

Проект: «Минуты любования природой»

Проблема: можно ли увидеть прекрасное в самом обыкновенном?

Игровая мотивация: помочь детям совершить открытия и увидеть прекрасное в самом обыкновенном.

Вид проекта: информационно – практико - ориентированный

Срок: долгосрочный.

Цель: закрепить и упорядочить накопленные детьми впечатления и представления о многообразии живой и неживой природы.

Задачи:

1. Создать условия для проведения наблюдений и поисково-исследовательской деятельности в процессе любования природой.
2. Расширить знания ребенка о многообразии живой и неживой природы.
3. Развивать наблюдательность, умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор, делать самостоятельные открытия.
4. Обогащать словарь ребенка:

Открытия ребенка:

Я узнаю самых разнообразных обитателей планеты.

Я узнаю, что все они разные.

Я узнаю новые растения и вспоминаю известные.

Я нахожу новые цветочные пятна в природе.

Все дошколята – почемучки. Любознательность является их естественным качеством и основным побуждающим средством познания окружающего мира. От нас, педагогов, требуется, не подавить эту любознательность, а, наоборот, развивать её и находить наиболее доступные для детей – дошкольников средства познания в окружающей природе. Главное – пример собственного отношения, удивления, восхищения, изумления перед силами Природы.

1. Любование небом

Встреча с утренним небом и белыми громадными облаками

Любование: все ложатся на специально подготовленные коврики и 5-10 минут смотрят в небо, наблюдая движение облаков, как они меняют конфигурацию и силуэт; наблюдают объём и цвет облаков; рассматривают контраст синего (относительно тёмного пятна) неба и белых (относительно светлых пятен) облаков.

В очертаниях облаков находят знакомые образы.

Обмен впечатлениями об увиденном. Обсуждение вариантов и способов изображения неба: графических, пантомимических, музыкальных и др.

Творческая работа «Утреннее небо»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребью – считалочке.

Встреча с небом при закате солнца

Наблюдение за изменением цвета неба; соотношение тёплых и холодных цветов, доминирование тёплых и холодных оттенков, цвет и форма облаков, обсуждение их отличий от облаков утренних.

Обмен впечатлениями и чувствами, испытанными во время любования небом; обсуждение увиденных образов и т.д.

Творческая работа «Песни неба»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребью – считалочке.

2. Любование землей

Встреча с дорожками и тропинками

Пристальное рассматривание земли, по которой мы ходим каждый день. Необходимо максимально приблизиться к ней. Можно лечь на коврик. А можно путешествовать с лупой 5 – 10 минут, рассматривая

землю в мельчайших подробностях. Всё предстаёт перед взором детей в виде неизведанной планеты или незнакомого и в тоже время знакомого пространства.

Обмен впечатлениями. Круговая дискуссия: «Удивительные истории или маленькие следопыты».

Творческая работа «Под ногами целый мир»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребью – считалочке.

3. Любование водой

Встреча с лужей

Рассматривание не менее 5 -10 минут формы лужи, её краёв, объектов находящихся на дне, цвета воды и общего колорита лужи.

Игровые воображаемые ситуации. Эта лужа – океан. Мы находимся на его дне.

На что стали похожи теперь края лужи, камушки, веточки?

Что произойдёт, если потихоньку начать приводить воду в движение? Если опустить на дно прозрачный шарик или другой предмет? Если к луже прикоснётся солнечный свет?

Рассказывание морских историй, составление творческих рассказов о увиденном.

Творческая работа «Тайны подводного мира»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребью – считалочке.

Встреча с водой в водоёме

Наблюдение с коврика в течение 5 -10 минут за движением воды в реке (у берега), ручье, другом водоёме. Рассматривание формы дна, песка, растительности, камней, ракушек, насекомых, цвета воды и т.д.

Обсуждение, в чём отличие подводного мира лужи, реки, озера. Мысленное перемещение в пространство воды. Придумывание историй, записывание их на диктофон.

Творческая работа «Загадки движущейся воды»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке.

Встреча с водопроводной водой

Наблюдение за формой струи из крана при разном напоре воды (тонкая, толстая струя, разбрызгивающаяся, текущая по спирали и т.д.). наблюдение за каплями воды. Наблюдение за разбрызгиванием воды: вода льётся на круглый предмет, на жесткую грань, вода заполняет какой – либо объём. Рассматривание волн на поверхности заполняемого объёма (тазика, банки и т.д.).

Рассматривание окружающего мира через прозрачный предмет (банку, вазу, стакан), заполненные водой. Экспериментирование с водой.

Обмен впечатлениями. Круговая дискуссия: «Приключение капельки». **Творческая работа «Водяные шатры», « Водяные карусели»:** рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке.

Встреча с растворяющейся краской

Наблюдение за растворением краски в воде. Экспериментирование с акварелью, гуашью, маслом. Смешивание красок.

Обмен впечатлениями, ассоциациями и образами в движущихся и клубящихся в воде красочных композициях.

Творческая работа «Надвигается буря», «Снегопад» и др.: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке.

4. Любование цветами и травами

Встреча с полевыми цветами

Рассматривание с помощью лупы цветов: ромашка, тысячелистник, шалфей, василёк, пижма и др. Сравнение характера объединения соцветий, каждого цветка в отдельности, особенностей соединения цветков со стеблем, соотношения формы и размера цветов, листьев, длины стебля.

Поиск ассоциаций цветов с другими объектами природы. Обсуждение найденных образов.

Творческая работа:

- 1) создание икебаны – композиции из полевых цветов;
- 2) стилизация одного из растений под дерево;
- 3) рисование цветов с натуры;
- 4) перевоплощение в конкретный цветок – по выбору или по жребью – считалочке.

Встреча с садовыми цветами

Любование: соседскими цветами: тюльпанами, нарциссами, ноготками, астрами, анютиными глазками, гладиолусами. Рассматривание с помощью лупы сердцевинки цветов, пыльцы, тычинок, переходов цветовой гаммы, конструкций лепестков. Рассматривание насекомых, перемещающихся по цветку, наблюдение за их поведением.

Игровые воображаемые ситуации: перенесение внутрь цветка. Цветочные истории.

Творческая работа «Я в садовниках родился»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребью – считалочке.

Встреча с лечебными травами

Рассматривание общего облика крапивы, чистотела, подорожника, репейника. С помощью лупы изучение лечебных деталей растений, конструкций листьев, иголок, прожилок, стеблей, корней и т.д.

Обмен впечатлениями от увиденных по – новому, ничем не примечательных, но таких полезных трав. Рассказы об их скрытой красоте и доброте к людям.

Творческая работа «Крапива - королева», «Волшебный репейник», «Доктор – подорожник», «Чистотел – прилипала»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке.

5. Любование насекомыми

Встреча с мотыльками и бабочками

Пристальное изучение узоров на крыльях, цветовых сочетаний, строения насекомого, контура крыльев. Любование общим обликом бабочки или мотылька.

Обсуждение увиденного. Поиск ассоциаций.

Творческая работа «История про бабочку, которая попала в одну из предыдущих историй»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке.

Встреча с жуками и муравьями

Разглядывание насекомых: форма, цвет, строение тела, лапок, глаз, усиков и т.д.

Обмен впечатлениями Придумывание «лилипутских» и «великанских» историй.

Творческая работа «Семья рыжих муравьёв»: рисунки, коллажи, сценки, ожившие скульптуры и фотографии, хореографические и музыкальные миниатюры – по желанию детей или по жребию – считалочке

6. Любование природой в темноте

Ночные путешествия

Запасись ручными фонариками.

Выходим в темноту. Предметы лучом фонарика предстают не только в мельчайших подробностях, но и в некоем сказочном облике, как бы выходящем из тьмы.

Разглядывание особо пристально (не менее 5 минут) травинку с росой, ветку с паутинкой, скрученный листок, кору дерева.

Наблюдение за разными тенями, кто прилетает на свет фонарика.

Опыты и эксперименты: как заставить тень бегать? Как по – разному можно осветить одно и то же? И др.

Придумывание волшебных историй с тем, чтобы утром, после разминки, рассказать их друг другу по памяти.

Игра « Где мы были – мы не скажем, а что мы делали - покажем» - утренний показ эскизов, импровизаций, сценок.

Рассказывание историй придуманных детьми.

Творческая работа. Изображение детьми услышанных историй – рисованием, движением, звуками, инсценировкой.