

**Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение
Центр развитие ребёнка - детский сад №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края**

**Мастер - класс
совместного творчества для детей и родителей
по теме: «Праздничный букет из мимоз»
(техника: сминание салфетки)**

**Подготовила:
воспитатель Бочеренок Т.Р.**

г. Новоалтайск –2015г.

Цель: оптимизация форм сотрудничества ДООУ и семьи в процессе организации совместной художественно-творческой деятельности с детьми по изготовлению поделок в технике «бумажная пластика».

Задачи:

- Создать позитивное дружелюбное партнерство между детьми, родителями, педагогами.
- Расширить представления родителей о важности развития сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствования координации движений, гибкости, глазомера, точности при приклеивании деталей, присоединяя одной к другой; эстетического и цветового восприятия.
- Показать способы передачи образа предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации в технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок и т.д.).
- Способствовать развитию навыков речевого общения в процессе совместной творческой деятельности.
- Вызвать интерес к данной технике работы с бумагой.

Оборудование и материалы:

1. Столы
2. Медиа презентация
3. Шаблоны ваз
4. Салфетки разного цвета для изготовления мимозы и вазы
5. Клей, кисточки, тряпочки

План проведения мастер-класса

1. **Теоретическая часть:** представление технологии объемной аппликации - «бумажная пластика»
2. **Практическая часть:** совместное творческое дело по изготовлению «Праздничного букета из мимоз».
Самостоятельная деятельность детей и взрослых.
Демонстрация выполненных работ.
3. **Рефлексия**

Ход мастер-класса:

Организационная часть:Здравствуйтесь уважаемые родители, я рада Вас видеть на мастер-классе.

Психогимнастика:

В руки я взяла снежок,
И слепила пирожок.
Ну, дружок, скорей давай.
Словом добрым начиняй!

(Уважаемые родители, нужно добавить в пирожок волшебную начинку: передавая его друг другу, говорить теплое слово-пожелание своему соседу).

Сегодня хочу познакомить с одним из видов простых способов работы с бумагой, который стимулирует работу пальцевых движений, является мощным средством повышения работоспособности головного мозга, оказывает положительное влияние на подвижность органов артикуляции, что очень важно в речевом развитии ребенка. У этой техники очень красивое название «бумажная пластика». Бумажная пластика – это способ работы с бумагой посредством её разнообразной обработки: обрывание, сминание, скатывание в комки и т.д.

Работа с бумагой привлекательна и доступна для малышей. Ребенку нравится рвать и мять разноцветную бумагу, а потом делать из получившихся бумажных шариков красивые картинки. Данная техника работы проста: не требует подготовки специальных инструментов, материалов, кроме цветных бумажных салфеток, не требует специальной предварительной работы. Ребенку сначала демонстрируются приемы работы с цветными салфетками. Предлагают от целого куска салфетки оторвать небольшой кусочек и с помощью приемов: сминание и скатывание, придать ему форму шарика.

Хочу обратить ваше внимание, на то, что этот вид деятельности должен сопровождаться пальчиковой гимнастикой или малоподвижно игрой, т.к. у ребенка данного возраста еще слабая моторика и неокрепший опорно-двигательный аппарат.

Большая часть детей легко овладели этой техникой работы с бумагой и сегодня они Вам это продемонстрируют (*приглашаются дети*).

Сегодня хочу предложить вам, совместно с вашими родителями, изготовить «Праздничный букет из мимоз».

Родители будут заняты изготовлением вазы для мимоз. Перед вами лежит шаблон для изготовления вазы, вы можете им воспользоваться или вырезать самостоятельно вазу из бумаги на ваш вкус. Готовое изделие наклеиваем на картон.

А детки в это время будут из салфеток скатывать шарики для цветка-мимозы. Давайте вспомним, как мы катаем шарики. Что делаем сначала? Покажите пальчиками в воздухе, как скатываем шарик? Молодцы!

Готовы? Тогда приступаем!!! (*звучит музыкальное сопровождение*).

Внимание, а у нас переменка! Предлагаю вам немного отдохнуть. (*Пальчиковая гимнастика*)

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Наши красные цветочки	<i>прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)</i>
Распускают лепесточки	<i>потом раскрываются в виде чаши, перед лицом</i>
Ветерок немножко дышит	<i>затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке</i>
Лепестки колышет	<i>кисти рук наклоняются влево и вправо</i>
Наши красные цветочки	<i>прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти</i>

	<i>в виде лодочки</i>
Закрывают лепесточки	<i>показать пальчиками, как лепестки закрываются</i>
Они тихо засыпают, И головкой кивают.	<i>головы опускают вниз</i>

Замечательный пальчиковый букет получился. Молодцы! Отдохнули.

Но, мы с вами еще не закончили букет из мимоз. Прошу занять рабочие места.

Смотрю, родители постарались, отличные вазы подготовили.

А дети, какие молодцы, сколько красивых желтых комочков скатали!

А сейчас возьмите готовые шарики, и, макнув аккуратно клейстер, наклейте на вазу. Старайтесь приклеивать шарик к шарiku, чтоб мимоза получилась пушистая. Родители могут помогать.

А я для вас приготовила красивые листочки, которые оживят ваш весенний букет.

Итог

- Какие красивые получились букеты! Молодцы, вы все так постарались! Они словно лучик солнца осветили наш зал.
- Дети, а вам нравится?
- Какие цветочки вы сегодня сделали?
- А Вас, уважаемые родители, попрошу оценить сегодняшний мастер-класс по схеме, представленной на слайде (***Слайд «Рефлексия»***).

Спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие, в мастер-классе. Сегодня, я постаралась продемонстрировать Вам один из приёмов работы с бумагой. Данной деятельностью планирую заниматься и дальше, усложняя приемы работы с бумагой.

Дайте волю вашей фантазии, и у вас будет множество идей для творчества и масса положительных эмоций. Проведите свой досуг с вашим ребёнком с пользой. Фантазируйте и творите!

Позвольте Вам вручить сертификаты участников мастер-класса.

Благодарю за сотрудничество!

Творческих всем успехов!