным качественным отличием в действиях детей с нарушением слуха является то, что у них речь не участвует в процессе решения наглядных задач, отсутствует планирующая функция речи.

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

При любом снижении слуха ребенок начинает активнее пользоваться зрением. Для полноценного понимания речи говорящего дети с нарушением слуха должны видеть его лицо, губы и слышать его с помощью слухового аппарата. Это и есть основной способ восприятия устной речи детьми с нарушениями слуха - слухозрительный. При организации взаимодействия с детьми, необходимо учитывать эту особенность.

Особенностями психического развития слепых и слабовидящих детей является слабость абстрактно-логического мышления, ограниченность знаний и представлений об окружающем с преобладанием общих, неконкретных знаний. Характерен малый объем чувственного опыта, формальный словарный запас и недостаточно точная предметная соотнесенность слов. У слабовидящих детей отмечаются расстройства цветоразличения. Педагогам необходимо иметь сведения о цветоразличительных возможностях воспитанников. Это важно при демонстрации и использовании цветного спортивного инвентаря (мячи, обручи, скакалки, лыжи и пр.), наглядных пособий, рассматривании репродукций и т.д. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, оранжевый и зеленый цвета.

Разработать тактику помощи детям с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата возможно только на основе знаний о конкретном нарушении, имеющемся у ребенка, и понимании компенсаторных возможностей, на которые можно будет опираться при обучении и воспитании.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга.

Основными направлениями педагогической работы с данной категорией детей должны быть: развитие игровой деятельности; развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми); увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи; расширение запаса знаний и представлений об окружающем; развитие сенсорных функций; формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений; развитие кинестетического восприятия и стереогноза; развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического); формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом; воспитание навыков самообслуживания и гигиены; подготовка к школе. Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Особым является педагогическое сопровождение детей с ранним детским аутизмом (РДА). Ребенок с РДА погружен в мир собственных переживаний, от

горожен от окружающего мира, не стремится или не переносит межличностных контактов. Отсутствует живая выразительная мимика и жесты, не смотрит в глаза окружающим. Если все же фиксирует взгляд, то он получается, как бы взгляд «сквозь». Избегают телесных контактов, отстраняются от ласки близких. Наблюдается ряд характерных стереотипий - произвольных, неосознанных повторяющихся движений или действий: двигательная - прыжки, раскачивание туловища, взмахивание руками, бег на цыпочках по кругу и т.д. Все эти движения усиливаются при возбуждении и утомлении. Периоды двигательного беспокойства сочетаются с периодами заторможенности, застывания в одной позе, порой неудобной, вычурной; речевая - эхолалия, мутизм, набор штампованных фраз. Некоторые дети по развитию речи опережают сверстников в норме, другие отстают. Особенностью речи является речь о себе во втором или третьем лице. Речь ребенка с РДА является речью для самого себя; пространственная - чрезвычайно сензитивна к перестановке предметов. Изменение в обстановке трактуется ими как нежелательное и вызывает чувство страха. Все изменения надо проводить, добившись их согласия. Испытывают большие трудности в копировании движений, путая верх-низ, право-лево, вперед-назад; социальная - наличие немотивированных страхов, избирательность в контактах или отказ от контактов. Чувство дискомфорта при взаимодействии с другими людьми; игровая - использование необычного материала для игры (часто предметы домашнего обихода: обувь, веревки, выключатели, провода и т.д.). Играют крайне ригидно, однообразно. Сюжетно-ролевые игры, как правило, не развиваются; своеобразные патологические перевоплощения в тот или иной образ (например, в животное).

Одна из главных задач педагога - помочь ребенку с РДА адаптироваться к коллективу с перспективой дальнейшей социализации, и поэтому работа с таким ребенком имеет два основных этапа которые заключаются в преодолении аффективной патологии и установлении контакта с аутичным ребенком; формировании целенаправленной деятельности.

На первом этапе необходимо предоставить ребенку возможность самостоятельно обследовать помещение комнаты для занятий. Убрать все яркие, крупные, звучащие игрушки и предметы. Насколько это возможно, звукоизолировать комнату. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Не настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа. Одежда специалиста должна быть темных тонов и в ней должно быть постыствие, т.к. это поможет ребенку привыкнуть к нему.

На втором этапе ребенку с РДА необходима постоянная поддержка взрослого, его побуждение и ободрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром. Решение этой задачи требует от воспитателя умения чувствовать настроение ребенка, понимание его поведения и использовать это при взаимодействии с ним. Необходимо вовлечь ребенка в совместную деятельность, чему будет способствовать использование его эмоциональный и интеллектуальный опыт.

В процессе работы в поведении ребенка с РДА выявляются стимулы, на которые необходимо опираться. Например, если ребенку нравится рвать и мять бумагу, то можно попробовать переориентировать его на аппликацию методом обрывания. При развитии навыков самообслуживания можно использовать карточки с описанием последовательных действий. Детям с РДА наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться при взаимодействии с таким ребенком.

В работе с детьми данной категории, эффективно использовать «помощника». Это может быть игрушка, которая позволяет ребенку самому с ней проиграть ситуацию, предложенную воспитателем, поэтапно вовлечь его в игру. С целью закрепления результата, каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз.

Задержка психического развития (ЗПР) является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детей дошкольного возраста. Число таких детей, поступающих в дошкольные организации, неуклонно растет.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с ЗПР характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей присутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с ЗПР могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения.

На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Важным условием в психолого-педагогическом сопровождении детей с (ЗПР) является эффективность педагогического воздействия, которое возможно при своевременном и правильно организованных условиях, методах и способах обучения, соотносящихся с индивидуальными особенностями ребенка: создание благоприятной обстановки, щадящего режима; обучающая, коррекционновоспитательная направленность всей педагогической работы; использование



приемов, способов и методов обучения, адекватных возможностям детей; дифференциация требований и индивидуализация обучения, модификация образовательной программы - сокращение ее объема за счет второстепенного материала; учет особенностей психического развития, причин трудностей поведения и обучения при организации взаимодействия с детьми данной категорией детей. Важно, как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах.

### *Список литературы*

1. Абкович, А. Я. Изучение внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. - 2014.
2. Астапов В.М., Микадзе Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития / Сост. и общая ред. - СПб.: Питер, 2002. - 304 с.
3. Борякова Н.Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития // Коррекционная педагогика. - 2003.
4. Браткова М. Методические рекомендации для организации и проведения педагогических занятий с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра в условиях ДОО // Дошкольное воспитание. - 2015. - 80 с.
5. Ефремова, Т. И. Предметно-пространственная среда как условие обеспечения индивидуального образовательного маршрута детей с ОВЗ // Дошкольник. - 2015. - 65 с.
6. Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. - 2009. - 101 с.
7. Коваленко, Ю.Ю. К вопросу о методах раннего выявления отклонений в развитии детей первых лет жизни // Дефектология. - 2015.
8. Кроткова, А.В. Организация и основные положения, определяющие содержание коррекционной работы по социальному развитию и воспитанию дошкольников с церебральным параличом / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2015.
9. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3 -е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 240 с.
10. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду : сборник материалов из опыта работы - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 240 с.
11. Сатаева, А. И. Показатели завершения запускающего этапа реабилитации при кохлеарной имплантации / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2015.

### **Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста через организацию совместной деятельности в речевом центре**

**И.В. Фролова, воспитатель, МБДОУ комбинированного вида № 8  
«Солнышко», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста через организацию совместной деятельности в речевом центре.

*Ключевые слова:* речевое развитие, речевой центр, лексические темы, артикуляционные умения, формирование словаря, грамматический строй, мнемотаблицы, лепбуки.

В современном дошкольном образовании, речевое развитие ребенка, рассматривается как одно из основных направлений, предусмотренных ФГОС ДО, и включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для успешной реализации образовательной области «Речевое развитие», педагогам необходимо создавать в группе определенные условия:

1. Создание развивающей речевой среды (создание речевых центров);
2. Организация непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками;
3. Организация совместной деятельности в речевом центре.

В каждой группе дошкольного учреждения должен быть создан речевой центр, в нашей группе данный центр называется «Хочу все знать и уметь». Создавая центр, мы учитывали следующие правила:

- центр должен находиться в хорошо освещенном и доступном для детей месте. Дети могут свободно подойти к нему, взять любую игру, книгу, расположиться там, где им удобно (за столом, в кресле или на подиуме театрализованного центра);
- материал, находящийся в центре должен быть привлекательным для детей и безопасным;
- располагаемый материал, должен быть направлен на реализацию задач, данного периода: в соответствии с лексической темой («Встречаем радостно весну», «Зима - красавица»), событийным календарем (день рождения писателей, поэтов, праздничные даты - «Дружно встретим Новый год», «Мамина улыбка»), важные общественные события («Мы помним день победы») или темы экспериментальной деятельности («Где живет доброта», «Щедрым быть не просто»).

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы, цели и задачи, которые решаются нами педагогами, совместную деятельность в центре мы организуем через разные формы: индивидуальную, групповую, фронтальную. На начальном этапе совместная деятельность осуществляется при взаимодействии детей со взрослыми, затем организуется взаимодействие со сверстниками, в дальнейшем, создаются условия для самостоятельной деятельности детей.

Весь материал, который находится в нашем центре, способствует развитию всех компонентов речи: воспитанию звуковой культуры речи, формированию словаря, развитию грамматического строя речи, развитию связной речи: диалогической, монологической. Воспитателю очень важно помнить, что для полноценного речевого развития ребенка очень важно формирование всех данных компонентов.

Психологи говорят, что речь находится на кончиках пальцев, поэтому в речевой центр помещаем материал для развития мелкой моторики детей. Данный материал может быть представлен наличием следующего игрового оборудования: суджоки; массажные мячи; мелкие игрушки и разноцветные камешки;

мозаика и пазлы; песочный стол; трафареты; раскраски. Выполняя вместе с воспитателем несложные игровые задания («Раскрась картинку», «Заштрихуй силуэт животного», «Покатай мячик в ладошках», «Разложи разноцветные камешки») у детей не только происходит развитие мелкой моторики, но ребенок учится оречевлять собственные действия, тем самым развивается речь ребенка. В дальнейшем эти упражнения могут выполняться детьми самостоятельно, по их желанию.

Развитию мелкой моторики будут способствовать организуемые педагогом игры с песком («Нарисуем домик», «Волшебные дорожки»), игры с прищепками, пальчиковые игры. Проводя пальчиковые игры («Домик», «Мы капусту рубим», «С веток ягоды снимаем», «Вертолет») педагог предлагает детям под текст стихотворения выполнить игровые упражнения с пальчиками. Детям очень нравится играть «в пальчики»! Затем эти упражнения они могут организовывать самостоятельно.

Немало важным в речевом развитии является формирование артикуляционных умений. Развивать артикуляцию необходимо как нормативно развивающемуся ребенку, так и ребенку с ОВЗ. Для того чтобы вызвать желание и интерес у детей, мы в центре располагаем картотеки в виде занимательных картинок, с помощью которых, под стихотворное сопровождение педагога, дети легко выполняют любое артикуляционное упражнение. Так как нашу группу посещают дети с ОВЗ, в речевом центре так же проводятся игровые упражнения, направленные на автоматизацию поставленных учителем-логопедом звуков.

Обязательным является наличие в центре материала направленного на развитие:

- речевого дыхания (игры «Посади бабочку на цветок», «Поймай стрекозу», «Подуй на снежинку», «Волшебные ленточки»);
- высоты и тембра голоса (игры «Скажи тише», «Кто стучит», «Угодай по голосу», «Кто как кричит»).

Выполняя данные игровые упражнения, мы развиваем у детей звуковую и интонационную культуру речи. Впоследствии дети с удовольствием организуют самостоятельные игры в речевом центре, используя эти не сложные игровые задания.

Следующий раздел центра представлен материалом, направленным на формирование словаря, и может быть представлен демонстрационным материалом по лексическим темам, картотеккой дидактических игр и упражнений. В привлекательной для детей форме воспитателям удастся значительно расширить словарный запас детей. Например, обогащая словарь существительных, мы используем предметные картинки «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Птицы», и т.д., глагольный словарь обогащаем с помощью картинок - действий, дидактических игр «Кто как голос подает», «Кто это делает», «Найди пару».

Важной и необходимой работой по развитию речи является формирование грамматического строя речи. В решении задач данного раздела нам могут помочь такие игры и игровые задания как: «Где спрятался домик», «Назови ласково», «Что не так», «Из чего мы сделаны», «У кого какой малыш». Играя в

эти игры, дети учатся согласовывать слова в предложении, правильно употреблять их в соответствии с падежом, согласовывать существительные с числительными и т.д.

В речевой центр мы размещаем материал, направленный на развитие следующего компонента речевого развития - связная речь. Этому способствуют мнемотаблицы, которые помогают детям описать картинку, составить рассказ и рассказать о личном событии. В занимательной форме мы предлагаем детям игры: «Составь сказку», «Веселая путаница», «Отгадай сказку», «Расскажи по картинке», «Доскажи словечко», «Составь картинку», «Расскажи о времени года», которые помогают учиться последовательно и выразительно пересказывать не большие сказки и рассказы, что способствует формированию у детей диалогической и монологической речи.

Особое место в нашем речевом центре занимает лепбук. Лепбук - это инновационное средство обучения, которое помогает систематизировать и собрать материал в одном месте по определенной тематике: «Времена года», «В гостях у сказки», лепбуки, направленные на закрепление изученных звуков. Яркая, красочная, загадочная книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к ее содержанию, побуждающая к активному речевому развитию и совместной деятельности со взрослым и ровесниками.

Таким образом, правильно созданный и оснащенный речевой центр способствует полноценному речевому развитию детей.

### *Список литературы*

1. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 92-93, 100.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 13-16.

## **Изографическое моделирование как образовательный ресурс в работе с детьми с ОВЗ**

**И. В. Чалкова, учитель-логопед, МБДОУ комбинированного вида № 8 «Солнышко», г. Новоалтайск**

*Аннотация.* Одной из важнейших задач работы с нормативно развивающимися детьми и детьми с ОВЗ относится формирование у них связной монологической речи. Технология изографического моделирования способствует устойчивому сохранению в памяти содержания текста, схематизм изображения позволяет выдержать его логическую последовательность, а процесс создания модели текста на небольшом листе бумаги тренирует мозг: у ребенка оказываются задействованы два вида памяти: зрительная и моторная.

*Ключевые слова:* изографическое моделирование, изографы.

Всё большее количество детей с различными нарушениями приходят в самые обычные группы самых неспециальных детских садов. Эти нарушения

проявляются у них в несформированности когнитивной и/или в эмоциональной сфере, в недоразвитии речевых функций, а также в проблемах двигательных функций. Поэтому перед педагогами стоит задача в выборе и подборе таких образовательных технологий, методов, которые позволят ребенку освоить основную общеобразовательную программу дошкольного образования, обеспечат процесс коррекции имеющихся у детей недостатков.

К числу важнейших задач работы с нормативно развивающимися детьми и детьми с ОВЗ относится формирование у них связной монологической речи. Характерными особенностями речи многих детей являются нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, у детей нарушена фонетическая и грамматическая сторона речи, они затрудняются рассказывать о событиях окружающей жизни. И здесь педагогу придет на помощь технология изографического моделирования.

Под изографическим моделированием понимается использование графических моделей — рисунков в заданном коррекционном контексте. По мнению ряда специалистов, использование предметно—схематичных моделей облегчает процесс освоения связной речи. Создаваемые модели передают строение рассказа, последовательность, служат своеобразным наглядным планом для создания монологов.

Изографические модели (изографы) ребенок выполняет самостоятельно после пояснений (подсказок) педагога. Рисунки ребенка схематичны, недетализированы, могут выглядеть условно и символично, могут включать стилизованные изображения реальных предметов, ключевых слов, основных частей рассказа, сказки, фразеологических оборотов. Графика ребенка не претендует на качество и техничность исполнения. Предлагаемая технология интересна тем, что не требует как такового подготовительного обучения ребенка. Моторная неловкость, ограниченные возможности в изображении простых предметов у дошкольников с ОВЗ при правильном руководстве педагога не влияют на качество изложения текста. И даже совершенно неразборчивый на первый взгляд рисунок хорошо «читаем» ребенком.

Наглядность и образность, а часто и красочность собственного «произведения» влияют на эмоциональную сферу ребенка: возникновение под карандашом изображения доставляет ему удовольствие, что повышает тонус мозга и облегчает протекание ассоциативных процессов. Мышечные ощущения усиливают все другие ощущения и помогают связать их в единое целое. Взаимодействие изографических рисунков самого ребенка и речевого сопровождения способствует формированию наглядно-образного мышления и его последующей взаимосвязи с вербально-логическим.

На психофизиологическом уровне это способствует развитию и координации работы двух полушарий головного мозга: левого, преимущественно вербального, и правого, преимущественно образного.

Использование технологии изографического моделирования способствует устойчивому сохранению в памяти ребенка содержания текста, схематизм изображения позволяет выдержать логическую последовательность повествования, рассуждения, умозаключения.

*Методические рекомендации по использованию технологии изографического моделирования в формировании связной речи дошкольников*

Ребенку дается чистый лист и простой карандаш. Рекомендуемый формат листа 14\*10 см с возможной линовкой в клетку. Возможно использование цветных карандашей в зависимости от желания детей и общего педагогического замысла.

Педагог предварительно разрабатывает изографическую схему - заготовку текста с основными опорными элементами, расставляет сюжетные акценты в содержании.

Предварительно обсуждается содержание рассказа, сказки, стихотворения. Педагог совместно с детьми обсуждает варианты записи—зарисовки главных слов, мотивируя тем, что «писать мы еще не умеем, но можем нарисовать».

На начальных этапах педагог предлагает свои образцы изографов, в дальнейшем подсказывает при затруднении, как нарисовать «сложное» слово. Предложения, вносимые детьми, обязательно учитываются и по ходу зарисовки вносятся в изографы.

При записи детских изографов обязательно учитывается строчный вариант зарисовки слева направо для облегчения последующего «прочтения» рисунков и формирования вектора движения для чтения и письма в последующем. Возможно использование стрелок или соединяющих линий.

Приветствуется помощь педагога в работе над сложными техническими изображениями символов, возможна совместная работа на листе в качестве партнёров, дополняя или прорисовывая детали либо способом «рука в руке».

Изографы, выполняемые ребёнком, ни в коем случае не получают художественного оценивания. После зарисовывания 1-2-3 изографов текст повторяется с самого начала. Таким образом, происходит многократное повторение вербального материала, который подкрепляется движениями руки и появлением зрительной опоры.

Работа на листе - это игра, которую наполняют речевым сопровождением оба партнёра - педагог и ребёнок. Необходимо поощрять любое проявление творческой инициативы, попытки детей импровизировать с графическими образами. Работа должна проходить живо, непринуждённо, допускаются хоровые ответы.

В течение недели обязательно возвращение к материалу не менее 3 раз. Ребёнок пальчиком следит по картинкам и считывает символы, актуализируя их в речь.

На этапе закрепления приветствуется не использование визуальной модели, а её сохранение в памяти, «припоминание картинок».

Перенесённые педагогом на лист формата А4 модели - изографы собираются в альбом и при желании используются детьми в течение учебного года.

if - f t l i  
 ^ - - // \ t i

If @ • ' i «



Рис. 1. Изографическая модель к стихотворению Е. Юровой «Живёт в пещере чудовище» выполнена Сашей П. (подготовительная группа)

Живет в пещере чудовище. Хранит в лапищах сокровище.  
 У чудовища - длинный хвостище, На лапищах - кривые когтищи, Остры у него зубищи, Черны у него глазищи,  
 Блестящи его усищи!  
 Да ты не бойся, малышка! Чудовище это - мышка, Пещера - мышкина норка,  
 А сокровище - хлебная корка



Рис. 2. Изографическая схема-заготовка к стихотворению Игоря Шевчука «Разыгралась непогода»

Разыгралась Непогода.  
Солнце спрятала в карман.  
Сдула шляпу с пешехода Загремела в барабан.  
Нас из лейки окатила.  
Спичкой чиркнула тайком.  
А потом глаза закрыла Нам тумановым платком.  
Потому что Непогоде От рожденья — только год.  
И она еще не ходит В детский сад для Непогод.  
Но пройдет всего полгода —  
Поведут ее в Детсад.  
Там в послушную Погоду Непогоду превратят!

### *Список литературы*

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие / В.К. Воробьева. - М.: Астрель, 2007. - 158 с.
2. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному моделированию [Текст] / Л.А. Венгер // Психология дошкольников: Хрестоматия - М., 1997. - С. 27-35.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухов - 2-е изд., испр.и доп. - М.: АРКТИ, 2004. - 168 с.
4. Дьяченко О.М. Формирование действий пространственного моделирования в процессе ознакомления дошкольников с детской художественной литературой [Текст] / О.М. Дьяченко // Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте: сб. научн. работ под ред. Л. А. Венгера. - М, 1980.
5. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь [Текст] / Н.И. Жинкин // Нарушение речи дошкольников [Текст] / сост. Р.А. Белова-Давид. - М., 1972. - С. 9-31.
6. Карнаухова Я.Б. Изографическое моделирование в формировании связной речи дошкольников с ОНР [Текст] / Я.Б. Карнаухова. - Барнаул: АлтГПА, 2012. - 150 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Т.С.Комарова. - М., 1990. -162 с.
8. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить [Текст] / М.М. Кольцова - М., 1979. - 182 с.
9. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / под ред. Ю.Ф Гаркуши. - М.: Секачев В.Ю., Институт общегум. исследований, 2002.- 160 с.
10. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта [Текст] / В.С Мухина. - М.: Педагогика, 1981. - 165 с.
11. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении [Текст] / Н.Г Салмина. - М.: Изд-во Моск. университета, 1988. - 288 с.
12. Спирина Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I - IV кл.) [Текст] / Л.Ф. Спирина. - М.: Педагогика, 1980. - 192 с.
13. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М.: Просвещение, 1999. - 364 с.
14. Шаховская С.Н. Использование наглядности при развитии речи детей с алалией расстройства речи и методы их устранения [Текст] / С.Н. Шаховская; под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. - М: Педагогика. 1975.- 196 с.



## **РАЗДЕЛ 4. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Проект инновационной деятельности как инструмент продвижения инновационных технологий эффективной социализации детей в ДОУ и школе**

**В.В. Халикова, к.п.н., старший воспитатель ГБОУ  
«Школа № 842», г. Москва, Зеленоград**

*Аннотация.* Разработка проекта, в условиях которого возможно организовать сопровождение саморазвития специалистов ОУ, семей воспитанников по проблеме эффективной социализации личности ребенка - это путь современного, более эффективного решения образовательных задач на основе осуществления преемственно-перспективных связей образовательных программ, продиктованных временем.

*Ключевые слова:* инновационная технология, эффективная социализация, образовательный кластер, профессиональная компетентность.

В сложившихся условиях модернизации, где поставлены акценты на обеспечение преемственности образовательных учреждений, учреждений социума, семей воспитанников в решении проблемы эффективной социализации детей, важно и необходимо организовать особое профессиональное сообщество образовательных учреждений (образовательный кластер), целью которого является эффективное сопровождение разнообразных процессов: процесса развития и саморазвития педагогов, детей и родителей; процесса взаимодействия педагогов и специалистов с семьями воспитанников; процесса обеспечения преемственности дошкольного, начального и дополнительного образования; процесса эффективной социализации детей в условиях семейного и общественного воспитания.

Можно констатировать конкретное противоречие между требованиями к процессу непрерывного развития уровня профессиональной компетентности педагогов образовательного комплекса и недостаточно проработанной технологией эффективного сетевого взаимодействия (образовательный кластер), в условиях которого возможно организовать сопровождение саморазвития специалистов ОУ, семей воспитанников по проблеме эффективной социализации личности ребенка, которая отражена в актуальных проблемах модернизации российского образования.

В свете решения такой проблемы, создание инновационной площадки, основанной на объединении географически сконцентрированных образовательных, научных и других учреждений, их тесное сотрудничество, в рамках общего проекта - это путь современного, более эффективного решения образовательных задач, продиктованных временем.

Для организации эффективной работы образовательного учреждения в инновационном режиме, был разработан проект инновационной деятельности по теме: «Современная технология эффективной социализации детей в ДОУ и школе: проектирование модели взаимодействия».

Проект направлен на создание сети образовательных учреждений дошкольного, школьного и дополнительного образования детей, которая способна обеспечить развитие личности ребенка и его социализацию на основе осуществления преемственно-перспективных связей образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, начального общего и основного общего образования.

В проекте раскрыты методологические основания проблемы, представлена программа деятельности по ее решению. Прописаны: объект исследования, предмет исследования, гипотеза инновационной деятельности, цели и ожидаемые результаты нововведений (что и как должно измениться: в педагогической деятельности, в результатах жизнедеятельности ОУ), основные задачи, используемые методы, зона обновления (какие условия и характеристики деятельности вводит новшество).

Структурно проект состоит из пяти этапов. Каждый этап содержит цель, задачи, ожидаемые результаты.

В содержание I этапа - подготовительного (диагностического) входит:

- анализ готовности педагогических коллективов и участников проектного совета к началу инновационной деятельности по проблеме (наличие благоприятной атмосферы для работы педагогов в режиме ИД (через анкетирование); наличие возможностей для профессионального роста педагогов; уровень мотивационной готовности педагогов и участников проектного совета к работе в режиме ИД; уровень сформированности профессиональной компетентности педагогов (через составление профиограмм);

- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в проектировании образовательного пространства в области инновационной деятельности;

- изучение литературы и передового психолого-педагогического опыта по данному направлению;

- создание условий для возможности обмена опытом педагогов ОУ по исследуемому направлению;

- анализ использования вариативных программ, методического обеспечения по проблеме;

- наблюдение за характером и стилем взаимодействия участников проектного совета и педагогов ОУ с целью выявления эффективных способов взаимодействия и определение проблем; подбор критериев и проведение первичного мониторинга субъектной деятельности педагогов для констатирующей части инновационной деятельности;

- анализ готовности родителей по взаимодействию с ОУ в режиме инновационной деятельности (через анкетирование);

- постановка цели и задач инновационной деятельности.

II этап (проектировочно-организационный) содержит:

- построение модели профессионального роста и саморазвития педагогов;
- построение плана по взаимодействию педагогов ОУ в условиях образовательного кластера;

- разработку программы мониторинга;

- организацию постоянно действующих семинаров по проблемам ИД;
- создание и систематизация нормативно-правовой базы;
- подготовку материально-технической и методической базы;
- реализацию плана развития профессиональной компетентности педагогов, участников проектного совета.

В содержание III этапа (практического) входит:

- реализация проекта (проведение семинаров, тренингов, конференций и т.д.);
- систематизация информационно-методических наработок в ходе реализации проекта (рекомендательный, консультативный материал, перспективные планы, проекты деятельности с детьми, педагогами и родителями и т.д.);
- внедрение форм интерактивной методической работы в ОУ в период проведения инновационной деятельности;
- модификация методик, тестов, игр, содержания семинаров по проблеме проекта;
- осуществление взаимодействия педагогов через мастер-классы, методический ринг, конкурсы профессионального мастерства, круглый стол, диспуты, работу «Педагогической гостиной».

IV этап - коррекционно-аналитический. Данный этап содержит:

- анализ и обработку результатов мониторинга;
- сравнение ожидаемых и полученных результатов;
- коррекцию содержания проекта;
- интерпретацию результатов инновационной деятельности.

V - заключительный этап, содержит:

- обобщение полученных результатов ИД, подведение итогов, выводы;
- составление отчетов по инновационной деятельности;
- разработку методического пособия.

Разработка и реализация каждого этапа предполагает ожидаемые результаты и продукты деятельности. Прогнозирование результатов реализации проекта предполагает возможный отрицательный результат и пути преодоления рисков.

Возможный отрицательный результат:

- возможна отрицательная реакция со стороны педагогов, не желающих участвовать в инновационной деятельности;
- возможны проявления возмущений со стороны родителей с претензиями к педагогам по поводу слишком большого объёма родительской деятельности, занимающего много личного времени;
- в связи с увеличением нагрузки на педагогов, участвующих в инновационной деятельности, возможно снижение качества эффективности воспитательно-образовательного процесса по основному профилю.

Пути преодоления:

- деятельность педагогов, участвующих в эксперименте, поощряется финансовой надбавкой. Открыто и ярко демонстрируется успешность педагогов, участвующих в инновационной деятельности;

- проведение встреч, консультаций, бесед с педагогами, где корректно им будут показаны границы их полномочий, а предложения руководителей будут направлены в позитивное русло.

- грамотное планирование стратегии реализации проекта, составленное с учётом рационального распределения времени и нагрузки. Деятельность и содержание инновационной деятельности не должны быть перегружены и не должны наслаиваться на основную деятельность педагога.

В рамках проекта «Интеграция деятельности образовательных учреждений (образовательный кластер) как условие эффективной социализации ребенка» предполагается разработка особой, сбалансированной и взаимопроникающей модели взаимодействия ОУ, которая обеспечит:

1. Развитие и саморазвитие педагогов ОУ, которые участвуют в реализации проекта через осознание и освоение содержания, как собственных проектов, так и проектов других участников.

2. Развитие и саморазвитие участников проекта, которые объединены в проектный совет проекта.

3. Сопровождение саморазвития педагогов ОУ в рамках специально организованного процесса.

4. Развитие профессиональной компетентности педагогов, которые проходят курсы повышения квалификации на базе различных ВУЗов страны через выездные практические занятия, консультации в ходе курсов и т.д.

По своему типу разрабатываемая модель представляет организационно-педагогическую модель, в которой компоненты модели раскрывают внутреннюю организацию деятельности образовательного кластера «Образовательное единство» и отвечают за взаимодействие между элементами данного процесса. Центральным системообразующим компонентом разработанной модели является цель интеграции деятельности ОУ в условиях образовательного кластера для сопровождения эффективной социализации детей, определяемая социальным заказом. Целевой компонент модели позволяет предвосхитить ожидаемый результат. Поэтому важным аспектом развития творческого проекта «Образовательное единство» стал аспект особой готовности и подготовки педагогов к реализации программы развития социальной компетентности детей, что предполагает переосмысление педагогами своей профессиональной позиции по отношению к ребенку и необходимость выстраивания целостного воспитательнообразовательного процесса на основе партнерства и сотрудничества.

Таким образом, современное образование станет продуктивным, если в его содержание будет заложено содержание потребностей современных детей, и процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом особенностей и закономерностей развития современных детей, их потенциала и возможностей. В процессе развития проекта важно организовать многоступенчатую структуру повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ОУ, позволяющую полноценно и эффективно осуществлять социализацию детей образовательного комплекса.

### *Список литературы*

1. Антонова О.В. Роль детских дошкольных учреждений в социализации детей в условиях трансформации общества: дис. .канд. социол. наук. 22.00.04 / О.В. Антонова. - Уфа, 2006. - 122 с.
2. Зеер Э.Ф. Ключевые компетенции, определяющие качество образования // Образование в Уральском регионе: научные основы развития: тез. докл. II науч.-практ. конф. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2002. Ч.2. С. 23-25.
3. Казакова Е.И., Тряпицына А.П. Диалог на лестнице успеха: кн. для учителей и родителей - СПб.: Петербург -XXI век; Пресс-Атгаше, 1997.
4. Майер А.А. Управление процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании: дис. .д-ра пед. наук: 13.00.01. - М., 2011. - 369 с.
5. Шинина Т.В. Особенности развития процесса социализации детей 5-10 лет : дис. .канд. психол. наук: 19.00.13. - М., 2006. - 180 с.

### **Развитие вариативных форм дошкольного образования в контексте социального запроса семьи для детей раннего дошкольного возраста**

**О.М. Жданова, Е.Н. Молчанова,  
МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 81», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье рассказывается об опыте работы дошкольного учреждения с родителями и детьми раннего возраста (2-3 лет), не посещающих детский сад. Цель - обеспечить доступность дошкольного образования и более полного удовлетворения запросов родителей (законных представителей) детей раннего возраста, не посещающих ДОУ, помочь проявить искреннюю заинтересованность родителей ребенка в прохождении успешной адаптации ребенка к условиям детского сада.

*Ключевые слова:* доступность дошкольного образования, детско-родительское сообщество, дети раннего возраста, игровой сеанс.

В современном обществе неоспоримо значение дошкольного воспитания, вступившего в период инновационных перемен в связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и государственно-общественного управления в ДОУ.

В настоящее время высокий потенциал системы дошкольного образования не используется в полном объёме, так как часть детей не посещают дошкольные образовательные организации в силу своего возраста до трёх лет, а большинство воспитываются в семье. В связи с этим возникла необходимость в организации создать современную модель и условия развития, воспитания и сопровождения семьи и детей до трёх лет на базе дошкольной образовательной организации через организацию систематической деятельности детско-родительского сообщества для родителей и детей раннего возраста (2-3 лет), не посещающих детский сад «Университет совместной игры».

Внедрение данного проекта позволяет:

- обеспечить доступность дошкольного образования и более полного удовлетворения запросов родителей (законных представителей) детей раннего возраста, не посещающих ДОУ;

- повысить уровень психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста;
- сформировать раннюю социализацию детей с 2 до 3 лет, не посещающих детский сад;
- вовлечь родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс, что будет содействовать более успешной адаптации детей к поступлению их в ДООУ.
- повысить в глазах родителей и общественности значимость дошкольного образования и престиж профессии педагога, сформировать имидж и конкурентоспособность дошкольного учреждения;
- расширить сферы образовательных и социальных услуг населению.

Еще одним немаловажным аспектом, доказывающим актуальность нашей работы, выступает новая образовательная парадигма, свидетельствующая о том, что ранний и дошкольный возраст имеют определяющее, решающее значение для всего последующего развития личности. В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», дошкольная ступень приобретает статус полноценного уровня системы общего образования. Впервые в истории нашей культуры дошкольное детство признано особым самоценным уровнем образования. Ранний возраст - «возраст нераскрытых резервов», особо важный этап в становлении человека. Как подчеркивал Л.С. Выготский, ранний возраст «сенситивен во всем». Именно в этот период развитие ребенка во многом зависит от социальных условий жизни. Формируется фундамент будущей личности, происходят важнейшие новообразования: ребенок овладевает такими специфическими человеческими качествами, как прямохождение и речь, складывается первичная направленность личности, половая идентификация. У ребенка появляется самосознание, малыш становится личностью. Впечатления этого возрастного периода оставляют неизгладимый след в сознании человека и часто являются причиной многих комплексов и проблем, сопровождающих его на протяжении дальнейшей жизни. Как показывает практика, современные родители нуждаются в помощи педагогов и специалистов в вопросах воспитания детей, так как отсутствие знаний по педагогике зачастую приводит к ошибкам, непониманию, а значит, и к безрезультативности воспитания. Вот почему очень важным является педагогическое сопровождение семьи на более ранних этапах развития ребенка.

Государственная программа Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае» на 2014-2020 годы требует расширения форм предоставления услуг раннего развития детей и дошкольного образования, в ней же говорится и об особом уделении внимания к заботе о раннем развитии детей, системе поддержки детей раннего возраста и их родителей.

Программа «Университет совместных игр» или организация детско-родительского сообщества, для родителей и детей раннего возраста (2-3 года), не посещающих детский сад, обеспечивает полноценное развитие личности детей данной возрастной категории в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей, активного вхождения

в окружающий мир взрослых и сверстников, ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию к условиям дошкольного учреждения.

Программа направлена на решение задач ФГОС ДО и охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Образовательные области объединены в кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра физического развития»
- «Кафедра художественно-эстетического развития»;
- «Кафедра познавательного развития»;
- «Кафедра речевого развития»
- «Кафедра социально-коммуникативного развития».

Содержание работы каждой кафедры ориентировано на возраст детей и реализуется через следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (пальчиковые краски, песок, вода и др.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, лопатка и др.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Игровой сеанс ведут специалисты ДООУ: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели. Игровой сеанс состоит из следующих основных форм взаимодействия с детьми и родителями: интегрированного занятия, групповой консультации. В общении педагога и родителей используются такие методы как информационно-аналитический (анкетирование), познавательный (родительское собрание, групповая консультация), наглядно-информационный (наглядные формы педагогической пропаганды).

Целевым ориентиром по завершении посещения детско-родительского сообщества, для родителей и детей раннего возраста (2-3 года), не посещающих детский сад «Университет совместных игр» является успешная адаптация ребенка и семьи к условиям ДООУ:

1. У детей сформирована готовность к совместной познавательной деятельности.
2. У родителей (законных представителей) сформированы согласованные подходы в развитии и воспитании детей раннего возраста;
3. Педагоги транслируют позитивный педагогический опыт в работе с семьями, имеющими детей раннего возраста, не посещающих детский сад;
4. Развито партнёрское взаимодействие всех участников образовательных отношений.

### *Список литературы*

1. Давыдова, О.И., Богославец Л.Г. Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Долматова, Н.Г. Формы работы дошкольных учреждений с неорганизованными детьми // Управление ДОУ. - 2005. - № 6.
3. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей : методическое пособие воспитателей ДОУ - М.: Айрис-пресс, 2006.

## **Группа кратковременного пребывания, как одна из форм взаимодействия ДОУ и семьи воспитанников в адаптационный период**

**И.Г. Сайфуллина, МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 51», г. Бийск**

*Аннотация.* В данной статье представлен опыт работы по формированию адаптивных механизмов и осуществления методической поддержки родителям в воспитании и развитии детей раннего дошкольного возраста в условиях группы кратковременного пребывания. Формы организации детской деятельности, используемые в работе с детьми ГКП помогут педагогам дошкольных образовательных учреждений организовать совместную деятельность с детьми раннего возраста в адаптационный период.

*Ключевые слова:* группа кратковременного пребывания, адаптация, образовательный процесс, воспитание, образование, образовательная деятельность, арт-терапия, родительский клуб.

В соответствии с «Приоритетным направлением развития образовательной системы РФ» в образование активно внедряются разнообразные формы работы с детьми дошкольного возраста. Новой формой оказания помощи семье в воспитании и развитии детей раннего дошкольного возраста является группа кратковременного пребывания, созданная на базе нашего ДОУ.

Основным направлением работы группы является адаптация (приспособление детского организма к новым условиям) и социализация (взаимодействие со взрослым и друг с другом) детей раннего возраста, а также оказание помощи и поддержки семье в воспитании и развитии малышей.

Актуальность создания такой группы обусловлена тем, что она помогает прожить адаптационный период, который является серьезным испытанием для малышей раннего дошкольного возраста. Группа функционирует с 9.00 до 12.00 (1 подгруппа) и с 14.30 до 17.30 (2 подгруппа), количество ее составляет 24 человека.

Задачи, которые мы ставим перед собой в решении данной проблемы:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей в возрасте 2-3 года;
- содействие в благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым;



- оказание помощи семьям в вопросах социализации детей раннего возраста.

Общими принципами организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания являются:

- приоритетность воспитания в триединой системе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, конструктивной) и совместной деятельности взрослого с детьми;

- вовлечение детей в организованную образовательную деятельность без принуждения, с опорой на их интерес к содержанию занятия и организованной на нём детской деятельности;

- обязательность привлечения родителей к реализации образовательной программы, их участие в образовании ребёнка в семье.

Для успешной адаптации и социализации детей раннего возраста нами созданы условия:

- эмоциональное благополучие ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого малыша, способствующей развитию его индивидуальности, творчества;

- развитие социальных и коммуникативных навыков детей;

- обогащение предметно-пространственной среды, позволяющей саморазвиваться малышу.

Формы организации детской деятельности в группе кратковременного пребывания различные, но средства для достижения воспитательных задач остаются игровыми. В своей работе мы используем игровые сеансы, арт - терапию, проводим день именинника и утро радостных встреч.

Игровые сеансы проводятся 1 раз в неделю - это организованные игры педагогом для сплочения детского коллектива.

День именинника - это традиция празднования дня рождения, где каждому ребенку прививается культура поведения, культура общения, культура поздравления. Проводится 1 раз в месяц.

Арт-терапия - ненавязчиво знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Создает благоприятную обстановку для сотрудничества. Проводится 2 раза в месяц с посещением родителей.

Вхождение в день или «Утро радостных встреч» - это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома в семье. Педагог и дети делятся своими переживаниями и впечатлениями, играют в игры для поднятия эмоциональной сферы.

Так же ведется работа с родителями это организация родительского клуба «Первые шаги» и консультационный центр «Забота»

Заседания родительского клуба «Первые шаги» направлены на сближение семьи в эмоциональном плане, помощь родителям в решении возникающих трудностей в процессе социально - эмоционального развития ребенка. И самое,

наверное, значимое - это взаимодействие со своим малышом на основе сопереживания и взаимопонимания в условиях совместной игры и продуктивной деятельности. Длительность заседания родительского клуба в таком режиме около 1 часа. Периодичность - 1 раз в месяц.

Задачи работы Консультационного центра «Забота» направлены на оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам сохранения и укрепления физического здоровья, эмоционального комфорта и благополучия, воспитания, обучения и развития детей в возрасте 2-3 лет, получающих вариативную форму дошкольного образования в форме ГКП. Работа по оказанию консультативной помощи и поддержки начинается с детального изучения семьи. Изучается состав, возраст, род занятий, язык, стили семейного воспитания. В общении с родителями (законными представителями) детей требуется особый такт, понимание. Особенно важно, чтобы встречи педагогов и родителей не превращались в скучный лекторий. Работа происходит в различных формах, но приоритет отдается тем, которые подразумевают интерактивное взаимодействие (круглый стол, мастер-класс, тренинги, онлайн и постерное консультирование по разным направлениям). Индивидуальное консультирование родителей осуществляется по их запросам, привлекаются специалисты, организуются встречи с психологами, детским педиатром. В конце учебного года проводится совместный праздник с родителями «Мы выросли!»

Мы считаем, что те условия, которые мы создаем в период адаптационного периода, помогут безболезненно приспособиться малышам к новым жизненным условиям, и будут способствовать формированию положительного отношения детей и родителей к дошкольному образовательному учреждению.

#### *Список литературы*

1. Агавелян, М. Г., Данилова, Т. А., Чечулина, О.Г., Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДООУ»).
2. Дронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2002. -120 с.
3. Зверева, О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями // Управление ДООУ. - 2002. - № 4. - С. 100-110.

### **Г группа кратковременного пребывания детей «Мы вместе» как вариативная форма дошкольного образования**

**О.А. Травина,  
МБДОУ «Детский сад № 4»**

*Аннотация.* В данной статье описана новая форма работы консультативного пункта - группа кратковременного пребывания (ГКП) для детей младшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* группа кратковременного пребывания, дети младшего дошкольного возраста, адаптация, педагоги, развитие.

Современная педагогика приоритетным направлением считает воспитание детей в семье. Но не каждая семья готова взять на себя образовательные и

развивающие функции. И достаточно ли высок уровень педагогической культуры у родителей? Быть родителем не учат ни в одном учреждении, а собственно родительское восприятие детских проблем не всегда имеет положительный результат. Поэтому у большинства родителей возникает настойчивая потребность в психолого-педагогической помощи.

В целях создания условий для оказания помощи семьям, воспитывающим детей младшего дошкольного возраста, была организована новая форма работы консультативного пункта - группа кратковременного пребывания для детей (ГКП) для детей младшего дошкольного возраста.

В 2015 году на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» была открыта группа кратковременного пребывания «Капелька» для детей, с возрастной категорией детей от 2 до 3 лет, как одна из форм работы консультативного пункта. В ДОУ функционирует 2 группы с 9.00 до 12.00 и с 15.00 до 18.00. Количество детей в группах 15 человек.

Новая форма взаимодействия семьи и ДОУ требует иных линий отношений, направленных на признание приоритета семейного воспитания. Группа кратковременного пребывания дает возможность безболезненно пройти период социальной адаптации, получить навыки самообслуживания, содействует привыканию детей к режиму детского сада.

Цель создания: всестороннее развитие ребенка, своевременная социализация, содействующая в дальнейшем адаптации ребенка к ДОУ.

Семьи, имеющие детей раннего возраста, зачисленные в группу кратковременного пребывания, получают следующие виды услуг: психолого-педагогическое сопровождение, направленное на всестороннее развитие ребенка; индивидуальные и групповые игровые занятия; консультации; семинары; тренинги и мастер-классы для родителей.

Так как в ГКП время пребывания детей ограничено, это предьявляет особые требования к организации воспитательно-образовательного процесса. Для детей, приходящих в группу на 3 часа образовательный процесс организовывается максимально компактно, чтобы не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

В ГКП «Капелька» с детьми проводится организованная образовательная деятельность по образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, организуются праздники, досуги.

Содержание образовательного процесса в группе кратковременного пребывания определяется основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 4», разработанной с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Планирование работы с детьми в группе кратковременного пребывания (ГКП) носит тематический характер, каждая неделя имеет свою тему, занятия усложняются, и меняется детская деятельность. Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное раз

витие каждого воспитанника. Основная форма занятий - групповая. Маленькие воспитанники рисуют и лепят, делают первые шаги в познании окружающего мира, учатся петь и танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Работа с детьми раннего возраста осуществляется в игровой форме. Игры и упражнения в период адаптации, способствуют: снятию эмоционального и мышечного напряжения, созданию благоприятного положительного климата в группе, развитию внимания, восприятия, речи, воображения, развитию игровых навыков.

Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Педагогическая работа проводится не только с детьми, но и с родителями. Педагоги рассказывают и наглядно показывают, как развивать ребенка в игре, с какой стороны подойти к такой непростой для родителей задаче, как воспитание ребёнка. Важность адаптационной группы для самых маленьких трудно переоценить - в детском коллективе ребенку проще научиться взаимодействию со сверстниками и самообслуживанию.

Педагоги ДОУ стараются установить с каждым ребенком и его родителями (законными представителями) такие отношения, чтобы детский сад вызывал у них положительные эмоции. Консультирование родителей является важным условием организации оптимальной работы адаптационной группы. Ведущими формами обучения в условиях группы являются беседы, консультации. Показателями того, что цель достигнута является то, что ребенок охотно идет в сад, обращается за помощью к воспитателю, улыбается, радуется.

Важно помочь ребенку привыкнуть к новой для него обстановке и ориентироваться в ней. Показателем является и то, что ребёнок легко вступает в контакт с сотрудниками детского сада, охотно играет с детьми, сохраняет хорошее настроение во время пребывания в детском саду.

Кратковременное, систематическое пребывание ребенка в детском саду способствует своевременному полноценному развитию, социализации, облегчает в дальнейшем адаптацию при поступлении в детский сад на полный день. Именно степень адаптации ребёнка при поступлении в детский сад является одним из показателей результативности работы такой группы. Дети из ГКП при поступлении в группы на полный день адаптируются легче, чем дети, пришедшие впервые.

Подтверждением эффективности работы ГКП являются положительные отзывы родителей детей, посещающих группу кратковременного пребывания.

### *Список литературы*

1. Карпезина, И.А., Пахомова, Л.Ю. Организация групп кратковременного пребывания в ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. - № 2. - С. 12-13.
2. Короткова, Н. А. Проект Программы для групп кратковременного пребывания в детском саду // Ребенок в детском саду. - 2003. - № 1. - С. 2.
3. Галанова, А.С. Я иду в детский сад. - М., 2002. - С. 4-5.
4. Белая, К. Первые шаги. - М., 2002. - С.8-9.