

Выступление на муниципальном конкурсе «Воспитатель года Алтай-2019» по теме: «Обучение детей старшего дошкольного возраста способам исследовательской деятельности»

*Подготовила: Лубенцева Т.Р. -воспитатель
МБДОУ ЦРР-детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Уважаемые коллеги, давайте закроем глаза и на миг вернёмся в своё детство, и вспомним, как радовались дождю, пускали мыльные пузыри, строили куличики. И, каждый день был для нас находкой. Вот мы уже взрослые, и мир для многих стал обычным. Мы перестали удивляться солнечному лучу, воробью, чирикающему на ветке..... Открывая мир нашим детям, мы должны помнить своё детство.

дошкольный период создаются важные предпосылки для развития исследовательской активности и познавательных интересов детей. По мнению Н.Н. Поддъякова, именно эта деятельность присуща природе ребенка с самого рождения.

Детское исследование как деятельность проявляется не только в любопытстве, но и в желании что-то сделать любыми доступными средствами. Часто дети задают вопросы и пытаются искать на них ответы, делают первые попытки в формулировке задач, высказывают предположения о возможном результате и способах его достижения. Чтобы ответить на массу детских «Почему?», сформулировала цель и наметила задачи.

Цель:создание условий для развития интереса к исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- увлечь ребёнка исследовательской деятельностью, удовлетворив детскую любознательность и интерес;
- содействовать формированию умения переносить исследовательские методы на факты действительности и проводить их анализ;
- способствовать развитию исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, любознательности, познавательного интереса, конструктивного мышления;
- поощрять желание детей участвовать в исследованиях и экспериментах, работая в команде сверстников; совместно с родителями.

Для реализации поставленной цели и задач была разработана рабочая программа дополнительного образования **«Обучение детей старшего дошкольного возраста способам исследовательской деятельности»**, которая отражает содержание, условия и целевые ориентиры организации данного направления работы. Таким образом, у нас появилась студия **«Мы открываем чудеса»**.

Чтобы погрузить детей в мир исследований и открытий, предоставила им возможность исследовать различные фактурные поверхности и найти подходящую для жонглирования мыльными пузырями. И нам это удалось!

Предоставила возможность самостоятельно предсказать изменения погоды, составить метеопрогноз, основанный на наблюдениях и экспериментах, максимально используя для этого образовательный потенциал пространства и незамысловатые предметы-помощники: ветряной рукав, разные вертушки, солнечные часы, снегомер, дождемер, флюгер и др.

Тематику исследований связали с сезонными явлениями: изучение свойств песка; изучение ветра и опыты на определение направления ветра; изучение свойств снега и льда и т.д. Например: «Почему в сугробе теплее, чем на поверхности?», «Когда лёд не бывает скользким?», «Когда можно лепить из снега?», «Где глубина снега больше и почему?», «Как появляется тень?», «Какой формы вода?» и др.

Более подробно хочу остановиться на двух очень удачных исследовательских работах. Дети всегда любили играть в мыльные пузыри. И они не уходят в далёкое прошлое, а наоборот появляется всё больше и больше их разновидностей. Летит себе пузырь переливается на солнышке, но стоит к нему прикоснуться, как тут же они превращаются в миллион мелких брызг... Вдруг у детей возникает вопрос: «Как можно поиграть ими? Можно ли жонглировать мыльными пузырями?». Мы провели немало опытов, прочли много книг, пролистали разные энциклопедии. У нас появилась мини-лаборатория. Родители принесли несколько видов перчаток: резиновые, шерстяные, хлопчатобумажные перчатки, верхонки. Они пополнили нашу лабораторию трубочками и фигурными формами для выдувания пузырей, различными емкостями и т.д. Дети и родители приносили новые и новые рецепты растворов супер крепких пузырей. Мы как эксперты испробовали все рецепты и выбрали самые лучшие. Дети с удовольствием смешивали, выдували, перебрасывали с руки на руку мыльные пузыри. Видя, как перелетает мыльный пузырь с одной руки на другую и не лопаётся, чувствовали себя волшебниками. Также мы красили мыльный раствор разными красителями, красками. Выдували их лист бумаги из соломинок, получая забавные картины. А из мыльной пены делали отпечатки и, дорисовав их, получали неповторимые шедевры. Своими достижениями поделились с другими: совместно с воспитателем по изобразительной деятельности, организовали выставку рисунков из мыльных пузырей, устроили показ опытов детям нашего детского сада. Приняли участие в муниципальном конкурсе «Юный исследователь в родном городе», заняли первое место. Кажется всё, работа закончена. Но, мы даже и не подозревали, что это оказалось началом нашей интересной и увлекательной дорогой в мир исследования и познаний.

Следующей нашей работой, не менее интересной, стал проект про песок. Вроде бы песок давно был привычным материалом для нас. Но когда в группе появился микроскоп, дети увидели в составе песка маленькие камешки, осколочки ракушек, глину. Столько же было восторга и в тоже время удивления, как они там оказались?

Так в нашей группе появился музей ракушек и песка. Привезли песок с черноморского побережья, карьерный песок с нашей речки, с Братского моря и т.д.

Когда сравнивали песок, то сделали открытие, что в природе песок бывает цветным. И они решили проверить «А, можно ли самим сделать разноцветный песок?». Мы добавили

гуашь в песок, размешали, и у нас получилось. Чем же ещё можно придать цвет песку? Вход пошли разные красители, мелки и сок овощей.

Многие, побывав в отпуске, делились рассказами о музее песчаных скульптур. После таких рассказов дети опять заинтересовались: «Как же так может быть, чтобы постройка из песка так долго не рассыпалась?» Начали собирать информацию. Очень помогла передача «Галилео», где рассказывали, как, построить такую постройку. Собрав всю нужную информацию о песке, решили построить цветной песчаный замок. Нарисовали эскиз нашего будущего замка, запаслись нужными инструментами, нашли правильный состав, раскрасили нужное количество песка в подходящий для нас цвет. Превратились в архитекторов и начали работу. Заложили настоящий фундамент. На него водрузили постройку. Вырезали стеками: окошки, двери, лесенки, украсили ракушками. Затем обработали специальным раствором. Поставили его на веранду и стали наблюдать. Постройка простояла почти два месяца.

Это так увлекло детей, что в нашей песочнице появился целый город. Дети долго еще его обыгрывали, достраивали.

По детской инициативе появились такие проекты как: «Почему иву назвали плакучей?», «Можно ли поймать ветер?». И каждый день у детей возрастает интерес к исследовательской деятельности. Они задают вопросы, делают выводы, пробуют выдвигать гипотезы. В настоящее время мы с детьми превратились в «Юных метеорологов» и работаем на нашей метеостанции...

Наблюдая за воспитанниками, каждый раз убеждаюсь, что исследовательская деятельность притягивает ребёнка, стимулирует природную любознательность, развивает исследовательские способности.

В нашей команде были и родители, они принимали непосредственное участие во всех наших начинаниях.

В результате проведенной работы, у детей появился устойчивый интерес к проведению исследований. Дети активно используют приобретенный опыт в разных видах деятельности, способны самостоятельно или с небольшой помощью взрослого выделять значимую информацию, фиксировать результаты исследования с помощью схем и моделей, самостоятельно организовать исследовательскую деятельность, осознанно и доказательно отвечать на вопросы по содержанию исследования, стремятся поделиться своими впечатлениями. Исследовательская деятельность сплотила детей и родителей.

Дальнейшая перспектива работы заключается в создании условий для расширения опыта исследовательской деятельности через организацию «археологических раскопок в песочнице».

И, если дети, став взрослыми, остановятся и закроют на миг глаза, вспомнят летящий мыльный пузырь, иву на участке, то моя работа была не напрасной.