

*Козлова М.В. – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка-детского сада № 7 «Ромашка» города Новоалтайска Алтайского края*

## **ПЕДСОВЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ**

### **«Современные образовательные технологии в формировании социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста».**

*Ребенок – это дар любви.  
Храни его и с ним живи  
В единстве и созвучье тонком.  
Ты отвечаешь за ребенка.*

В современном мире одной из главных задач образования является приобщение подрастающего поколения к социокультурным ценностям.

**2 слайд.** Социокультурные ценности — это не только нравственные ориентиры для людей, но и мерило гуманности и цивилизованности общества, членами которого являются люди.

Социокультурные ценности раскрывают главные стороны общественных отношений, дают возможность принять решение в ситуации выбора, активизируют и направляют оценочные действия, поведение.

**3 слайд.** В ФГОС ДО: 1.4. Основные принципы дошкольного образования:  
б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства...

Актуальность в формировании социокультурных ценностей мотивированна следующими причинами, которые прослеживаются в современном обществе:

**4 слайд. Актуальность:**

- Морально-нравственная дезинтеграция общества.
- Низкий уровень доверия и социальной солидарности.
- Нарушение преемственности поколений.
- Недостаток гражданского, патриотического самосознания.
- Снижение ценности производительного труда, творчества и образования.
- Снижение ценностей семейной жизни.
- Ослабление физического, социального и психического здоровья населения.

Наиболее актуальным представляется вопрос о «вращивании» ребенка в культуру уже в дошкольном возрасте, т. к. изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [1].

Образовательный стандарт направлен на решение следующих задач:

**5 слайд.** 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

**6 слайд.** Социально коммуникативное развитие направлено:

- на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**7 слайд.** Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

**8 слайд.** Для решения поставленных задач необходимо соблюдать ряд условий:

- использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий;
- реализация общеобразовательной программы;
- обогащение предметно-пространственной среды.

**9 слайд.** Основные принципы дошкольного образования, направленные на формирование личностных качеств дошкольника и его адаптацию к социуму:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Применительно к дошкольному возрасту процесс приобщения детей к социокультурным ценностям имеет ограничения, обусловленные особенностями возраста. Во-первых, ребенок-дошкольник постигает весьма ограниченное количество ценностей. В их число входит Человек и его Жизнь, Семья, Труд, Знание, Родина, Красота, Мир. Основаниями для их отбора являются: доступность для восприятия и понимания, ориентировка на духовные традиции общества, опора на общечеловеческую культуру, историю социума и конкретного народа, гуманистическая направленность, ограниченность в количественном отношении и обобщенный характер постижения, обеспечивающий гармонизацию отношений человек – природа – общество [1].

Во-вторых, для дошкольников характерен образный характер постижения социокультурных ценностей, на уровне наглядно-образного мышления и

представлений о них. В-третьих, образное постижение ценностей должно включать в себя, как обязательный элемент содержания, эмоциональные переживания, возможность проявления отношения ребенка к ценностному образу.

Ценностные представления в отличие от представлений восприятия включают в себя субъективно-личное, эмоционально окрашенное отношение ребенка к явлениям окружающей действительности. Постигание социокультурных ценностей должно осуществляться в процессе постепенного погружения детей в **10 Слайд** этнокультурное и поликультурное пространство, социокультурный опыт в целом с приоритетом эмоционально-образного характера их постижения.

Социокультурное развитие дошкольника в процессе приобщения к ценностям включает в себя ряд компонентов. Ссылаясь на работы С. В. Кахнович, К. И. Чижовой, О. В. Федоскиной можно выделить основные компоненты социокультурного развития детей:

**11 Слайд** Основные компоненты социокультурного развития:

- познавательно-нормативный;
- коммуникативно-творческий;
- деятельностный.
- познавательно-нормативный: представления о ценностях своей страны; культуре других народов, стран; знания в области норм поведения, общения в соответствии с культурой общества (общее и специфическое);
- коммуникативно-творческий: (соблюдение правил взаимодействия в повседневной практике общения, владение средствами общения);
- деятельностный: выражение своего отношения к различным сторонам жизни с ориентацией на ценности; творческое применение ценностных представлений в продуктивной деятельности.

Превращаясь в содержание детской деятельности, социальное развитие приобретает объективно новую, ранее не свойственную ей функцию материала, на которой ребенок не только присваивает, но и творит культуру. Творит не в виде новых вещей и идей, а в виде новых универсальных способностей. К этим способностям психолог В.Т. Кудрявцев относит творческое воображение, ориентацию на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии, общие способы действий с вещами и построение чувственной картины мира, универсальные формы мышления и нравственное отношение к себе подобному.

Следующая чрезвычайно важная задача связана с освоением образовательных технологий. От того, как и какими технологиями обучения владеет педагог, насколько гибко он может изменить свой методический инструментарий в зависимости от тех или иных особенностей детей, зависит качество образования.

И здесь главной является *педагогическая помощь и поддержка*. Поддержка основывается на трех принципах педагогической деятельности Ш.А. Амонашвили: знать и любить детей, очеловечивать среду, в которой они живут, проживать в ребенке свое детство.

А сейчас хотелось бы представить **рекомендуемые инновационные формы работы** с детьми по формированию социокультурных ценностей:

**12 слайд** Младший дошкольный возраст

- вариативная организация игр-экспериментов и игр-путешествий предметного характера с детьми, как основных методов воспитания;
- организация сюжетных игр;

- организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками и навыками ЗОЖ;

- простейшие поисковые и проблемные ситуации;

- игры с моделированием;

- литература и игра (чтение).

### **13 слайд Средний дошкольный возраст**

- организация сюжетно-ролевых игр;

- вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций, усложняющихся игр экспериментирований и игр путешествий, игр-этюдов;

- введение в процесс воспитания простейших ситуационных задач;

- беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры;

- литература и игра (чтение и обсуждение).

### **14 слайд Старший дошкольный возраст**

- ситуационные задачи, их широкая вариативность;

В каждой ситуации педагогу необходимо:

✓ заинтересовать проблемой, требующей решения, эмоционально представить ее, ввести ребенка в ситуацию: «Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Кто участники события? Почему возникло затруднение?»;

✓ вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей: «Какие чувства они испытывают? Какое у них настроение? Кому хорошо, а кому плохо? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы испытывали тогда?»;

✓ побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: «Что может произойти? Как помочь? Что можно сделать? Как поступить каждому участнику ситуации, чтобы разрешить проблему? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудим вместе все предложения и найдем общее решение, как нам поступить и добиться успеха»;

✓ включить детей в конкретное практическое действие: проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т. п.;

✓ помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешенной проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников ситуации, и порадоваться вместе с ними: «Все удовлетворены? Как мы будем поступать в подобных случаях? Какие чувства мы пережили? Как хорошо, когда мы поддерживаем друг друга! Как хорошо, когда тебе помогают друзья! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы».

#### **- Использование метода проектов.**

✓ «Наша дружная семья». Можно исследовать понятия: "род", "родители", "родословная", "семья"; изучить семейные традиции (на примере своей семьи); исследовать собственную родословную. И в заключении, изготовить макет своей родословной.

✓ «Защитники Отечества». Цель: познакомить детей с историей, культурой и традициями своего народа; приобщить к духовным и историческим ценностям; воспитывать патриотические чувства и развивать физические качества детей.

✓ «Игрушки своими руками». Цель: предложить родителям вместе с детьми изготовить игрушки. Проект направлен на сплоченность, позитивное отношение к окружающему миру, раскрытие индивидуальности ребенка, проявление инициативы, развитие творческих способностей.

✓ «Лес – наше богатство», «Мир воды», «Безопасная дорога в детский сад», «Уроки на дороге», «Первые шаги в мир хороших манер», «Путешествие в страну этикета», «Маленькие огородники», «Покормите птиц зимой», «Правильно питайся – здоровья набирайся», «Моя малая Родина», «Я живу в России», «От улыбки станет мир светлей», «Дружба крепкая не сломается».

- **Использование метода коллекционирования.** Коллекционирование – это систематизированное собирание однородных предметов.

Академик И. П. Павлов положительно отзывался о коллекционировании, говоря, что оно приучает человека к аккуратности, усидчивости, кропотливой работе с материалом – словом, воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства, а так же социально - коммуникативные навыки детей. Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребёнка. Объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания. Чем богаче коллекция, тем выше её развивающий компонент. Необходимо также учитывать гендерные особенности детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков); учитывать возрастные особенности детей - в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т.д. Все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними. Учитывается также и природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т.д.).  
Гиперссылка.

- **Использование «мини – музеев».**

«Мини-музей». Имеет богатый содержательный и методологический аспект, для познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников. Несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности. Представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ.  
Гиперссылка.

- **Использование театрализованной деятельности.**

Театрализованная деятельность будет способствовать эмоциональному благополучию детей, их своевременному полноценному психическому развитию и приобщению к общечеловеческим ценностям.

✓ самостоятельно придумать сюжет к двум воображаемым игрушкам и обыграть его; чтение знакомой сказки и предложение детям придумать новую сказку, но с теми же персонажами (О. Лагуткина);

✓ предложить детям нетрадиционный набор кукол для сочинения сценок и пьес для разноконтекстных ролей – Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок (Т. Неменова);

✓ предоставить возможность для выполнения контрастных ролей – старого медведя и маленького медвежонка, злой собаки и беззащитного щенка и многое другое (Г. Прима)

Действуя в роли, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это

развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали, и передать их с помощью движений, жестов, мимики или других средств выразительности. В театрализованной деятельности имеются большие возможности для расширения инициативы и самостоятельности детей при выборе характера для своего героя, и даже создания целого спектакля.

#### **- Календарные праздники.**

Проведение праздников, развлечений - это коммуникативное событие, оно обеспечивает дошкольникам познание культурных ценностей своего народа.

#### **- Использование литературно-игровых форм.**

Для ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому необходимо широко использовать знакомство детей с устной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Сказки с обсуждением, сочинение с детьми загадок, сказок, стихотворные игры, сказки с придумыванием окончания, рассказы педагога по теме «Когда я была маленькой».

Гиперссылка.

Сегодня, я хочу вас познакомить с серией книг А.А. Лопатиной и М.В. Скребцовой. Самое важное в их серии книг – их направленность на развитие в ребенке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучать себя с позиций добра, справедливости, любви. Родители, воспитатели, учителя найдут в предложенных текстах и заданиях к ним материал, который поможет их питомцам стать уверенней, терпеливей, научиться слушать и слышать окружающих, принимать противоречивость и многообразие мира.

#### **- Самостоятельная деятельность детей.**

Самостоятельно придуманные детьми игры способствуют обогащению их творческого потенциала, активизируют механизмы самовыражения, сотворчества, импровизации и воображения. Разнообразные творческие самодеятельные игры, игровые импровизации, игры-эксперименты, а также традиционные и новые игры с готовым содержанием и правилами составляют комплекс личного игрового опыта дошкольника.

Самый важный фактор в жизни ребенка - семья. Социальный опыт идет именно из семьи.

#### **Формы работы с родителями:**

- совместные образовательные проекты, а также семейные и межсемейные;
- вечера вопросов и ответов;
- родительские гостиные;
- тренинги по запросам родителей;
- клубы по интересам;

- родительские конференции;
- совместное творчество родителей, детей и педагогов;
- творческие выставки и фотовыставки;
- тематические вечера и викторины;
- совместные досуги;
- видеointервью и мультимедийные презентации;
- выпуск семейных газет и книжек-малышек;
- совместное создание мини-музеев.

Формирование социокультурных ценностей у дошкольников будет успешным, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- обучение умению слушать и слышать другого;
- развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;
- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- формирование чувства симпатии между участниками общения;
- объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- обучение умению детей владеть собой;
- развитие умения анализировать ситуацию;
- целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

ФГОС направлены на повышение качества и статуса дошкольного образования что соответственно, предусматривает профессиональное развитие педагогических работников, повышение их профессиональных и личностных компетенций. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться и соответствовать требованиям современности.

### **Литература и электронный ресурс:**

1. Доронова, Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности / Т.Н.Доронова // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 56-62.
2. Ежкова Н. С., Чуканова И. С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей // Молодой ученый. — 2016. — №13.2. — С. 32-34. — URL [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/archive/117/32390/>
3. Карпенко Е. А. «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях ФГОС» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/10/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v>
4. Катриченко В.М., Бойчук И. А. «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7431/>
5. Слепцова И. «Индивидуализация и социализация как инновация ФГОС ДО и результат дошкольного образования». Журнал «Дошкольное воспитание» - 05/2018 [Электронный ресурс] [https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2018/05/sleptcova\\_dv\\_05\\_2018.pdf](https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2018/05/sleptcova_dv_05_2018.pdf)
6. Чиклищева Г.Ш. «Понятие «Социокультурные ценности» в соответствии ФГОС в ДОУ». [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2019/10/18/ponyatie-sotsiokulturnye-tsennosti-v>
7. Шадрина М.В. «Развитие социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста. Формирование социокультурных норм у детей дошкольного возраста

посредством приобщения к традиционной народной культуре» [Электронный ресурс] <https://islady.ru/razvitiie-sociokulturnyh-cennostei-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

8. «Игровые и практические ситуации, способствующие коммуникативному развитию детей» [Электронный ресурс] <https://pandia.ru/text/78/365/563.php>

9. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-obschestvoznaniyu-na-temu-kultura-ponyatie-vidi-i-funkcii-klass-641119.html>

10. Игровые технологии <https://www.maam.ru/detskijasad/igrovye-tehnologii-priobschenija-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-sociokulturnym-cenostjam-ruskogo-naroda.html>

11. Пособия и игры по социально коммуникативному развитию.

<https://www.maam.ru/detskijasad/-didakticheskie-igry-i-metodicheskie-posobija-dlja-socialno-komunikativnogo-razvitiija-detei.html><https://pandia.ru/text/81/195/67041.php>

<https://en.ppt-online.org/601815>

<https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-proektno-isledovatel'skoi-deyatelnosti-v-socialno-komunikativnom-razviti-doshkolnikov.html>