

*Шайхудинова Наталья Михайловна, учитель-логопед
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Центра развития ребенка-детского сада №7
«Ромашка» города Новоалтайска Алтайского края*

СТАТЬЯ

«Использование элементов биоэнергопластики в логопедической работе с детьми с ОНР»

Аннотация. *Предложенный материал включает в себя описание артикуляционной гимнастики, сопровождаемой специальными движениями кистей рук и пальцев, способствующих развитию межполушарных связей и как средства формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей.*

Ключевые слова: *Биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, речемыслительная деятельность, зона мозга.*

Осуществляя работу с детьми с ОВЗ, все чаще приходится наблюдать значительное увеличение числа детей, которые при поступлении в первый класс имеют несформированность компонентов устной речи. Не всегда окружающие взрослые понимают всю сложность ситуации. Многие считают, что при поступлении в школу ребенок самостоятельно научится произносить звуки, что нарушения звукопроизношения пройдут, как только исчезнут дефекты прикуса и вырастут передние зубы. Только знание причин, механизмов речевых нарушений позволяет специалисту грамотно выстроить коррекционную работу.

Известно, что результатом согласованной деятельности многих областей головного мозга, является данная человеку высшая психическая функция – это речь. Работа же органов артикуляции подвластна только приказам, поступающим из мозга. Для лучшего понимания немного коснемся неврологических основ речи. **Сенсорная (импрессивная) речь**, которая отвечает за восприятие и понимание речи имеет организацию в зоне Вернике. Эта зона как накопитель усвоенных человеком слов (звуковых образов), которыми он пользуется на протяжении всей своей жизни. Если произошло

поражение этой зоны, то это ведет к тому, что он перестает понимать слова, физиологический слух при этом сохранен, но человек остается глух к словам. Но в другом случае, если человек, наоборот, слышит слова, но не понимает их смысла, значит, поражение произошло верхней височной извилины зоны Вернике. *Моторная (экспрессивная) речь*, произнесение звуков речи самим человеком имеет организацию в зоне Брока. Её поражение приводит к тому, что человек воспроизводит лишь бессвязные звуки, теряет способность к членораздельной речи, но при этом понимает речь говорящих. Двигательные и речевые программы происходят в зоне Брока. И у правой и левой это происходит в противоположных полушариях мозга. Каждое полушарие выполняет свою функцию: левое полушарие отвечает за движение правых конечностей, чувствительность правой половины тела, за язык и речь, оперирование словами, самосознание, за эмоции, формирование грамматически правильной речи, операции цифрами и математическими формулами. Осуществляет переработку полученной информации аналитически и последовательно. При отсутствии поражений в левом полушарии сохраняется способность к речевому общению, пониманию обращенной к человеку речи (устной и письменной). Левое полушарие - вербальное, логическое, «рассудочное».

В свою очередь правое полушарие отвечает за движение левых конечностей, за все виды чувствительности слева, за целостность восприятия, управляет способностью воспринимать голоса, интонации, мелодии речи, участвует в переработке информации. В нем локализованы пространственно-зрительные способности, интуиция, музыка, просодическая сторона речи, грубые движения всей руки, отрицательные эмоции, юмор [2]. *Правое полушарие* - невербальное, образное, зрительное, сенсорное, ассоциативное. Обработка информации в нем происходит глобально. Правое полушарие это своеобразный жесткий диск памяти (память о тех стимулах, которые трудны для вербализации).

Ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, а также движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. Но, к сожалению, монотонное выполнение артикуляционных упражнений снижает интерес к данной деятельности, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений.

Нестандартным и эффективным логопедическим приемом выполнения артикуляционной гимнастики является *биоэнергопластика*. Она состоит из трех понятий: *био*-биологический объект (человек); *энергия*-сила, необходимая для выполнения определенных действий; *пластика*-пластичное, эмоционально выразительное движение. При выполнении артикуляционной гимнастики, в этот момент рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Движения тела, совместные с движениями руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Бушлякова Р.Г. отмечает, что элементы биоэнергопластики активно используются в развитии интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика). Под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне [1].

Материал с использованием биоэнергопластики готовится логопедом после обследования звукопроизношения и всех компонентов речи, общей и мелкой моторики в начале года. Далее подбирается комплекс упражнений

для развития мышц речевых органов и формирования артикуляционных укладов свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Так как любой ребенок индивидуален и состояние артикуляционной и пальцевой моторики и протекания мыслительных процессов отличается от состояния другого ребенка то упражнения включающие работу над артикуляционными укладами, звукопроизношением, развитием фонематических процессов, с использованием биоэнергопластики сначала отрабатываются на индивидуальных занятиях. После их освоения, исчезновения асинхронности и замедленности выполнения движения руками можно включать данные упражнения в подгрупповую деятельность.

Упражнения, с использованием биоэнергопластики делятся на: динамические и статические. Динамические - нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными. Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу. Варианты представлены в приложении 1.

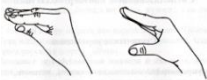









В заключении можно сделать вывод, что выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации как зрительного, так и слухового внимания, ориентировки в пространстве и точных движений рук, кистей, пальцев одновременно с движения органов артикуляции.

Список использованной литературы:



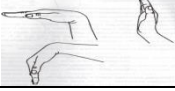
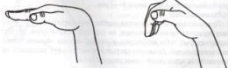

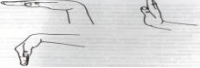

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 240 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник. - М.: АСТАстрель, Транзиткнига, 2017. – 276 .
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи//Дефектология, -1999. №4
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 272 с.

Приложение 1

Статические упражнения:

1. «Бегемотик» 	2. «Лягушка» 
3. «Хоботок» 	4. «Трубочка» 
5. «Заборчик» 	6. «Лопатка» 
7. «Парус» 	8. «Чашечка» 
9. «Иголка» 	10. «Грибок» 

Динамические упражнения:

1. «Пятачок» 	2. «Кролик» 
3. «Чистим зубки» 	4. «Кошка сердится» 
5. «Катушка» 	6. «Качели» 
7. «Часики» 	8. «Блинчики» 