

Слайд 1

Здравствуйте уважаемые коллеги и участники конкурса. Хочу поделиться педагогическими находками в своём успешном, на мой взгляд, проекте «Стимуляция сенсорных функций у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых тантамаресок и пальчиковых дорожек».

По продолжительности - долгосрочный (1 год).

Участниками проекта стали педагоги, дети, родители.

Цель проекта направлена на создание условий для стимуляции сенсорных функций детей старшего дошкольного возраста посредством игр с тантамаресками и пальчиковыми дорожками.

Слайд 2

Актуальность проекта:

Богатые возможности для и совершенствования ловкости рук таят в себе очень эмоциональные, увлекательные игры с пальчиковыми тантамаресками и пальчиковыми дорожками.

Слайд 3

Тантамарески – это фигурки животных, сказочных героев с вырезанными в них прорезями для пальчиков рук. «**Пальчиковые дорожки**» - представляют собой дидактическое пособие в виде полосы картона или другого материала, с разными видами тактильных поверхностей. При прохождении по дорожкам дети выполняют различные «Пальчиковые шаги» - увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но и развивают чувство ритма.

Игрушки-тантамарески в паре с пальчиковыми дорожками прекрасное пособие, которое повышает работоспособность коры головного мозга, развивает психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, речь. В ходе таких игр совершенствуется координация движения кистей и пальцев рук, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Слайд 5

Задачи проекта представлены на слайде. Они направлены на стимуляцию речевой и двигательной активности детей, на развитие речевого словотворчества в процессе выполнения двигательно-ритмических упражнений, на развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности и создание командного взаимодействия при разыгрывании известных сказок-тантамаресок.

Слайд 6-9

Более подробно остановлюсь на этапах внедрения проекта. На первом этапе, заинтересовала детей тантамаресками и пальчиковыми дорожками. Сделала подборку игровых персонажей и сопроводительного речевого материала: составила картотеку пальчиковой гимнастики с использованием тантамаресок и пальчиковых дорожек.

На втором, основном этапе, дети упражнялись в кукловодении. Это сложная работа, на первый взгляд кажется, что легко. «Пальчиковые шаги»

первоначально были неловкие, неуверенные. Дети быстро утомлялись, затруднялись в выполнении ритмических шагов. Но, научившись пальчиковым шагам, дети с желанием стали разыгрывать разные истории и сказки, как ранее известные, так и самостоятельно придуманные.

Слайд с фото 9-12

В играх с тантамаресками всегда присутствовал определенный сюжет или воображаемая ситуация с вербальным сопровождением взрослого или ребенка, в которую, были включены движения пальцев одной или обеих рук. Если работали двумя руками, то здесь можно говорить о межполушарном взаимодействии. Это очень важно для развития памяти и концентрации внимания, способности к обучению и управлению своими эмоциями.

Для меня, как воспитателя, тантамарески стали эффективным методическим приёмом развития звуковой культуры речи детей: при заучивании стихов, потешек, при инсценировании театральных импровизаций, сказок и т.д. Дети, играя в пальчиковый театр тантамарески, представляли себя в разных ролях, будь то маленькая мышь, или серый волк. И на основе личного опыта, начинали судить о достоинствах и недостатках того или иного героя. Например, в игре **«Кто живет в лесу»**, дети описывали животных (как называется животное, хищник или травоядное, грызун, всеядное; чем питается, где живет и т. д.) и выполняли игровые действия, например: «Лиса охотится за зайцем, путая следы», «Лягушка прыгают с кочки на кочку и ловит мух», и т. д. Шагая по пальчиковым дорожкам, давала вариативные задания: «Иди только по круглым предметам», «Сосчитай, сколько красных пуговиц», «Остановись на седьмой елочке», «Сколько треугольников встретил на дорожке» и др.

Каждый ребенок имел возможность принять участие в игре-эстафете **«Кто быстрее добежит до финиша»**, **«По извилистой дорожке побежали наши ножки»**. Для развития ритмических способностей включила потешку **«Стучит, бренчит по улице»**, где дети, произнося слова, задавали ритм движениям пальцев и совершали шаги по «пальчиковой дорожке». Затем экспериментировали: ускоряли и замедляли ритм.

Слайд 17

Очень эмоционально прошел **«Турнир по пальчиковому футболу»**. Дети на легопанели изготовили ворота из лего-конструктора. Оговорив правила, распределив роли: вратаря, нападающего и полевых игроков, подобрав соответствующую танамареску, **«Пальчики-футболисты»** бегали по игровому полю и старались забить гол сопернику. Сначала игра шла с затруднением, а затем у участников появилась сноровка и игра стала набирать обороты и популярность в группе.

Умелыми пальчики становятся не сразу, а благодаря играм, упражнениям, пальчиковой разминке организуемой ежедневно в детском саду и дома.

Удалось заинтересовать и родителей: для них были организованы: мастер-классы **«Как проводить с ребенком речедвигательные пальчиковые игры»**, консультации: **«Пальчиковые шаги»**, **«Речь и пальчики»**. После проведения коллективного творческого дела, в копилке нашей группы появилось много

разнообразных пальчиковых дорожек и тантамаресок. Так тантамарески вошли в нашу группу и остались здесь жить, в «Машином сундучке».

Уже сейчас могу утверждать, что простые движения помогли убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Кисти рук детей приобрели достаточную подвижность и гибкость, движения стали более уверенными, скоординированными. Дети стали чаще импровизировать, придумывать диалоги, самостоятельно выбирая партнёров по игре. Улучшилось произношение многих звуков. Играя в пальчиковые тантамарески, дети раскрепощались, переходили в мир сказки, попробовали себя в разных ролях. Наблюдая за детьми, испытываю удовольствие, как весело, задорно проходят эти игры.

Мне удалось заинтересовать воспитанников полезной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями и интересными делами деятельностью.